

# إتحاف القاري

## بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري

تأليف

محمد عصام عرار الحسيني

اليمامة

للطباعة والنشر والتوزيع

دمشق - بيروت

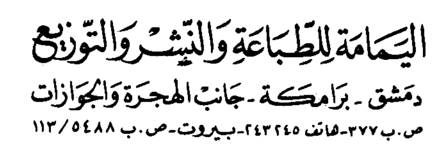

بسم الله الرحمن الرحيم


إتحاف القاري
بمعرفة
جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري

الطبعة الأولى
١٤٠٧ هـ - ١٩٨٧ م






اليمامة للطباعة والنشر والتوزيع
دمشق - برامكة - جانب الهجرة والجوازات
ص.ب ٣٧٧ - هاتف ٢٤٣٢٤٥ - بيروت - ص.ب ١١٣/٥٤٨٨

# مقدمة المؤلف

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، وعلى حملة سنته المدافعين عنها الى يوم الدين، الحمد لله الذي شرع الأحكام لعباده المؤمنين، بالأصل الأول في القرآن المبين، وأناط تفصيل أحكامه بسنة سيد المرسلين، وحديث خاتم النبيين، سيدنا محمد عليه أفضل الصلاة وأتم التسليم، المتمثل بكتب السنة المطهرة الشريفة، وعلى رأسها صحيح الامام البخاري المعروف بالمسند الجامع المختصر، إذ ما تحت أديم السماء أصح منه، فلم يعن علماء الأمة الاسلامية بكتاب بعد القرآن الكريم، كما عنوا بصحيح البخاري، حتى بلغ الذين كتبوا حوله ما بين شرح واختصار ودراسة وترجمة رجال، فما أكثر شارحيه، والكاتبين حوله فيه، والمؤلفين في أغراضه، والمختصرين لكتابه، عدداً كبيراً جداً.

وحسبك أن تعلم أن صاحب كشف الظنون المشهور بكاتب جلبي والمعروف بحاجي خليفة ذكر أن عدد شروح البخاري بلغت اثنتين وثمانين شرحاً، وهذا ما لفت انتباهي الى أن أجمعها برسالة مستقلة.

كما لفت انتباهي أيضاً قول العلامة المحدث، شيخنا الفاضل السيد محمد المنتصر بالله الشريف الكتاني حفظ الله في كتابه فاس عاصمة الأدارسية: أين أنتم يا بني قومي العرب، من شراح الصحاح الست. . . فقد عنى بصحيح البخاري وسيلة أو غاية: عبد الحق، وابن

أبي حجـة، وابن القابسي، وابن أبي صفرة، والحميدي، وابن أحـد عشر، ورزين، والكـرسوطي الفـاسي، وابن زرقون، والبـطليـوسي، والعجيسي، وابن نصـر، وابن بطال، وابن قـرذيـال، وابن المـرابط، وابن الصـابـوني، وابن رشيــد السبتي، والبـــاجي، وابن ورد، والألبيري، وابن يحيى، وابن أبي مـروان، والعبدري، وابن غـالـب، وابن عتيق، وابن خلفون وغيـرهم، أين أنتم يـا بني قـومي العـرب من نشـر هـذه الكنـوز وطبعهـا، وتـدريسهـا ودراستها، وترجمتها لجميع اللغات الحية، وقد عد شيخنـا السيد مـا يزيـد على خمس وعشرين محدثاً، اعتنوا بصحيح البخاري.

وهـا أني جمعت بفضـل الله عـز وجـل، حـوالي ثـلاثمـائـة وسبعين ترجمة لعالم أو حافظ أو محـدث أو مشارك، قـد اعتنوا بـالصحيح الجـامع للبخـــاري وسيلة أو غـاية، وخـاصـــة من أصحـاب الشـروح والحــواشي والتعليقـات، وغير ذلـك، وأفردت لكل واحد منها تـرجمة مختصـرة، أشير بها إلى أمور منها:

١ ـ اسم الكتـاب إن وجد، وإلا كمـا ذكـر في أمهـات الكتب بـاسم شرح أو حاشية أو تعليقة أو غير ذلك، مع ذكر اسم المرجع.

٢ ـ لمحـة موجـزة عن حياة صـاحب الكتاب، مـع ذكـر لبعض كتبه المشهورة مرتباً هذه التراجم ترتيباً أبجديـاً حسب اسم كل واحـد منهم. مع ذكـر سنتي الولادة والـوفاة، وان لم تـوجـد وضعت بعض نقـاط وذلـك بين معكوفتين.

٣ ـ أشير في نهاية الترجمـة الى اسم الكتاب ومـا يتعلق به من أمـور مـع بعض التعليقات، وبيـان ما هـو مطبـوع، ومكان وجـود مخـطوطـاتـه إن أمكن.

٤ ـ كمـا وضعت بعض الملاحـظات والتنبيهات على بعض التـراجم كفوائد مهمة.

٥ ـ أشير الى اسم المصدر أو المرجع الـذي ذكر فيـه هذا الشـرح أو

الكتاب، كما أشير الى بقية المراجع التي ذكر فيها صاحب الترجمة متحرياً الدقة إن شاء الله.

كما وضعت لهذه الرسالة الكافية عدة فهارس ليسهل على المراجع معرفة الكتاب وترجمة صاحبه على النحو التالي:

١ ـ فهرس تراجم المحدثين حسب الترتيب الأبجدي لاسم كل واحد منهم.

٢ ـ فهرس شهرة كل محدث وما عرف به من كنية أو لقب.

٣ ـ فهرس طبقات المحدثين والحفاظ الذين اعتنوا به في كل قرن حسب سني الوفاة.

٤ ـ فهرس للكتب المختصة بشرح الصحيح المذكور.

ليسهل على المطالع لهذه الرسالة معرفة كل محدث باسمه أو كنيته، أو شهرته أو لقبه، أو مذهبه، أو البلد التي نسب إليها، وفي أي قرن عاش ومتى توفي علماً بأنني قد أغفلت ذكر بعض سني الولادة، أو بعض سني الوفاة، أو كليهما معاً، في بعض التراجم، لتعذر معرفة ذلك من المراجع؛ راجياً من الله سبحانه أن يحقق النفع، وأن يجعلها خالصة لوجهه سبحانه.

ولست مدعياً الاستقصاء، فهذا جهد المقل، وذلك حسب مطالعتي وبحثي، وما وجد بين يدي من المراجع والكتب، والله الموفق.

# مقدّمة الصحيح

إن القـرن الثالث الهجـري، أجل عصـور الحديث وأسعـدها بخـدمة السنة، ففيه ظهر كبار المحدثين، وجهابذة المؤلفين، وحذاق الناقدين، كمـا أشـرقت فيـه شمـوس الكتب الستـة، التي كـادت لا تفلت من صحيـح الحـديث إلا النزر اليسيـر، والتي يعتمـد عليهـا المستنبطون، وبهـا يعتضـد المناظرون، وعن محيـاها تنجـاب الشبه، وبضـوئها يهتـدي الضال، وببـرد يقينهـا تثلج الصدور. وبـانسـلاخ هـذا القـرن يكـاد يتم جمـع الحـديث وتـدوينه، ويبتـديء عصر تـرتيبـه وتهـذيبـه، وتسهيله على رواده وتقـريبـه، وشرحه وتفصيله، الى غير ذلك.

ثم جاء القرن الرابع الهجـري، وهو الحـد الفاصـل بين المتقدمين ـ والمتأخرين من رواة الحديث وحملته، وهـو رأس الثلاثمـائة للهجـرة، وقد ذكرت سابقـاً، أن القرن الثـالث أسعد القـرون بخدمـة السنة وتمحيصهـا، وكـل من أتى بعد ذلـك عالـة على المتقدمين إلا قليلاً، بجمع مـا جمعـوا، ويعتمد في نقده على ما نقدوا، لـذلك كـانت كتب السنة في القـرن الثاني والثالث تمتاز في الأكثر بأولية الجمع فيهـا، دون الأخذ عن غـيرهـا، وهـو الـداعي لافراد كتب السنـة في القرن الـرابع بـالذكـر، وتنـاولها بالشـرح، ودراستها دراسة نموذجية من جميـع الوجـوه، من الناحيـة الحديثيـة، أو من الناحية الفقهية، أو من الناحية الأصولية، الى غير ذلك.

ثم إن جمـع السنن من أفـواه الـرجـال و والرواة، والنـظر في رجـال

الأسانيد، وإنزالهم منازلهم، وبيان عللهم، وببيان عليل الحديث من صحيحه: كاد ينتهي بانتهاء القرن الرابع الهجري، وكما انطفأت إذ ذاك جذوة الاجتهاد، وركن الناس الى التقليد في الدين، فأكثر الكتب التي نجدها بعد ذلك العصر. سلكت مسلك التهذيب، أو جمع التشتيت وبيان الغريب، أو نحت منحى الابداع والترتيب، أو طرقت سبيل الاختصار والتقريب، وجل من تكلم في الأسانيد بعد المائة الرابعة، كان عالة على من قبله من أئمة الحديث في القرون السالفة.

هذا والامام البخاري رحمه الله توفي في سنة ست وخمسين ومائتين أي حوالي منتصف القرن الثالث الهجري تقريباً، وليعلم أن أول من اعتنى بكتابه الجامع الصحيح بعد وفاته الحافظان الجليلان:

محمد بن يعقوب: (ابن الأخرم) المتوفي سنة أربع وأربعين وثلاثمائة للهجرة.

والحسين بن محمد: (الماسرجسي) المتوفي سنة خمس وستين وثلاثمائة للهجرة. أي حوالي منتصف القرن الرابع الهجري تقريباً، والفرق الزمني بينهما حوالي قرن واحد تقريباً.

وسبب التأخر في تناول هذا الكتاب العظيم بالتداول والشرح هو ما يلي:

أولاً: اهتمام العلماء بجمع السنن من أفواه الرجال وهذا ما ذكرته قريباً.

ثانياً: حتى تمكن انتشار هذا الكتاب الجامع في الأمصار، واشتهر بين العلماء والبلدان والرجال، وعرفت منزلته العلمية، وقيمته الحديثية، وكما عرفت رواته أيضاً، وكما كان العلماء يتناولونه بذاته، ويروونه ويتدارسونه ويحفظونه بنفسه.

لذا فلا نجد فارقاً زمنياً بين آخر من روى صحيح البخاري وهو الحافظ المحاملي المتوفي سنة ثلاثين وثلاثمائة، وأول من تناوله بالشرح

والـدراسـة وهـو الحـافظ ابن الأخـرم، المتـوفي سنـة أربـع وأربعين ـ وثـلاثمـائـة، فـالمـدة بينهمـا بسيـطة جـداً، وبنـاء عليـه، لم تنقـطع الأمـة الاسلامية عن الاعتناء به البتـة، من الأهتمام بحفـظه وأدائه، والأمـانة بنقله أولاً، ثم بالشرح والفقه والفهم والاستنباط منه ثانياً.

عنـدئـذ كـاد أن ينتهي دور الجمـع، ويبـدأ دور الشـرح والنشـر والتمحيص والتبـويب والتهذيب، وبـالتالي تـوالت الشروح واعتنـاء الحفاظ به.

فلا نستغرب إذن في القـرن الرابـع الهجري، أن اثني عشـر حافـظاً فقط من الحفـاظ الأجلة ـ على مـا عثـرت عليـه، وحسب امكـانـاتي ومـراجعي ـ هم الذين اعتنـوا بالصحيـح الجامـع للبخاري شـرحـاً ودراسـة والله أعلم، وهـم:

١ ـ الحـافظ ابن الأخـرم المتـوفي سنـة أربـع وأربعين وثـلاثمـائـة للهجرة.

٢ ـ الحـافظ المـاسـرجسي المتـوفي سنـة خمس وستين وثـلاثمـائـة للهجرة.

٣ ـ الحـافظ ابن عـدي الجـرجـاني المتـوفي سنـة خمس وستين وثلاثمائة للهجرة.

٤ ـ الحافظ الغطريفي المتوفي سنة سبع وسبعين وثلاثمائة للهجرة.

٥ ـ الحافظ النيسابوري الحاكم المتوفي سنة ثمان وسبعين وثلاثمـائة للهجرة.

٦ ـ الحـافظ ابن أبي ذهـل الهـروي المتـوفي سنـة ثمـان وسبعين وثلاثمائة للهجرة.

٧ ـ الحـافظ الـدار قـطني المتـوفي سنـة خمس وثمـانين وثـلاثمـائـة للهجرة.

٨ ـ الحافظ البصري المتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة.

٩ ـ الحافظ الخطابي المتوفي سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة للهجرة.

١٠ ـ الحافظ المروزي المتوفي سنة تسع وثمانين وثلاثمائة للهجرة.

١١ ـ الحافظ التميمي المتوفي سنة تسعين وثلاثمائة للهجرة.

١٢ ـ الحافظ الكلاباذي المتوفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة للهجرة.

ثم جاء القرن الخامس الهجري، فكثر الذين اعتنوا بدراسة كتاب الجامع الصحيح الى الضعف تقريباً عما في القرن الرابع الماضي، ثم هكذا تتوالى العلماء في القرن السادس مثلهم تقريباً، ثم هكذا في القرن السابع مثلهم تقريباً، ثم هكذا في القرن الثامن مثلهم تقريباً، الى أن جاء القرن التاسع الهجري، فبلغ عدد الذين اعتنوا بالصحيح الجامع ثلاثة أو أربعة أضعاف كل قرن على حده، وهكذا ثم جاء القرن العاشر فتناقص عدد الذين اعتنوا به الى النصف تقريباً عما في القرن التاسع الماضي، وهكذا زاد عددهم قليلاً في القرن الحادي عشر، ثم هكذا في القرن الثاني عشر مثلهم تقريباً، ثم هكذا في القرن الثالث عشر مثلهم تقريباً، ثم هكذا في القرن الرابع عشر مثلهم تقريباً، ولا ندري ونحن في القرن الخامس عشر الهجري كم وكم يبلغ عددهم، أي في القرن الذي نعيش فيه، والله أعلم.

ومن الملاحظ من هذا الاستعراض أن الأمة الاسلامية في كل قرن من قرونها، يظهر علماء أجله، وحفاظ بررة، كما يظهر لهذه الأمة أيضاً لعلمائها شيء جديد حول أصول تشريعها، وخاصة ما نحن بصدد البحث عنه، كتابنا وموضوع دراستنا، الجامع الصحيح للبخاري، مما يعطينا ثروة علمية لا تنضب، وهذا دليل صلاحية الاسلام لكل عصر، مع بقاء أصوله ثابتة، وبالتالي دليلاً على أهمية هذا الكتاب العظيم الجليل الجامع، يتناوله العلماء والحفاظ والمحدثون، بالدراسة والفهم، والتمحيص والاستنباط، والشرح والتعليق، الى غير ذلك من الجوانب، التي يمتاز بها كل شرح عن الآخر، بامتياز كل عقل وفكر في كل انسان عن

الآخر، وهذا أكبر ثروة علمية نحصل عليها، ونتيجة خبرة علماء الأمة الاسلامية خلال القرون السالفة، إذ نعتبر شروح البخاري المتعددة، أكبر موسوعة حديثية لكلام رسول الله ﷺ.

كما أنه من الملاحظ أيضاً أن القرن التاسع الهجري كان أعظم القرون اعتناء بالحديث الشريف خاصة، وبالعلوم والمعارف عامة، والنهوض بالأمة، والالتفات الى دراسة علوم السنة، وتمحيصها واظهارها بثوب نافع للأمة.

وحبذا لو يقيض الله سبحانه لهذه الأمة، أن يكشفوا النقاب عن هذه الكتب والمؤلفات والمصنفات، التي تبلغ مئات المجلدات بل ألوف الكتب، وأن يعملوا على نشرها، والبحث عن أصولها ومكانها، ومن ثم طباعتها، ووضعها بين يدي أبنائها، ذخراً للاسلام والمسلمين.

هذا وإني قد درست هذا الكتاب، ومن اعتنى به من الأمة الاسلامية في هذه الرسالة الكافية، دراسة عميقة، اتضح لي منها، أن هذا الكتاب ولله الحمد، قد لاقى حظاً كبيراً وشهرة لا تبارى، واعتناء لم يشهد له مثيل، وما ذلك الا لمكانته الرفيعة، والتي زادت وتزداد، وتتدعم مع القرون جيلاً بعد جيل، والى النهاية إن شاء الله تعالى، وقد سميته:

# إتحاف القاري بمعرفة شروح البخاري

قال الشيخ العلامة محمد بن عبد الحق العقيلي المكي المالكي معارضاً قول من قال مادحاً في صحيح بالبخاري :

صحيح البخاري لو أنصفوا لما خط إلا بماء الذهب

قال رحمه الله :

صحيح البخاري لو أنصفوا لما خط الا بماء البصر
وما ذاك الا لضبط الأصول وعدل الرواة بنقل الخبر
وفيه علوم الورى حجة تضمنها قول خير البشر
وقد فاق فضلاً على غيره فأضحى إماماً لكتب الأثر

وهناك مواضيع أخرى تتعلق بالبخاري الجامع، أحببت أن أشير إليها، ومنبهاًعليها لأنها تتعلق بموضوع رسالتنا وهي :

المستدركات، والمستخرجات، والأطراف، والثلاثيات، والمجمعات. وحيث أنها تتناول الجامع الصحيح بالبحث أيضاً، فإليك تفصيل كل واحد منها على حدة.

**أ ـ المستدرك**: هو الحديث الذي لم يذكره صاحب الصحيح وهو على شرطه. وهي : مستدرك الحاكم أبي عبد الله المعروف بابن البيع المتوفي سنة خمس وأربعمائة ومستدرك الدار قطني أبي الحسن المتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة. ومستدرك الهروي أبي ذر المتوفي سنة

أربع وثلاثين وأربعمائة.

ب ـ **المستخرج**: هو أن يعمد حافظ الى صحيح البخاري فيورد أحاديثه واحداً واحداً بأسانيد لنفسه، غير ملتزم فيه ثقة الرواة، من غير طريق البخاري، إلى أن يلتقي معه في شيخه، أو فيمن فوقه، إذا لم يكن الاجتماع معه في ـ الأقرب، وربما ترك المستخرج أحاديث لم يجد له بها إسناداً مرضياً، وربما علقهاعن بعض رواتها، وربما ذكرها من طريق صاحب الأصل.

قال الحافظ الشيخ زكريا الأنصاري عن شيخه الحافظ ابن حجر: وشرطه أن لا يصل إلى شيخ أبعد، مع وجود سند يوصله الى الأقرب، الا لغرض من علو أو زيادة حكم أو نحو ذلك، والا فلا يسمى مستخرجاً.

وللمستخرجات فوائد متعددة:

أ ـ منها ما قد يقع فيها من زوائد في الحديث، لأنهم لا يلتزمون ألفاظ المستخرج عليه.

ب ـ منها: القوة بكثرة الطرق للترجيح عند المعارضة، ذكره ابن الصلاح في مقدمة شرح مسلم.

جـ ـ ومنها: كل علة أعل بها حديث في الصحيحين، جاءت رواية المستخرج سالمة منها.

ء ـ منها علو الاسناد، إذ رواية الحديث عن صاحب المستخرج عليه، أبعد من روايته عن طبقته أو شيوخه.

هـ ـ منها أن يقع فيها التصريح بالسماع مع كون الأصل معنعناً، أو بتسمية مبهم في الأصل. ولا يحكم للزيادات الواقعة في المستخرجات بالصحة، إلا اذا كان سند المستخرج الى الشيخ الذي التقى فيه مع مصنف الأصل صحيحاً متصلاً.

وقد يطلق التخريج على عزو الحديث الى من أخرجه من الأئمة، كقولنا: أخرجه البخاري مثلاً، أي للحديث الذي وجد في صحيحه.

وقد يطلق المستخرج عندهم على كتاب استخرجه مؤلفه، أي جمعه من كتب مخصوصة، من كتب الناس، للتذكرة. كمستخرج الحافظ ابن منده أبو القاسم المتوفي سنة ٤٧٠ هـ.

والكتب المخرجه أو المستخرجه حسب الاصطلاح الأصولي على صحيح البخاري أو على الصحيحين معاً متعددة منها:

١ ـ مستخرج الحافظ أبي عبد الله النيسابوري/المعروف بابن الأخرم والمتوفي سنة ٣٤٤ هـ.

٢ ـ مستخرج الحافظ أبي بكر الاسماعيلي/ أحمد بن ابراهيم المتوفي سنة ٣٧١ هـ.

٣ ـ ومستخرج الحافظ أبي أحمد الغطريفي/ محمد بن أحمد المتوفي سنة ٣٧٧ هـ

٤ ـ ومستخرج الحافظ أبي عبد الله الضبي/ المعروف بابن أبي ذهل المتوفي سنة ٣٧٨ هـ.

٥ ـ ومستخرج الحافظ أبي بكر الشيرازي/أحمد بن عبد الله المتوفي سنة ٣٨٨ هـ.

٦ ـ ومستخرج الحافظ أبي بكر الأصبهاني / أحمد بن موسى بن مردويه المتوفي سنة ٤١٦ هـ.

٧ ـ ومستخرج الحافظ ابن نعيم الأصبهاني/ أحمد بن عبد الله المتوفي سنة ٤٣٠ هـ.

٨ ـ ومستخرج الحافظ أبي بكر البرقاني/ أحمد بن محمد المتوفي سنة ٤٢٥ هـ.

٩ ـ ومستخرج الحافظ ابي ذر الهروي/ عبد بن أحمد المتوفي سنة ٤٣٤ هـ.

١٠ ـ ومستخرج الحافظ أبي محمد البغدادي/ المعروف بالخلال المتوفي سنة ٤٣٩ هـ.

١١ ـ ومستخرج الحافظ أبي علي الماسرجسي/ الحسين بن محمد

المتوفي سنة ٣٦٥ هـ.

١٢ ـ ومستخرج الحافظ أبي مسعود الأصبهاني الملنجي/سليمان بن ابراهيم المتوفي سنة ٤٨٦ هـ.

١٣ ـ ومستخرج الحافظ أبي بكر الأصبهاني/ المعروف بابن منجويه المتوفي سنة ٤٢٠ هـ.

**حـ ـ الأطراف**: وهي أن تذكر طرفاً من الحديث، يدل على بقيته، وتجمع أسانيده، إما مستوعبة أو مقيدة بكتب مخصوصة، فمن ذلك:

١ ـ أطراف الصحيحين لأبي مسعود الدمشقي/ ابراهيم بن محمد المتوفي سنة ٤٠١ هـ.

٢ ـ وأطراف الصحيحين لأبي محمد الواسطي/ خلف بن محمد المتوفي سنة ٤٠١ هـ.

٣ ـ وأطراف الصحيحين لأبي نعيم الأصبهاني/ أحمد بن عبد الله المتوفي سنة ٤٣٠ هـ.

٤ ـ وأطراف الصحيحين لأبي نعيم الحداد/عبيد الله بن الحسن الأصبهاني المتوفي سنة ٥١٧ هـ.

٥ ـ وأطراف الصحيحين للحافظ ابن حجر العسقلاني/أحمد بن علي المتوفي ٨٥٢ هـ.

٦ ـ وأطراف الصحيحين لمحمد فؤاد بن عبد الباقي القليبوبي المصري المتوفي سنة ١٣٨٨ هـ.

**أ ـ الثلاثيات**: أي ثلاثية الاسناد، وهي الأحاديث ذات العناصر الثلاثة في صحيح البخاري، والمراد بها: ما اتصل الى رسول الله ﷺ من الحديث بثلاثة رواة، وتنحصر الثلاثيات في صحيح البخاري في اثنين وعشرين حديثاً، والغالب فيها عن مكي بن ابراهيم ـ وهو ممن حدثه عن التابعيين، وهم في الطبقة الأولى من شيوخه، مثل/ محمد بن عبد الله الأنصاري، / وأبي عاصم النبيل، / وأبي نعيم، / وخلاد بن يحيى، / وعلي بن عباس/. وهي مروية عن ثلاثة من الصحابة وهم:

سبعة عشر حديثاً عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه، وأربعة أحاديث عن أنس بن مالك رضي الله عنه، وواحد عن عبد الله بن بسر رضي الله عنه.

ولا نعلم أول من جمعها، غير أنه لا يجوز أن نعتبرها من عمل الامام البخاري، فهناك عدد مختلف منها، وبعضها مجهول المؤلف، وهذه مخطوطات ثلاثيات البخاري قد بلغت ثلاثة عشر مخطوطة[1] وهي: في برلين/ ١٦٢٠ بتاريخ ٩٤٩ هـ - وبرلين/ ١٦٢١ بتاريخ ١١٥٠ هـ - ولينيجراد المتحف الآسيوي بخارى/ ٣٣٣ - وبيشاور رقم/ ٤٣٩ - وأسعد أفندي/ ٣٥٤٧ - ١ بتاريخ القرن الثالث عشر - والحميدية / ١٤٥٦ - ٦ بتاريخ ٨٧٩ هـ - وتستشربيتي/ / ٣٥١٩ - ٧ بتاريخ ٨٧٩ هـ - وبلدية الاسكندرية/ ٢٥٦٩ بتاريخ ٨٩٦ هـ - والبنغال / ١٧٧ بتاريخ ٨٧٤ هـ - وبالأزهر ح١ ص ١٩٨ رقم ١٦٠٦ ٢ بتاريخ ١٢٠٥ هـ - والأوقاف ببغداد/ ٣٥٣٧ - ١١ - وباتنه م ١ ص ٤٢ رقم / ٤٣٥ - وبطرسبرج ثالث رقم / ٣٣٣ -

ملاحظة: ثلاثيات البخاري من رواية القاضي كمال الدين أحمد بن قاضي القضاة زين الدين تأليف: محمد بن اسماعيل البخاري، مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق [١٧ - ٢١ ورقة] برقم/مجموع/٢/ ونسخة ثانية برواية الحافظ ضياء الدين المقدسي، برقم/مجموع/٧٠/ [٣٤ - ٣٩ ورقة] ونسخة ثالثة برقم/ مجموع/١١٣/ [٩٨ - ١٠٣ ورقة] بخط الضياء المقدسي أيضاً، ونسخة رابعة برقم/مجموع/١١٣/ [٩٨ - ١٠١ ورقة] تأليف أبو الخير محمد بن موسى بن عبد الله الصفار المتوفي سنة ٤٧١ هـ. - انظر مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ٢٠ وص ٢٣٠.

---

(١) الرسالة المستطرفة ص ٩٧، كشف الظنون ح١ ص ٥٢٢ الايضاح المكنون ح١ ص ٣٤٦ تاريخ التراث العربي ح١ ص ١٩٧، تاريخ الأدب العربي ح٣ ص ١٧٧.

وقد تناول الحفاظ والمحدثـون الثلاثيـات بالشـرح والتعليق بمؤلفات خاصة بلغت عشرة تقريباً، أفردت بالتأليف وذكرتها في هذه الرسـالة، لأنهـا مجمعة من نفس الجامـع الصحيح للبخـاري، والموجـود منها بين أيـدينا ثلاثيات الامام البخاري للحافظ ابن حجر العسقلاني، وإليك بيانها:

١ - الفـرائـد المـرويـات في فـوائـد الثـلاثيـات لمحـد ابن ابـراهيم الحضرمي المتوفي سنة ٧٧٧ هـ.

٢ - شـرح ثـلاثيـات البخـاري: لمحمـد بن عبـد الـدائم البـرمـاوي المتوفي سنة ٨٣١ هـ.

٣ - شـرح ثلاثيـات البخـاري: لابن الحـاج حسن الـرومي المتـوفي سنة ٩٣٩ هـ.

٤ - تعليق على ثـلاثيـات البخـاري: لمـلا علي بن سلطان محمـد القاري الهروي المتوفي سنة ١٠١٤ هـ.

٥ - شـرح ثلاثيـات البخـاري: لأحمـد بن أحمـد العجمي الـوفـائي المتوفية سنة ١٠٨٦ هـ.

٦ - معلم القاري شرح ثـلاثيات البخـاري: لعبد المجيـد خان تنكي المتوفي سنة ١٢٦١ هـ.

٧ - غنية القاري بترجمة ثلاثيات البخـاري: لعبد الحفيظ بن محمـد الوانجي الجزائري المتوفي سنة ١٢٦٦ هـ.

٨ - إعـانـة القـاري في شـرح ثـلاثيـات البخـاري: ليحيى بن أمـين العباسي الالهابادي المتوفي سنة . . . .

٩ - السـر الساري من ثـلاثيات البخـاري: لمحمد بن علي الـرباطي المتوفي سنة ١٣٥٨ هـ.

١٠ - انعـام المنعم الباري شـرح ثلاثيـات البخـاري: لعبـد الشكـور عبد التواب المتوفي سنة ١٣٥٩ هـ.

١١ - غنيـة القاري بترجمة ثـلاثيات البخـاري: لصديق حسن خـان المتوفي سنة ١٣٠٧ هـ.

وإليك أحاديث هذه الثلاثيات بالنص:

١ - **الحديث الأول**: حدثني المكي بن ابراهيم قال: حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قالت: سمعت رسول الله ﷺ يقول: «من يقل عليّ ما لم أقل، فليتبوأ مقعده من النار.» أخرجه البخاري في كتاب العلم.

٢ - **الحديث الثاني**: حدثني المكي قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد قال: كنت آتي مع سلمة بن الأكوع فيصلي عند الأسطوانة التي عند المصحف، فقلت يا أبا مسلم: أراك تتحرى الصلاة عند هذه الأسطوانة، قال: «فإني رأيت النبي ﷺ يتحرى الصلاة عندها» أخرجه البخاري في كتاب الصلاة، باب الصلاة عند الاسطوانة.

٣ - **الحديث الثالث**: حدثنا المكي بن ابراهيم قال: حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه قال «كان جدار المسجد عند ا لمنبر ما كادت الشاة تجوزها» أخرجه البخاري في الصلاة.

٤ - **الحديث الرابع**: حدثنا المكي حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه قال: «كنا نصلي مع النبي ﷺ المغرب إذا توارت بالحجاب» أخرجه البخاري في كتاب الصلاة في باب وقت المغرب.

٥ - **الحديث الخامس**: حدثنا مكي بن ابراهيم قال حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: «أمر النبي ﷺ رجلاً من أسلم أذن في الناس إن من كان أكل فليصم بقية يومه؛ ومن لم يكن أكل، فليصم فإن اليوم يوم عاشوراء» أخرجه البخاري في الصوم.

٦ - **الحديث السادس**: حدثنا المكي حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه قال: «كنا جلوساً عند النبي ﷺ، إذ أتى بجنازة فقالوا: صل عليها، قال: هل عليه دين، قالوا: لا، قال فهل ترك شيئاً، قالوا: لا، فصلى عليه، ثم أتى بجنازة أخرى، فقالوا يا رسول الله: صل عليها، قال: هل عليه دين، قيل نعم، قال: فهل ترك شيئاً، قالوا: ثلاثة دنانير،

فصلى عليها، ثم أتى بالثالثة، فقالوا: صل عليها، فقال: هل ترك شيئاً. قالوا: لا؛ قال: فهل عليه دين، قالوا: ثلاثة دنانير، قال: صلوا على صاحبكم، قال أبو قتادة: صل عليه يا رسول الله ﷺ وعليّ دينه، فصلى عليه » أخرجه البخاري في الحوالة.

٧ ـ **الحديث السابع**: حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: « بايعت النبي ﷺ ثم عدلت الى ظل شجرة، فلما خف الناس قال: يا ابن الأكوع، ألا تبايع، قال: قلت بايعت رسول الله ﷺ، قال أيضاً، فبايعته الثانية، فقلت له: يا أبا مسلم، على أي شيء كنتم تبايعون يومئذ: قال: على الموت » أخرجه البخاري في كتاب الجهاد.

٨ ـ **الحديث الثمن**: حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه قال: «خرجت من المدينة ذاهباً نحو الغابة، حتى اذا كنت بثنية الغابة، لقيني غلام لعبد الرحمن بن عوف، قلت: ويحك ما بك، قال: أخذت لقاح النبي ﷺ، قلت من أخذها، قال: غطفان وفزارة، فصرخت ثلاث صرخات، أسمعت ما بين لابتيها: يا صباحاه، ثم اندفعت حتى ألقاهم وقد أخذوها، فجعلت أرميهم وأقول: أنا ابن الأكوع، واليوم يوم الرضع، فاستنقضها منهم قبل أن يشربوا، فأقبلت بها أسوقها، فلقيني النبي ﷺ فقال: يا رسول الله، إن القوم عطاش وأنا أعجلتهم قبل أن يشربوا سقيهم، فابعث إثرهم، فقال يا بن الأكوع: ملكت فأسجح إن القوم يقرون في قومهم » أخرجه البخاري في الجهاد.

٩ ـ **الحديث التاسع**: حدثنا مكي بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد قال: رأيت أثرضربة في ساق سلمة، فقلت يا سلمة، ما هذه الضربة، فقال: هذه الضربة أصابتني يوم خيبر، فقال الناس: أصيب سلمة. فأتيت النبي ﷺ فنفث فيها ثلاث نفثات، فما اشتكيتها حتى الساعة» أخرجه البخاري في غزوة خيبر.

١٠ ـ **الحديث العاشر**: حدثنا المكي بن ابراهيم حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: لما أمسوا يوم فتح خيبر، أو قدوا النيران، فقال النبي ﷺ علام أو قد تم هذه النيران، قالوا على لحوم الحمر الأنسية، قال: اهريقوا ما فيها، واكسروا قدورها، فقام رجل من القوم، فقال: نهريق ما فيها ونغسلها فقال النبي ﷺ أو ذاك» أخرجه البخاري في كتاب الذبائح والصيد.

١١ ـ **الحديث الحادي عشر**: حدثنا مكي بن ابراهيم قال: حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه قال: «خرجنا مع النبي ﷺ الى خيبر، فقال رجل من القوم، اسمعنا يا عامر عن هنياتك، فحدا لهم، فقال النبي ﷺ: من السائق، قالوا: عامر، فقال النبي ﷺ: يرحمه الله، فقالوا يا رسول الله: هل لا أمتعتنا، فأصيب ليلتئذ، فقال القوم: حبط عمله، قتل نفسه، فلما رجعت سمعتهم يحدثون أن عامراً حبط عمله، فجئت الى النبي ﷺ، فقلت يا نبي الله: فداك أبي وأمي، زعموا أن عامراً حبط عمله، فقال: كذب من قالها: إن له لأجرين اثنين، انه لجاهد مجاهد، وأي قتيل يزيد عليه» أخرجه البخاري في كتاب التوحيد.

١٢ ـ **الثاني عشر**: حدثنا أبو عاصم، عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع: «أن النبي ﷺ بعث رجلاً ينادي في الناس يوم عاشوراء: إن من أكل فليتم أو فليصم، ومن لم يأكل فلا يأكل» أخرجه البخاري في كتاب الصوم في باب إذا نودي بالنهار صوماً.

١٣ ـ **الثالث عشر**: حدثنا أبو عاصم الضحاك بن مخلد عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه: «أن النبي ﷺ رأى نيراناً توقد يوم خيبر، قال: علام توقد هذه النيران، قالوا على الحمر الأنسية قال: اكسروها واهريقوها، قالوا لا نهريقها ونغسلها، قال: اغسلوها» أخرجه البخاري في باب هل تكسر الدنان التي فيها الخمر أو تحرق الزقاق.

١٤ ـ **الرابع عشر**: حدثنا أبو عاصم عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة رضي الله عنه: «أن النبي ﷺ أتى بجنازة ليصلي عليها فقال: هل عليه دين، قالوا: لا فصلى عليها، ثم أتى بجنازة أخرى، فقال: هل عليه دين، قالوا: نعم، قال صلوا على صاحبكم، قال أبو قتادة: عليّ دينه يا رسول الله ، فصلى عليه » أخرجه البخاري في الحوالة في باب من تكفل على ميت ديناً.

١٥ ـ **الخامس عشر**: حدثنا أبو عاصم الضحاك بن مخلد حدثنا يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: : « غزوت مع رسول الله ﷺ سبع غزوات، وغزوت مع ابن حارثة استعمله علينا » أخرجه البخاري في المغازي.

١٦ ـ **السادس عشر**: حدثنا أبو عاصم عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه قال: « قال النبي ﷺ: من ضحى منكم فلا يصبحن بعد ثالثه وفي بيته منه شي، فلما كان العام المقبل، قالوا يا رسول الله نفعل كما فعلنا العام الماضي، قال كلوا وأطعموا وادخروا، فإن ذلك العام كان بالناس جهد، فأردت أن تعينوا فيها » أخرجه البخاري في الضحايا.

١٧ ـ **السابع عشر**: حدثنا أبو عاصم عن يزيد بن أبي عبيد عن سلمة بن الأكوع رضي الله عنه، قال: «بايعنا النبي ﷺ تحت الشجرة، فقال لي يا سلمة: ألا تبايع، فقلت يا رسول الله قد بايعت في الأول، قال وفي الثانية»أخرجه البخاري في الأحكام.

١٨ ـ **الثامن عشر**: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري قال حدثني حميد أن أنساً حدثهم أن الربيع وهي ابنة النضر كسرت ثنية جارية، فطلبوا الأرش، وطلبوا العفو، فأبوا، فأتوا النبي ﷺ فأمرهم بالقصاص، فقال أنس بن النضر: أتكسر ثنية الربيع يا رسول الله، لا والذي بعثك بالحق، لا تكسر ثنيتها، فقال: يا أنس، كتاب الله القصاص، فرضى

القوم: وعفوا، فقال النبي ﷺ: ان من عباد الله من لو أقسم على الله لأبره» أخرجه البخاري في كتاب الصلح.

**١٩ ـ التاسع عشر**: حدثنا الأنصاري محمد بن عبد الله حدثنا حميد: أن أنساً حدثهم عن النبي ﷺ قال: «كتاب الله القصاص» أخرجه البخاري في الديات.

**٢٠ ـ العشرون**: حدثنا محمد بن عبد الله الأنصاري حدثنا حميد عن أنس أن ابنة النضر لطمت جارية، فكسرت ثنيتها، فأتوا النبي ﷺ فأمر بالقصاص» أخرجه البخاري في القصاص.

**٢١ ـ الحادي والعشرون**: حدثنا عصام بن خالد حدثنا جرير بن عثمان أنه سأل عبد الله بن بسر صاحب رسول الله ﷺ قال: رأيت النبي ﷺ كان شيخاً، قال كان في عنفقته شعرات بيض» أخرجه البخاري في صفة النبي ﷺ.

**٢٢ ـ الثاني والعشرون**: حدثنا خلاد بن يحيى حدثنا عيسى بن طهمان قال: «سمعت أنس بن مالك رضي الله عنه يقول: نزلت آيات الحجاب في زينب بني جحش ويطعم عليها حينئذ خبزاً ولحماً، وكانت تفخر على نساء النبي ﷺ، وكانت تقول: إن الله أنكحني في السماء» أخرجه البخاري في التوحيد، اهـ.

**هـ المجمعات**: كتب في الجمع بين الصحيحين البخاري ومسلم، أو غيرها من بعض الكتب الحديثة، والمقصود في رسالتنا كتابا الصحيحين وهي كثيرة منها:

١ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي بكر الجوزقي / محمد بن عبد الله المتوفي سنة ٣٨٨ هـ.

٢ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي مسعود الدمشقي / ابراهيم بن أحمد المتوفي سنة ٤٠٠ هـ.

٣ ـ الجمع بين الصحيحين لابن الفرات الهروي / اسماعيل بن

أحمد المتوفي سنة ٤١٤ هـ.

٤ ـ الجمع بين الصحيحين لابن القراب السرخسي/ اسماعيل بن ابراهيم المتوفي سنة ٤١٤ هـ.

٥ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي بكر البرقاني/ أحمد بن أحمد المتوفي سنة ٤٥٢ هـ.

٦ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي مسلم البخاري/ عمر بن علي المتوفي سنة ٤٦٨ هـ.

٧ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله الحميدي/ محمد بن فتوح الأزدي المتوفي سنة ٤٨٨ هـ.

٨ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي محمد الفراء/ حسين بن مسعود المتوفي سنة ٥١٦ هـ.

٩ ـ الجمع ين الصحيحن لأبي نعيم الحداد/ عبيد الله بن الحسن المتوفي سنة ٥١٧ هـ.

١٠ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله المعروف بابن أحد عشر/محمد بن حسين الأنصاري المتوفي سنة ٥٣٢ هـ.

١١ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي عبد الله المري/ محمد بن حسين الأنصاري المتوفي سنة ٥٨٢ هـ.

١٢ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي محمد الأشبيلي/ عبد الحق بن عبد الرحمن بن الخراط المتوفي سنة ٥٨٢ هـ.

١٣ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي الحسن الأشبيلي/ محمد بن محمد بن زرقون المتوفي سنة ٦٢١ هـ.

١٤ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي البقاء الموصلي/ عمر بن بدير ابن معين المتوفي سنة ٦٢٢ هـ.

١٥ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي حفص الموصلي/ عمر بن بدر المتوفي سنة ٦٢٣ هـ.

١٦ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي جعفر القرطبي/ أحمد بن محمد ابن أبي حجة المتوفي سنة ٦٤٣ هـ.

١٧ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي الفضائل الصاغاني/ حسن بن محمد المتوفي سنة ٦٥٠ هـ.

١٨ : الجمع بين الصحيحين لأبي محمد المنذري/ عبد العظيم بن عبد القوي القوي المتوفي سنة ٦٥٦ هـ.

١٩ ـ الجمع بين الصحيحين لابن السمان/ عبد الباقي بن أحمد الدمشقي المتوفي سنة ١٠٨٨ هـ.

٢٠ ـ الجمع بين الصحيحين لمحمد فؤاد بن عبد الباقي القليوبي المتوفي سنة ١٣٨٨ هـ.

٢١ ـ الجمع بين الصحيحين لمؤلف مجهول مخطوط في مكتبة الأوقاف ببغداد/ ٢٨٠١ سنة ٧٢٧ هـ.

٢٢ ـ الجمع بين الصحيحين لأبي بكر/ أحمد بن محمد الرماني المتوفي سنة . . .

# الجامع المسند الصحيح المختصر

أو الجامع الصحيح المسند المشهور بصحيح البخاري، أول كتاب في السنة، اجتمعت فيه الشروط الدقيقة في الصحة، تجرد من الأحاديث الحسنة والضعيفة ـ أجل كتب الاسلام وأفضلها بعد كتاب الله سبحانه، وهو أعلى اسناد للناس، ومن زمنه يفرحون بعلو سماعه. خرج الأحاديث على أبوابها بجميع الطرق التي للحجازيين والعراقيين والشاميين، واعتمد منها ما أجمعوا عليه، بوبه الامام البخاري رحمه الله على الأبواب العلمية والفقهية، فجاءت تراجم أبوابه وموافقة الأحاديث للترجمة غامضة في بعض الأحيان، لأنه كان دقيق النظر، بعيد الغور في الاستنباط، فقد تطلب حديثاً في باب فلا تجده، وقد ذكر فيه عرضاً بعض أحاديث الموقوف والمعلق وفتاوى الصحابة والتابعين وآراء العلماء، كما جرى على تقطيع الحديث الى أقسام، يذكر في كل باب القسم الذي يناسبه.

قال أبو جعفر العقيلي: لما صنف البخاري كتاب الصحيح، عرضه على ابن المديني وأحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم، فاستحسنوه، وشهدوا له بالصحة، إلا أربعة أحاديث، قال العقيلي: والقول فيها قول البخاري، وهي صحيحه.

وتبلغ عدة أحاديثه سبعاً وتسعين وثلاثمائة وسبعة آلاف بالمكرر؛ سوى المعلقات والمتابعات والموقوفات، وبغير المكرر من المتون

الموصولة اثنين وستمائة وألفين، وجملة ما في الكتاب من التعاليق ألف وثلاثمائة وأحد وأربعون حديثاً، وجملة ما فيه من المتابعات والتنبيه على اختلاف الروايات ثلاثمائة وواحد وأربعون حديثاً، فجميع ما في الكتاب على هذا بالمكرر تسعة آلاف واثنان وثمانون حديثاً، وهذه العدة خارجة عن الموقوفات على الصحابة والمقطوعات عن التابعين فمن بعدهم.

وعدد كتب الجامع الصحيح ينوف على المائة، وعدد أبوابه ثلاثة آلاف وأربعمائة وخمسون باباً مع اختلاف قليل.

وعدد مشايخه الذين خرج عنهم فيه: مائتان وتسعة وثمانون، وعدد ما تفرد بالرواية عنهم دون الامام مسلم، مائة وأربعة وثلاثون، وتفرد أيضاً بمشايخ لم تقع الرواية عنهم، كبقية أصحاب الكتب الخمسة إلا بالواسطة. ووقع له اثنان وعشرون حديثاً ثلاثيات الاسناد وقد ذكرتها آنفاً.

وأما رواته: فقد سمع هذا الجامع من مؤلفه تسعون ألف رجل، قال الفربري: سمع صحيح البخاري من مؤلفه تسعون ألف رجل، فما بقي أحد يرويه عنه غيري، قال ابن حجر: أطلق ذلك بناء على ما في علمه، وقد تأخر بعده بتسع سنين أبو طلحة: منصور بن محمد البزدوي المتوفي سنة تسع وعشرين وثلاثمائة للهجرة، وهو آخر من حدث عنه بصحيحه، كما جزم به ابن ماكولا وغيره، ومنهم ابراهيم بن معقل النسفي المتوفي سنة أربعين ومائتين، وكذلك حماد بن شاكر النسوى المتوفي سنة تسعين ومائتين. وفي روايته طريق: المستملي، والسرخسي، وابن السكن، والكشميهني، وأبي زيد المروزي، وأبي علي بن شبويه، وأبي أحمد الجرجاني، والكشاني، وهو آخر من حدث عن الفربري.

وعلى هذا فقد تم تأليف الجامع الصحيح قبل وفاة مصنفه الامام البخاري بثلاث وعشرين سنة على الأقل، ولذا فقد استطاع آلاف المستمعين في حلقات الدرس سماع هذا الكتاب كله أو بعضه[1] بجلوس

---

(١) تاريخ بغداد ح٢ ص ٩.

الدارسين على حلقة الامام البخاري وكتابة ما يقوله من تأليفه.

والرواة الأول المجازون لرواية الجامع الصحيح للبخاري هم:

١ ـ محمد بن يوسف الفربري المتوفي سنة ٣٢٠ هـ.
٢ ـ ابراهيم بن معقل النسفي المتوفي سنة ٢٤٠ هـ.
٣ ـ حماد بن شاكر النسوي المتوفي سنة ٢٩٠ هـ.
٤ ـ منصور بن محمد البزودي المتوفي ٣٢٩ هـ.
٥ ـ الحسن بن اسماعيل المحاملي المتوفي سنة ٣٣٠ هـ.

والامام الخطابي صاحب شرح البخاري أعلام السنن لم يكن يعرف إلا الروايتين الأوليتين فقط.

والذي يبدو أن الروايات الأخرى لم تنل اهتماماً كبيراً في القرون الأولى، حيث إن رواية النسفي أقل صعوبة وغموضاً في نصها عن الفربري، ومن المرجح أن هذا هو السبب في أن الخطابي وأبا نعيم الأصبهاني والحميدي كانوا يفضلون رواية النسفي حيث جعلوها أصلاً لشروحهم، ورغم هذا فقد توارت رواية النسفي لأسباب ـ لا نستطيع أن نتعرض لها في هذا الموضع ـ أمام رواية الفربري.

وتعتمد رواية الفربري على أصل يرجع إلى نص نسخة أبي جعفر: محمد بن حاتم الرازي، كاتب البخاري، وسمعه الفربري من البخاري مرتين، الأولى عندما كان في فربر سنة ثمان وأربعين ومائتين، والثانية في بخارى سنة اثنتين وخمسين ومائتين للهجرة.

وعندما اقتصر الاشتغال في القرن السابع الهجري على اختلاف النص في اطار الروايات التي ترجع للنص المتداول للفربري، قام الحافظ علي بن محمد بن عبد الله اليونيني المتوفي سنة واحد وسبعمائة للهجرة، باعداد النص الذي بين أيدينا، ويبدو أن الروايات الأخرى قد ضاعت للأسف ـ وجزء منها يرجع الى الأعمال السابقة على اليونيني، ولكنها تعود إلى روايات استمدت من رواية الفربري.

ثم إن مصير النص الأصلي لليونيني الذي كان موجوداً في احدى مكتبات استنبول، ثم أرسل بأمر السلطان عبد الحميد العثماني لينشر في مصر، غير معروف الآن، ويبدو أن طبعة بولاق سنة ١٣١٣ هـ التي قامت على أساسه قد احتفظت على نحو طيب بسمات هذا العمل، وقد شرح الحافظ اليونيني منهجه في العمل ومختصراته في بحث له سماه الراموز - أنظر الأزهر ح ١ص ٥٠٣ مجموعة/ ٢٢٥ - رامبور ٢ ص ١١٨.

هذا وتوجد نسخ من الجامع الصحيح للبخاري في كل مكتبات المخطوطات العربية تقريباً.

وأقدم نسخة نعرفها هي قطعة المستشرق منجانا برقم/ ٢٢٥ وهي نسخة من سنة سبعين وثلاثمائة للهجرة، برواية أبو زيد المروزي، وهو أحد رواة الفربري، نشرها منجانا في كمبردج سنة ١٩٣٦ م.

وقد نشر صحيح البخاري في البلاد الاسلامية عدة مرات، وأفضلها طبعة بولاق في تسع أجزاء سنة/ ١٣١١ - ١٣١٣/ وطبعة ذهني في استنبول / ١٣١٥/.

وأما طبعات كريل والمتشرق الآخر جو نبول في أربعة أجزاء في ليدن سنة / ١٩٠٨ م/ فليست ممتازة[1].

هذا وقد نشر في بولاق ١٢٧٩ هـ - وطبع على الحجر ١٢٨٤ هـ، و ١٢٨٩ هـ، و ١٢٩٦ هـ، و ١٣٠٠ هـ، و ١٣١٣ هـ - كما نشر بالقاهرة ١٢٧٩ هـ، و ١٣٠٠ هـ، و ١٣٠٤ هـ، و١٣٠٩ هـ، و١٣١٥ هـ، و١٣١٩ هـ، و ١٣٤٣ هـ، و ١٣٤٦ هـ، و ١٣٤٨ هـ، و ١٣٥٠ هـ، كما نشر في استنبول ١٣١٢ هـ - كما نشر في ملتان ١٨٧٣ م، و ١٣٢٨ هـ - كما نشر في ميروت ١٢٨٤ هـ - كما نشر في بومباي الهند ١٨٦٩ م،

---

(١) معجم المطبوعات العربية المعربة لسركيس ح١ ص ٥٣٥.
تاريخ الأدب العربي ح٣ ص ١٦٧.

و ١٨٧٣ م، و ١٢٨٠ هـ، و ١٢٨٨ هـ - كما نشر في بنجالور ١٢٩٦ هـ، و ١٢٩٨ هـ - كما نشر في لاهور ١٣٠٤ هـ، و ١٣٠٧ هـ، و ١٨٩٦ م، و ١٩٠٠ م - ونشر في كرايتا ١٨٩٨ م - كما نشر في أمرستار ١٣٢٩ هـ، و ١٣٣٢ هـ.

هذا وقد نشر ليفي برو فنسال صحيح البخاري عن نسخة كتبت في مرسية سنة اثنتين وتسعين وأربعمائة للهجرة مع ترجمة فرنسية باريس سنة ١٩٢٨ م.

هذا وقد ترجمه هوواس ومارسيه الى الفرنسية سنة ١٩٠٣ - ١٩١٤ وكذا ترجمه الى الأنجليزية محمد أسعد ووايس سنة ١٩٣٥ م. وكذا ترجمة الى الألمانية واينفرد سنة ١٩١٣ م. كما ترجم كتاب الوصايا من صحيح البخاري الى الفرنسية بتراد سنة ١٩٠٩ م وترجم بليتيه كتباً أخرى من صحيح البخاري مثل كتاب البيوع والسلم والخيار سنة ١٩١٠ م باللغة الافرنسية - وترجم باسكيه وتكرلي كتاب المواريث بالفرنسية سنة ١٩٣٣ م. وترجم جيوم كتاب القدر الى الأنكليزية سنة ١٩٢٤ م، وغير ذلك(١).

هذا وقد تلقته الأمة بالقبول اجماعاً، قال الامام النووري في شرح مسلم: اتفق العلماء على أن أصح الكتب بعد القرآن الكريم الصحيحان، صحيح البخاري وصحيح مسلم، وتلقاهما الأمة بالقبول، وكتاب البخاري أصحهما صحيحاً، وأكثرهما فوائد، وقد صح أن مسلماً كان يستفيد منه، ويعترف بأنه ليس له نظير في علم الحديث، وهذا الترجيح هو المختار، والذي قاله الجمهور، على تقديم صحيح البخاري، خلافاً لأبي علي النيسابوري شيخ الحاكم وطائفة من علماء المغرب من تفضيل صحيح مسلم، محمول على ما يرجع الى حسن السياق، وجودة الوضع والترتيب.

أما رحجانه من حيث الاتصال، فلاشتراطه أن يكون الراوي قد

---

(١) تاريخ الأدب العرسي م ٣ ص ١٦٦.

ثبت له لقاء من روى عنه ولو مرة، واكتفى مسلم بمطلق المعاصرة.

وأما رجحانه من حيث العدالة والضبط، فلأن الرجال الذين تكلم فيهم من رجال مسلم أكثر عدداً من رجال البخاري، مع أن البخاري لم يكثر من اخراج حديثهم.

وأما رجحانه من حيث عدم الشذوذ والاعلال، فما انتقد على البخاري من الأحاديث أقل عدداً مما انتقد على مسلم - علماً بأن التي انتقدت عليهما معاً أكثرها مما لا يقدح في أصل موضوع الصحيح، فإن جميعها واردة من جهة أخرى -

والاجماع في التسليم بقبولهما، إلا ما انتقد عليهما، والجواب على ذلك على الاجمال ما يلي:

أنه لا ريب في تقديم الشيخين على أئمة عصرهما ومن بعدهما في معرفة الصحيح والعلل، وقد روى الفربري عن البخاري: أنه قال: ما أدخلت في الصحيح حديثاً الا بعد أن استخرت الله تعالى وثبتت صحته »، وقال مسلم: عرضت كتابي على أبي زرعة، فكلما أشار إليّ أن له علة تركته »، وعلى تقدير توجيه كلام من انتقد عليهما يكون كلامه معارضاً لتحقيقهما وتصحيحهما، ولا ريب في تقديمهما في ذلك على غيرهما، فيندفع الاعتراض من حيث الجملة.

وانتقده بعض الحفاظ في عشرة أحاديث ومائة، ولكن منها ما وافقه مسلم على تخريجها، وهي اثنان وثلاثون حديثاً، ومنها ما انفرد بتخريجها وهي ثمان وسبعون حديثاً، قال الحافظ ابن حجر في هدى الساري: «وليست عللها - قادحة، بل أكثرها الجواب عنه ظاهر، والقدح فيه مندفع، وبعضها الجواب عنه محتمل، واليسير منه في الجواب عنه تعسفاً، ومن راجع هذه الأحاديث التي انتقدت، وطالع النقد الذي وجه اليها، وجد أن هذا النقد لا يمس جوهر الصحيح، وانما هو نقد شكلي، ناشيء عن شدة حذر العلماء ويقظتهم».

وأما رجال الصحيح، فقد ضعف الحفاظ منهم نحوالثمانين، ولكن

أكثر هم من شيوخه الذين لقيهم وجالسهم وعرف أحوالهم، واطلع على أحاديثهم، فهو بهم أعرف ولهم أخبر، ومما يدلل على أن هذا النقد الموجه، سواء كان في الرجال أو في الأحاديث: لم يؤثر في قيمته العلمية: اجماع العلماء على تلقيه بالقبول، واتفاق الجمهور على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله تعالى.

قال الخطابي في شرحه على البخاري أعلام السنن: إن هذا الكتاب مشتمل على صعاب الأحاديث وعضل الأخبار في أنواع العلوم المختلفة التي قد خلا عن أكثرها غيره، إذ كان غرضه ذكر ما صح عن رسول الله ﷺ من حديث، في جليل العلم أو دقيقه » .اهـ.

ثم إنه قد التزم في صحة الأحاديث، استنباط الفوائد الفقهية، والنكت الحكمية: فاستخرج بفهمه الثاقب من المتون معاني كثيرة، فرقها على أبوابه بحسب المناسبة: واعتنى فيها بآيات الأحكام، وسلك في الاشارات الى تفسيرها السبل الواسعة، ومن ثم أخلى كثيراً من الأبواب من ذكر اسناد الحديث، واقتصر على قوله: فلان عن رسول الله ﷺ، وقد يذكر المتن بغير اسناد، وقد يورده معلقاً لقصد الاحتجاج، إلى مالما ترجم له، وأشار للحديث لكونه معلوماً، أو سبق قريباً، ويقع في كثير من أبوابه أحاديث كثيرة، وفي بعضها حديث واحد، وفي بعضها آية من القرآن الكريم فقط، وفي بعضها لا شيء فيه.

وما في البخاري حذف اسناده عمداً: إما لقصد التخفيف إن كان ذكره في موضع آخر، وإما لقصد التنويع إن كان على غير شرطه، فيخرجه عن موضوع كتابه، وانما يذكر ما يذكر من ذلك: تنبيهاً واستشهاداً واستئناساً وتفسيراً لبعض الآيات وغير ذلك، فما فيه لا يخرجه عن كونه جرد فيه الصحيح كما ذكر الحافظ ابن حجر.

ثم إن تراجم الأبواب قد تكون ظاهرة وقد تكون خفية، فالظاهرة أن تكون دالة بالمطابقة لما يورده، وقد تكون بلفظ المترجم له، أو ببعضه، أو بمعناه، وكثيراً ما يترجم بلفظ الاستفهام، وبأمر ظاهر، وبأمر

يختص ببعض الوقائع، وكثيراً ما يترجم بلفظ يومىء الى معنى حديث لم يصح على شرطه، أو يأتي بلفظ الحديث الذي لم يصح على شرطه صريحاً في الترجمة، ويورد في الباب ما يؤدي معناه، بأمر ظاهر تارة، وتارة بأمر خفي، فكأنه يقول لم يصح في الباب شيء على شرطي، ولذا اشتهر في قول جمع من الفضلاء: فقه البخاري في تراجمه، وللغفلة عن هذه الدقيقة: اعتقد من لم يمعن النظر أنه ترك الكتاب بلا تبييض، وبالجملة: فتراجمه حيرت الأفكار، وأدهشت العقول والأبصار، وانما بلغت هذه المرتبة، من وجوه التفضيل لأمر آخر غير ما يرجع إلى نفس الصحيح، ما رواه أبو أحمد بن عدي عن عبد القدوس بن همام قال: شهدت عدة مشايخ يقولون: حول البخاري تراجم جامعة ـ يعني بيضها ـ بين قبر النبي ﷺ ومنبره، وكان يصلي لكل ترجمة ركعتين.

ويقابل هذا التفضيل من جهة أخرى، وغير مايرجع الى نفس الصحيح، هو ما ذكره الامام أبو محمد بن أبي جمرة في اختصاره للبخاري قال: قال لي من لقيته من العارفين، عمن لقى السادة المقر لهم بالفضل، إن صحيح البخاري ما قرىء في شدة إلا فرجت، ولا ركب به في مركب فغرق، قال: وكان مجاب الدعوة

وقال الحافظ ابن كثير: وكتاب البخاري الصحيح يستسقى بقراءته الغمام وأجمع على قبوله وصحة ما فيه أهل الاسلام.

وقال الشيخ عبد الحق الدهلوي في أشعة اللمعات: قرأ كثير من المشايخ والعلماء الثقات صحيح البخاري لحصول المرادات، وكفاية المهمات، وقضاء الحاجات، ودفع البليات، وكشف الكربات، وصحة الأمراض وشفاء المرضى وعند المضائق والشدائد، فحصل مرادهم، وفازوا بمقاصدهم، ووجدوه كالترياق مجرباً، وقد بلغ هذا المعنى عند علماء الحديث مرتبة الشهرة والاستفاضة.

ونقل السيد جمال الدين المحدث عن أستاذه السيد أصيل الدين: أنه قال قرأت صحيح البخاري نحو عشرين ومائة مرة في الوقائع

والمهمات ، لنفسي وللناس الآخرين، فبأي نية قرأته حصل المقصود، وكفى المطلوب.

وقال المحدث أبو العلي محمد عبد الرحمن المباركفوري في تحفة الأحوذي: وقد أجاز كثير من أهل العلم في هذا الزمان قراءة صحيح البخاري وختمه لشفاء الأمراض ودفع المصائب وحصول المقاصد، واستدلوا على ذلك بأن قراءته رقية لشفاء المرضى ودفع المصائب وحصول المقاصد، والرقية بما ليس فيه شرك ولا كلمة لا يفهم معناها جائزة بالاتفاق.

فإن قيل كيف علموا أن قراءته بتمامه رقية، ولم يثبت كونه رقية لا بالكتاب ولا بالسنة ولا بالاجماع؟.

يقال: كون شيء من الآيات القرآنية، أو ذكر أو دعاء من الأذكار والأدعية المأثورة رقية لشيء من الأمراض وجواز الاسترقاء به، لا يتوقف على ثبوت كونه رقية من الكتاب والسنة، فقد روى البخاري في صحيحه عن أبي سعيد قال: انطلق نفر من أصحاب النبي ﷺ في سفرة سافروها، حتى نزلوا على حي من أحياء العرب، فاستضافوهم، فأبوا أن يضيفوهم، فلدغ سيد ذلك الحي، فسعوا له بكل شيء، لا ينفعه شيء. . . الحديث، وفيه فقال: وما يدريك إنها رقية، قال الحافظ في الفتح: وزاد سليمان بن قتة في روايته قوله وما يدريك أنها رقية، قلت ألقي في روعي.

وللدار قطني من هذا الوجه، فقلت يا رسول الله شيء ألقي في روعي، وهو ظاهر في أنه لم يكن عنده علم متقدم بمشروعية الرقي بالفاتحة، ولهذا قال له أصحابه لما رجع، ما كنت تحسن رقية كما وقع في رواية معبد بن سيرين اهـ.

وأما تقطيعه للحديث واختصاره واعادته في أبواب، فانه كان يذكر الحديث في مواضع، ويستدل به في كل باب باسناد آخر، ويستخرج منه

معنى يقتضيه الباب الذي أخرجه فيه، وقلما يورد حديثاً في موضعين باسناد واحد، ولفظ واحد، وانما يورده من طريق أخرى لمعان.

والتي ذكرها في موضعين سنداً أو متناً معاداً ثلاثة وعشرون حديثاً فقط، وأما اقتصاره على بعض المتن من غير أن يذكر الباقي في موضع آخر، فانه لا يقع له ذلك في الغالب، إلا حيث يكون المحذوف موقوفاً على الصحابي، وفيه شيء قد يُحكم برفعه، فيقتصر على الجملة التي حكم لها بالرفع، ويحذف الباقي، لأنه لا تعلق له بالموضوع.

وأما ايراده الأحاديث المعلقة مرفوعة وموقوفة: فيوردها تارة مجزوماً بها، كقال وفعل، فلها حكم الصحيح، وتارة غير مجزوم بها، كيروي ويذكر، وتارة يوجد في موضع آخر منه موصولاً، وتارة معلقاً للاختصار، أو لكونه لم يحصل عنده مسموعاً، أو شك في سماعه، أو سمعه مذاكرة، وما لم يورده في موضع آخر، فمنه الصحيح، إلا أنه ليس على شرطه، ومنه ما هو حسن، ومنه ما هو ضعيف.

وأما ايراده الموقوفات، فانه يجزم فيها بما صح عنده، ولو لم يكن على شرطه، ولا يجزم بما كان في اسناده ضعف أو انقطاع، وانما يورده على طريق الاستئناس والتقوية، لما يختاره من المذاهب والمسائل التي فيها خلاف بين الأئمة، فجميع ما يورده فيه إما أن يكون مما ترجم له، أو مما ترجم به، فالمقصود في هذا التأليف بالذات هو الأحاديث الصحيحة، وهي التي ترجم لها، والمذكور بالعرض والتبع: الآثار الموقوفة والمعلقة، والآيات المكرمة، فجميع ذلك يترجم به، فقد بان أن موضوعه إنما هو للمسندات، والمعلق ليس بمسند.

وبناء على ما ذكر، نرد على من تحامل على البخاري رحمه الله، وبالتالي على الحديث الشريف، وخاصة من المتأخرين صاحب كتاب تاريخ التراث العربي في قوله: « ويبدو أن البخاري قد استخدم كتب الحديث دون انتقاء ودون توفيق » وقوله أيضاً: « وبالنسبة الى الأسانيد فان

مصنف الجامع الصحيح للبخاري لا يرقى الى الكمال، فالاسانيد ناقصة في حوالي ربع المادة، وقد أطلق على هذا الأمر ابتداء من القرن الرابع اسم: التعليق، وبهذا يفقد كتاب البخاري كثيراً من شهرته بالجمع والشمول، أما البخاري نفسه فقد ثبت أنه ليس عالم الحديث، الذي طور الاسناد الى الكمال كما زعم الكتاني، بل هو أول من بدأ معه انهيار الاسناد »[1] ـ والرد على هذا العاثر بسيط: اتفاق الجمهور على أنه أصح كتاب بعد كتاب الله، واجماعهم على تلقيه بالقبول، وشهرته التي دانت له أقطارالاسلام قاطبة، ورجالات المسلمين عامة، من علماء ومحدثين وفقهاء ومتكلمين وغير ذلك، والدليل الأخير على ذلك، هذه الشروح، واعتناء الأمة فيه كيفاً وكماً ومعنى، وهو موضوع بحثنا ورسالتنا، مصباح نور أغمض عينيه، هداه الله للصواب.

ولو اطلع هذا القائل على فطاحيل العلماء والحفاظ، وما ذكرت قبل قليل أيضاً حول الكتاب الجامع الصحيح، لما جرى قلمه بهذه الكلمات والتي تدل على جهله، وعدم معرفته، وخاصة باصطلاح علوم الحديث.

إذا لم تر الهلال فسلم لأناس رأوه بالأبصار
ما ضر شمس الضحى بالأفق طالعة أن لا يرى ضوءها من ليس ذا بصر

وكما قيل أيضاً:

قد تنكر العين ضوء الشمس عن رمد ويُنكر الفم طعم الماء عن سقم
من رام طمس الشمس جهلاً أخطآ الشمس بالتطيين لا تغطى
وكم من عايب قولاً صحيحاً وآفته من الفهم السقيم

وقد قال ابن خلدون: استصعب الناس شرحه، واستغلقوا منحاه من أجل ما يحتاج إليه من معرفة الطرق المتعددة ورجالها، من أهل الحجاز

---

(١) تاريخ التراث العربي م ١ ص ١١٤ وم ١ ص ٤٠١.

والشام والعراق، ومعرفةأحوالهم، واختلاف الناس فيهم، ولأجل ذلك يحتاج الى إمعان النظر في التفقه في تراجمه، ولقد سمعت كثيراً من شيوخنا يقولون: شرح البخاري دين على الأمة، يعنون أن أحداً من علماء الأمة لم يوف ما يجب له من الشرح ».

وأقول: لعل في هذه الرسالة الكافية ما يشفي الغليل، وبالتالي لعل الذي قضى هذا الدين الحافظان ابن حجر والعيني، ثم القسطلاني، وما ذكرت في هذه الرسالة من مئات الشروح، والحمد لله رب العالمين.

## البخاري

## « ١٩٤ ـ ٢٥٦ هـ»

**الكتاب: الجامع الصحيح المسند:**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن اسماعيل بن ابراهيم بن المغيرة بن بردزبة ـ بفتح الباء وسكون الراء وكسر الدال وسكون الزاي وفتح الباء بعدها هاء، معناها بالفارسية: الزراع ـ الجعفي ولاء لأن جده المغيرة أسلم ببخارى على يد اليمان بن أخنس الجعفي والى بخاري فنسب اليه ولاء ـ البخارى بلداً ـ نسبة الى بخارى بالقصر، أعظم مدينة وراء النهر، بينها وبين سمرقند مسافة ثمانية أيام ـ الفارسي نسباً من أبناء فارس، الشافعي مذهباً، ولد يوم الجمعة لثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة أربع وتسعين ومائة ببخارى، ونشأ يتيماً، وذهبت عيناه في صغره قال اللالكائي في شرح السنة: في باب كرامات الأولياء: أن محمد بن اسماعيل البخاري ذهبت عيناه في صغره، فرأت والدته الخليل ابراهيم عليه الصلاة والسلام في المنام، فقال لها: يا هذه، قد رد الله على ابنك بصره بكثرة دعائك، قال: فأصبح وقد رد الله عليه بصره»، ثم ألهم حفظ الحديث في سن العاشرة، وأدرك يزيد بن هارون وأبي داوود الطيالسي وعبد الرزاق، ورحل الى الحجاز حاجاً، ودخل الشام ومصر والجزيرة والبصرة، وكان يختلف الى مشايخ عصره، ويكتب ويحفظ عنهم

ويزيدون، وكان لا يسمع بشيخ من الحديث الا رحل اليه ـ واختبره وسأله عنه، وأخذ منه، كان آية في الحفظ وقوة الذاكرة، والبصر بعلل الأسانيد ومتونها، وقصته في مشايخ بغداد مشهورة، تدل على امامته في هذا الفن، وكان قد سمع مرة شيخه اسحاق بن راهويه يقول لتلاميذه: لو جمعتم كتاباً مختصراً لصحيح سنة رسول الله ﷺ، قال البخاري: فوقع ذلك في قلبي، وأخذت في جمع الجامع الصحيح.

وروى عن البخاري أنه قال: رأيت النبي عليه الصلاة والسلام وكأني واقف بين يديه، وبيدي مروحة أذب عنه، فسألت بعض المعبرين عنها، فقال لي: أنت تذب عنه الكذب، فهو الذي حملني على اخراج الجامع الصحيح، وكان ذلك بعد أن عاد عالماً مشهوراً، وبعد رحلة دراسية استمرت ستة عشر عاماً. وهو أول من صنف في الصحيح المجرد على ما قاله غير واحد، فلم يضع ويخرج فيه إلا ماصح عن رسول الله ﷺ بالسند المتصل الذي توفر في رجاله العدالة والضبط واللقيا، ولم يكتف بمجرد المعاصرة، بل لابد من ثبوت سماعه منه ولقياه له، ويبدو أن البخاري قد استخدم كتب الحديث والكتب اللغوية والتاريخية والفقهية الأمر الذي جعل الشراح المتأخرين يعجبون منه، وعن البخاري قال: صنفت الجامع من ستمائه ألف حديث في ست عشرة سنة، وجعلته حجة فيما بيني وبين الله». وقال الدار قطني أبو الحسن: لولا البخاري لما راح مسلم ولا جاء، وقال أيضاً: إنما أخذ مسلم كتاب البخاري فعمل فيه مستخرجاً، وزاد فيه أحاديث»، ولما عاد أبو عبد الله البخاري الى بخارى في آخر حياته، امتحنه الذهلي في مسألة خلق القرآن، وحصل له محنة، وبريء مما نسب اليه من ذلك وتوفي بعدئذ بخرتنك ـ قرية ظاهر سمرقند على ثلاث فراسخ منها، وتعرف اليوم باسم: خواجه صاحب، على بعد ثلاثين كيلو متر من سمرقند ـ ليلة عيد الفطر سنة ست وخمسين ومائتين للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

الجامع الصحيح المشهور بصحيح البخاري. وثلاثيات البخاري[1] منها: الأدب المفرد، الجامع الكبير، المسند الكبير، التفسير الكبير التاريخ الكبير، التاريخ الوسط، التاريخ الصغير، الضعفاء، أسامي الصحابة. المبسوط، العلل، الكنى، الفوائد، الجامع الصغير، القراءة خلف الامام، بر الوالدين، رفع اليدين في الصلاة، خلق أفعال العباد، الأشربة، الهبة وغيرها.

قال البخاري رحمه الله: لا أعلم من مالي درهماً من حرام، ولا درهماً من شبهة، وقال أيضاً: دعوت ربي مرتين، فاستجاب لي - يعني في الحال - فلن أحب أن أدعو بعد فلعله ينقص حسناتي»، وكان رحمه الله قليل الأكل جداً، كثير الاحسان الى الطلبة مفرط الكرم، لم يأتدم أكثر من أربعين سنة، ورعاً جداً، كان معه شيء من شعر النبي ﷺ، فجعله من ملبوسه.

**ملاحظة (آ)**: وقد ترجم الامام البخاري كثير من العلماء الأجلة، تكلموا عن حياته وأخباره منهم:

١ - أبو القاسم: هبة الله بن جعفر بن سناء الملك المصري، المتوفي سنة ثمان وستمائة للهجرة، له كتاب ترجمة البخاري - مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ١١٤٨٣.

٢ - أبو الربيع سليمان بن موسى الكلاعي المعروف بابن سالم الأندلسي، المتوفى سنة أربع وثلاثين وستمائة للهجرة، له كتاب: الاعلام بأخبار البخارى الامام.

٣ - شمس الدين الذهبي: محمد بن أحمد المنوفي الحافظ،

---

(١) وفيات الأعيان ح١ ص ٤٢٥ تاريخ بغداد ح٢ ص ٤ تهذيب الأسماء واللغات ح١ ص ٦٧ هدى الساري ح٢ ص ١٩٣، الطبقات الكبرى ح٢ ص ٢١٢ الرسالة المستطرفة ص ١٠ هدية العارفين ح٢ ص ١٦، كشف الظنون ح١ ص ٥٤١ شذرات الذهب ح٢ ص ١٣٤ تذكرة الحفاظ ح٢ ص ٥٥٥ مرآة الجنان ح٢ ص ١٦٧ التهذيب لابن حجر ح٩ ص ٤٧ الفهرست لابن النديم ص ٢٣٠ بستان المحدثين لشاه عبد العزيز ص ١٠٠.

المتوفي سنة ثمان وأربعين وسبعمائة للهجرة، له كتاب: أخبار البخارى.

٤ ـ شمس الدين: محمد بن ناصر الدين الدمشقي، المتوفي سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة للهجرة، له كتاب: تحفة الأخباري بترجمة البخاري.

٥ ـ عفيف الدين: علي بن عبد المحسن بن الدواليبي، المتوفي سنة ثمان وخمسين وثمانمائة للهجرة، له كتاب ذكره صاحب شذرات الذهب. والمسمى بترجمة البخاري.

٦ ـ شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن السخاوي المتوفي سنة اثنتين وتسعمائة للهجرة، له كتاب ترجمة البخاري.

٧ ـ عبد القادر بن عبد الله العيدروس: المتوفي سنة ثمان وثلاثين وألف للهجرة، له رسالة في مناقب البخاري.

٨ ـ أبو العباس: أحمد بن محمد المقري التلمساني، صاحب كتاب نفح الطيب، المتوفي سنة إحدى وأربعين وألف للهجرة، ترجم البخاري وأنشد له بيتين من الشعر.

٩ ـ أبو عبد الله: محمد بن علي بن محمد علان البكري الصديقي المكي، المتوفي سنة سبع وخمسين وألف للهجرة، له كتاب: ترجمة البخاري ـ مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم ٨٩٩٥.

١٠ ـ اسماعيل بن محمد الجراحي العجلوني الدمشقي، المتوفي سنة اثنتين وستين ومائة وألف للهجرة، له كتاب: الفوائد الدراري بترجمة الامام البخاري.

١١ ـ أحمد بن علي بن محمد البسكري، تلميذ العجلوني، له رسالة في مناقب البخاري.

١٢ ـ أبو محمد: عبد القادر بن أحمد الكوهن الهندي الصوفي المتوفي سنة أربع وخمسين ومائتين وألف للهجرة، له كتاب: المسك الدراري في شرح ترجمة البخاري.

١٣ ـ جمال الدين بن محمد الحلاق القاسمي الدمشقي، المتوفي سنة اثنتين وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، له كتاب مطبوع في صيدا سنة ١٣٣٠ هـ اسمه: حياة البخاري.

١٤ ـ السيد محمد النجاري بن الصادق بن المبارك الشريف العقبي الجزائري له كتاب: مواهب الباري في مناقب مسلم والبخاري.

**ملاحظة (ب)**: البيتان اللذان قالهما الامام البخاري في الشعر، ولم يقل غيرها قط هما:

اغتنم في الفراغ فضل ركوع فعسى أن يكون موتك بغتة
كم صحيح قد مات قبل سقيم ذهبت نفسه النفيسة فلته

قال الحافظ ابن حجر: وقع للبخاري ذلك أو قريب منه وهذا من الغرائب.

**ملاحظة (حـ)**: وقد ترجم شيوخ البخاري كثير من العلماء، وتكلموا عن دراسته وأخباره منهم.

١ ـ أبو علي: الحسين بن محمد الغساني الجياني الأندلسي المتوفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة للهجرة، له كتاب: التعريف بشيوخ البخارى.

٢ ـ أبو القاسم: علي بن الحسن الدمشقي المعروف بابن عساكر، المتوفي سنة إحدى وسبعين وخمسمائة للهجرة، له كتاب: معجم شيوخ البخاري ومسلم.

٣ ـ أبو محمد: عبد الله بن سليمان الأنصاري، المتوفي سنة اثنتي عشرة وستمائة للهجرة، له كتاب: تسمية شيوخ البخاري.

٤ ـ أبو بكر: محمد بن اسماعيل الأزدي الأندلسي المعروف بابن خلفون، المتوفي سنة ست وثلاثين وستمائة للهجرة، له كتاب: المفهم في شيوخ البخاري ومسلم.

٥ ـ أبو الفضائل: الحسن بن محمد الصاغاني العدوي، المتوفي سنة خمسين وستمائة للهجرة، له كتاب: أسامي شيوخ البخاري.

٦ ـ أبو محمد: عبد العظيم بن عبد القوي المنذري، المتوفي سنة ست وخمسين وستمائة للهجرة، له كتاب: الأعلام بأخبار شيخ البخاري محمد بن سلام.

**ملاحظة (د)**: من ثبتت عدالته وامامته عند الأمة، لا يؤثر فيه جرح، ولو مفسراً، فقد جاء في مقدمة الفتح لابن حجر[1] فهذا الامام البخاري على امامته، لمجمع عليها، لما ترجم له ابن أبي حاتم الرازي في كتابه الجرح والتعديل[2] في قوله: محمد بن اسماعيل البخاري... سمع منه أبي ـ أبو حاتم ـ وأبو زرعة الرازيان ـ ثم تركا حديثه عندما كتب إليهما محمد بن يحيى النيسابوري، أنه أظهر عندهم أن لفظهُ بالقرآن مخلوق اهـ.

وبسببه ذكره الذهبي في كتابه الضعفاء والمتروكين، فهل نترك حديث البخاري كماتركه أبو حاتم وأبو زرعة والنيسابوري؟.

الجواب: لا طبعاً.

**ملاحظة (هـ)**: قول البخاري في كتابه التاريخ الكبير أو الضعفاء أو غيرهما في الحديث: في اسناده نظر، لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً، فقد قال في ترجمة أوس بن عبد الله الربعي[3]، ذكره ابن عدي في الكامل، وحكى عن البخاري أنه قال: في أسناده نظر، ويختلفون فيه، ثم شرح ابن عدي مراد البخاري فقال: يريد أنه لم يسمع من مثل ابن مسعود وعائشة وغيرهما، لا أنه ضعيف عنده.

قال التهانوني في قواعده: فقول البخاري فيه نظر، وفي اسناده

---

(١) قواعد التحديث للتهانوتي ص ١٧٦.

(٢) الحرج والتعديل للرازي ح٧ ص ١٩١.

(٣) قواعد التحديث للتهانوتي ص ٤٠١.

نظر، لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً.

وقال الشيخ أبو غده في حاشيته: نعم هو كذلك في قوله في اسناده نظر لا في قول البخاري: فيه نظر، والله أعلم.

**ملاحظة (و)**: قول البخاري في الراوي: منكر الحديث، لا تحل الرواية عنه[١]، قال الذهبي في ميزانه عند ترجمة أبان بن جبلة الكوفي، وترجمة سليمان بن داوود اليماني قال: إن البخاري قال كل من قلت فيه منكر الحديث فلا تحل الرواية عنه، كما في شرح الألفية للسخاوي[٢] وتدريب الراوي[٣] وطبقات الشافعية الكبرى للسبكي[٤] وكذا في الرفع والتكميل للكنوي.

وقال الشيخ التهانوني في قواعده: وأما عند غير البخاري فمنكر الحديث في درجة ضعيف الحديث، وهو المرتبة الثالثة من الجرح، فيكتب حديثه اعتباراً[٥].

**ملاحظة (ز)**: قول الامام البخاري في الراوي: فيه نظر، أو سكتوا عنه، يطلق ذلك فيمن تركوا حديثه، قاله التهانوني في قواعده[٦].

هذا الذي نقله التهانوني من تدريب الراوي للسيوطي كما سيعزوه اليه، قد تقدم الحافظ السيوطي فيه الحافظ العراقي في شرح الألفية فقال [٧]: فلان فيه نظر، وفلان سكتوا عنه، يقولهما البخاري فيمن تركوا حديثه ا هـ.

---

(١) الرفع والتكمل للكنوي ص ٩٧ وص ٨١.
(٢) فتح المغيث للسخاوي ص ١٦١ وص ١٦٢.
(٣) ح٢ ص ١١
(٤) ح٢ ص ٩.
(٥) قواعد التحديث للتهانوتي ص ٢٥٨.
(٦) قواعد التحديث ص ٢٥٤.
(٧) تدريب الراوي ح٢ ص ١١.

ونقله عنه اللكنوي في الرفع والتكميل [1] كما نقل عن الذهبي في ص ٢٥٣ قوله فيه نظر، وفي حديثه نظر، لا يقوله البخاري إلا فيمن يتهمه غالباً.

وقال الشيخ حبيب الرحمن الأعظمي تعليقاً على ما نقله اللكنوي عن العراقي والذهبي: لا ينقضي عجبي حين أقرأ كلام العراقي والذهبي هذا، ثم أرى أئمة هذا الشأن لا يعبؤون بهذا، فيوثقون من قال فيه البخاري: فيه نظر، أو يدخلونه في الصحيح، وإليك الأمثلة:

١ ـ تمام بن نجيح: قال فيه البخاري فيه نظر، (ووثقه ابن معين، وقال البزار: صالح الحديث وروى له البخاري أثراً موقوفاً معلقاً، وروى له الترمذي وأبو داوود).

٢ ـ راشد بن داوود الصنعاني: قال فيه البخاري فيه نظر (ووثقه ابن معين، وقال فيه دحيم: هو ثقة عندي، وذكره ابن حبان في الثقات، وروى له النسائي).

٣ ـ ثعلبة بن يزيد الحماني: قال فيه البخاري فيه نظر لا يتابع في حديثه (ووثقه الامام النسائي، وقال ابن عدي: لم أر له حديثاً منكراً في مقدار ما يرويه).

٤ ـ جعدة المخزومي: قال فيه البخاري فيه نظر لا أعرف له إلا هذا الحديث (قال فيه الحافظ ابن حجر مقبول، وروى له الترمذي).

٥ ـ جميع بن عمير التيمي: قال فيه البخاري في أحاديثه نظر (ووثقة العجلي، وقال أبو حاتم محله الصدق، صالح الحديث، وقال الساجي: صدوق، وروى له الأربعة، وحسن الترمذي حديثه في سننه).

٦ ـ حبيب بن سالم: قال البخاري فيه نظر (وقال الآجري عن أبي داوود ثقة، وذكره ابن حبان في الثقات، وروى له مسلم والأربعة، وقال

---

(١) الرفع والتكميل ص ١٨٢.

ابن حجر لا بأس به، وقال ابن عدي ليس في متون أحاديثه حديث منكر).

٧ ـ حريش بن خريت: قال فيه البخاري فيه نظر (وقال أبو حاتم لا بأس به، وقال البخاري أيضاً عنه في تاريخه الكبير: أرجو أن يكون صالحاً، وقال المعلمي في تعليقه: أرجو: أي أنه لا بأس به).

٨ ـ سليمان بن داود الخولاني: قال فيه البخاري فيه نظر (وقد أثنى عليه أبو زرعه الرازي وأبو حاتم الرازي وعثمان بن سعيد وغيرهم، وقال ابن حجر: لا ريب في أنه صدوق).

٩ ـ طالب بن حبيب المدني: قال فيه البخاري: فيه نظر (وقد وثقه الهيثمي في مجمعه وقال ابن عدي: أرجو أنه لا بأس به، وذكره ابن حبان في الثقات، وروى له أبو داوود).

١٠ ـ صعصعة بن ناجية: قال البخاري فيه نظر (وهو صحابي، ذكره ابن حجر في الاصابة في القسم الأول[1] وتهذيب التهذيب، وتقريب التهذيب).

١١ ـ عبد الرحمن بن سليمان الرعيني: قال فيه البخاري فيه نظر (وقد وثقه ابن يونس، وقال أبو حاتم ما رأيت من حديثه منكراً وهو صالح الحديث، وله عند مسلم حديث، وقال النسائي لا بأس به، وقال ابن حجر: لا بأس به).

---

(١) تقريب التهذيب ج١ ص ٣٦٧ والاصابة ج٢ ص ١٨٦.

قال الشيخ حبيب الرحمن: والصواب عندي: ان ما قاله الحافظ العراقي ليس بمطرد، ولا صحيح على اطلاقه، بل كثيراً ما يقوله البخاري ولا يوافقه عليه الجهابذة، وكثيراً ما يقوله ويريد به اسناداً خاصاً، وكثيراً ما يقوله ولا يعني الراوي، بل حديث الراوي، فعليك بالتثبيت والتأني.

وقال الشيخ التهانوني في قواعده[1] قول البخاري فيه نظر، وفي اسناده نظر، لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً.

وقال الشيخ الكهنوي في الرفيع التكميل[2] قول البخاري في حق أحد من الرواة فيه نظر، يدل على أنه متهم عنده، ولا كذلك عند غيره.

وقال الشيخ أبو غدة في تعليقه على قواعد الشيخ التهانوني[3] وقع لشيخنا في آخر كتابه القواعد، قول البخاري فيه نظر لا يستلزم ضعف الراوي مطلقاً، وهو سبق قلم مناقض لما هنا.

قلت: اعتراض الشيخ أبو غدة ليس في محله، وواضح من قول الحفاظ والعلماء وما قاله التهانوني والأعظمي واللكنوي أن من قال فيه البخاري فيه نظر يحتج به عند العلماء، وان لم يحتج به الامام البخاري لدقته في صحيحه، ولكن ليس معنى ذلك الطعن فيهم، وفي أحاديثهم، وما قاله الحافظان الذهبي والعراقي عن مقالة البخاري فيه نظر - مع جلالتهما - اصطلاح خاص له، لا يحق لهم الطعن فيه وبهذا ينقضي تعجب الشيخ الأعظمي والله أعلم، والأمثلة التي ذكرت لأكبر دليل على ذلك.

**ملاحظة**: حكم تعليق الإمام البخاري[4] ما كان منه بصيغة الجزم:

---

(٢) قواعد التحديث ص ٤٠١.

(٢) الرفع والتكميل ص ١٨٢.

(٣) قواعد التحديث ص ٢٥٤.

(٤) قواعد التحديث للتهانوتي ص ١٦٤.

كقال، وفعل وأمر، وروى، وذكر فلان، فهو قد حكم بصحته عن المضاف إليه، ومنه ما هو على شرطه، ومنه ما هو صحيح وليس على شرطه.

وما ليس فيه جزم: كُيروى، ويُذكر، ويُحكى، ويُقال، ورُوي، وذُكر وحُكي عن فلان كذا، أو في الباب عن النبي ﷺ، فليس فيه حكم بصحته عن المضاف اليه، وربما يورد البخاري ذلك فيما هو صحيح أيضاً، ولكن ما يعبر عنه بصيغ التمريض، وقلنا، لا يحكم بصحته، وليس بواه جداً، لادخاله إياه في الكتاب الموسوم بالصحيح[1].

وأخيراً: وهذا جهد المقل، وأسأل الله سبحانه تمام النفع والفائدة، وأن يجعله خالصاً لوجهه، انه سميع مجيب.

وربما يرى القارىء الكريم في عملنا شيئاً من الخطأ ـ وسبحان من لا يخطىء ـ فالرجاء التكرم علينا في إرسال ملاحظاتهم واستدراكاتهم وتعقيباتهم، فإني إن شاء الله سأقبل ذلك برحابة صدر، والحمد لله رب العالمين اهـ.

**محمد عصام يوسف عرار**
**الشريف الحسني**
**١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ**

---

(١) تدريب الراوي ص ٦٠ ـ ٦٣.

## - ١ -

# السنوسي الفاسي

## [. . . - ١٣٠٤ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: ابراهيم بن إدريس الحسنى السنوسي الفاسي المالكي ولد ببلدة فاس، ثم انتقل الى الاسكندرية، ثم الى القاهرة وتوفي بها سنة أربع وثلاثمائة وألف للهجرة.

له عدة تصانيف منها: شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب هدية العارفين[١].

ومنها: تفسير للقرآن الكريم، شرع به ولم يتمه، وشرح مختصر الشيخ خليل ولم يتمه وغيرها.

## - ٢ -

# الموجي

## [. . . - . . .]

الكتاب: **ترجمة الجزء الأول من صحيح البخاري**

**الترجمة**: إبراهيم بن حسن الموجي، وهو معاصر[٢].

## - ٣ -

# الحلبي

## [. . . - نهاية القرن العاشر الهجري]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو الوقت: إبراهيم بن خليل الحلبي.

له كتاب شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[٣] وهو مخطوط في باريس/٢٦٧٧ - أنظر فخذا ص ٦٤٢.

---

(١) هدية العارفين ح١ ص ٤٤.

(٢) تاريخ التراث العربي ح١ ص ١٩٢، مجلة الأزهر.

(٣) تاريخ التراث العربي ح١ ص ١٨٩.

## - ٤ -

## السلمى

## [. . . - نهاية القرن العاشر]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** ابراهيم بن عبد الله السلمي.

له كتاب شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[١] وهو مخطوط في مكتبة جار الله/ ٣٤٤ -.

## - ٥ -

## النعماني (برهان الدين)

## [٨٢٨ - ٨٩٨ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** برهان الدين: ابراهيم بن علي بن أحمد بن بركة النعماني الشافعي، اشتهر بالنعماني نسبة الى شيخ كان يعرف بابن النعمان، ولد بمصر سنة ثمان وعشرين - وثمانمائة، له اشتغال بالحديث خاصة، ونظم الشعر، بنى الزاوية النعمانية على شاطيء النيل تجاه المقياس. فكانت ملتقى الفضلاء عنده، وتوفي سنة ثمان وتسعين وثمانمائة بمصر له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، حيث شرع في الجمع بين شرحي الحافظ ابن حجر والبدر العيني مع إضافات حاصل ما اشتمل عليه كتاب انتقاض الاعتراض، وصل به إلى أثناء الصلاة، ولم يتمه ولم يف بما التزم به[٢]. ومنها: مزيد فتح الباري ذكره صاحب كتاب تاريخ

---

(١) تاريخ التراث العربي ح١ ص ١٩٠.

(٢) تاريخ الأدب العربي ح٣ ص ١٧٠
تاريخ التراث العربي ح١ ص ١٨٥.
كشف الظنون ج١ ص ٥٥١ - الضوء اللامع ج١ ص ٧٨ - هدية العارفين ج١ ص ٢٥.

التراث العربي ح ١ ص ١٨٥ وهو موجود في الأوسكريال/١٤٥٦ منها:

عشاريات الاسناد في الحديث - والسراج الوهاج في حقائق المعراج، وغيرها.

- ٦ -

## فطري البخاري

## [... - ١١٣٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** ابراهيم فطري البخاري، المحدث الحنفي، نزيل أدرنه بتركيا، المتوفي سنة خمس وثلاثين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها: شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين(١).

منها: شرح تحفة النبي عليه الصلاة والسلام.

- ٧ -

## سبط ابن العجمي (برهان الدين)

## [٧٥٣ - ٨٤١ هـ]

**الكتاب: التلقيح لفهم قاري الصحيح.**

**الترجمة:** برهان الدين الحلبي: أبو الوفا: إبراهيم بن محمد بن خليل. الطرابلسي الأصل - أي من طرابلس الشام - الحلبي المولد والدار، الشافعي، المشهور بالبرهان الحلبي، وكما يعرف بسبط ابن العجمي - نسبة إلى أمه بنت عمر بن محمد بن أحمد بن هاشم بن عبد الله بن العجمي - ولد في حلب سنة ثلاث وخمسين وسبعمائة ثم رحل الى دمشق وفلسطين ومصر والحجاز، وأخذ عن علمائها، فأخذ الحديث على الشيخ كمال الدين عمر بن العجمي، وشرف الدين بن حبيب، والظهير بن العجمي وغيرهم، وكان إماماً حافظاً بارعاً مفيداً، توفي في

---

(٢) هدية العارفين ج١ ص ٣٧.

حلب مطعوناً وهو يتلو القرآن الكريم سنة ـ إحدى وأربعين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

كتاب التلقيح لفهم قاري الصحيح، أي صحيح البخاري، وهو شرح بأربع مجلدات بخطه، فيه فوائد حسنة ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب[1] وذيل تذكرة الحفاظ، وله أيضاً عدة إملاءات على البخاري كتبها عنه جمع من الطلبة.

منها: نور النبراس على سيرة ابن سيد الناس، التبيين في اسماء المدلسين، المقتفىٰ في ضبط الفاظ الشفا، بلّ الهيمان في معيار الميزان، مختصر الغوامض والمبهمات لابن بشكوال، وغيرها.

ـ ٨ ـ

## البرغمهوي (بلوح خوان)

## [. . . ـ ١٠١٤ هـ]

**الكتاب: أنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق[2]**

**الترجمة**: ابراهيم بن مصطفى البرغمهوي الرومي، الحنفي، المعروف بلوح خوان، المتكلم الأصولي، الأديب الناظم، المتوفي سنة أربع عشرة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

أنوار البوارق في ترتيب شرح المشارق لابن الملك رتبه على فصول وأبواب كالمصابيح، بلا تغيير لعبارته، إلا في محل الاحتياج، وربما ألحق به شيئاً من المصابيح، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب تحفة الأحوذي[3].

---

(١) كشف الظنون ح ١ ص ٥٤٧ أعلام النبلاء ح ٥ ص ٢٠٥، شذرات الذهب ح ٧ ص ٢٣٧، الرسالة المستطرفة ص ١٢٢، لخط الألحاظ ص ٣١٤، فهرس الفهارس ح ١ ص ١٥٨، البدر الطالع ح ١ ص ٢٨، معجم المؤلفين ح ١ ص ٩٣.

(٢) انظر الصاغاني رقم الترجمة ٧٦.

(٣) كشف الظنون ح ٢ ص ١٦٨٩، هدية العارفين ح ١ ص ٢٩، تحفة الأحوذي ـ مقدمة ـ ص ١٣٦.

منهـا: مجمع العقـائد في علم الكـلام، ونظم الفـرائد شـرح مجمع العقائد، وغيرها.

## - ٩ -

## الشاطبي

## [. . . - ٧٩٠ هـ]

**الكتاب: المجالس.**

**الترجمة** أبو اسحاق: ابراهيم بن موسى بن محمد اللخمي الغـرناطي الشهير بالشاطبي، المالكي الأصـولي، الحافظ الجليـل، المجتهد العـلامة المحقق المفسـر المحـدث أخـذ عن جلة من الأئمـة منهم: ابن الفخـار والبلنسي والشـريف السبتي والشريف التلمسـاني والامام المقـري وابن لبّ والخطيب ابن مرزوق وغيرهم، توفي سنـة تسعين وسبعمائـة للهجرة لـه عدة مصنفـات منهـا:

كـتـاب المـجـالس: شـرح بـه كتـاب البيـوع مـن صحيـح البخاري، فيـه من الفـوائـد والتحقيقـات مـالا يعلمه الا الله تعـالى، ذكره صاحب شجرة النور الزكية وصاحب نيل الابتهاج[1].

منها: الموافقات، والاعتصام، والافادات والانشادات، والاتفـاق في علم الاشتقاق، والمقاصد الشافية في شرح خلاصـة الكافية وغيرها.

## - ١٠ -

## ابن قُرْقُول

## [٥٠٥ - ٥٦٩ هـ]

**الكتاب: مطالع الأنوار على صحاح الآثار.**

**الترجمـة**: أبـو اسحـاق: إبـراهيم بن يـوسف بن أدهم الـوهـراني

---

(١) نيل الابتهاج على هامش الديباج ص ٤٦ شجرة النور ص ٢٣١.
فهرس الفهارس ج١ ص ١٣٤.

الحَمْزي الأصل ـ موضع يسمى حَمْزة بناحية المسيلة من عمل بجايه ـ المري المولد، المعروف بابن قرقول على وزن عُصْفور، الامام المالكي المحدث، ولد سنة خمس وخمسمائة للهجرة، رحل في طلب الحديث فقرأ على أبي القاسم ابن ورد، وأبي الحسن بن نافع، وابن موهب والرشاطي، وابن وضاح، وابن العربي وغيرهم من أدباء الأندلس، ثم استقر بما لقه، وانتقل إلى سبته، ومنها إلى سلا، وتوفي بفاس سنة تسع وستين وخمسمائة للهجرة، وهو من تلاميذ القاضي عياض السبتي، قال عنه ابن الأبار: كان نظاراً أديباً حافظاً يبصر الحديث ورجاله، وقد صنف وألف، مع براعة الخط وحسن الوراقة»، له عدة مصنفات منها: كتابه:

مطالع الأنوار على صحاح الآثار في شرح غريب البخاري ومسلم والموطأ، ولذا ذكرته من جملة من اعتنى بالجامع الصحيح للبخاري، وكتابه مخطوط منه جزءين في القرويين ودار الكتب، ومنه الجزء الثاني في خزانة الرباط / كتاني، وفي فاس جامع القرويين / ٥٩٤ ـ ٦٢٤ ـ ١٦٤١ ـ والقاهرة ثاني م١ ص ١٤٩ ـ أحمد تيمور ـ ومجلة المجمع العربي بدمشق ح ٣ ص ٣٤٠. أخذ مَادَته من كتاب مشارق الأنوار للقاضي عياض، وكان القاضي تركه في مبيضته، فاستعارها، وجرد منها ما أمكن نقله، وقد صنفه على مثال المشارق له، مختصراً له منها، مع زيادة البعض، وخصه أيضاً بالكتب المذكورة قال ابن خاتمه: ولم يتصل بنا أنه نسب الكتاب إلى نفسه»، ذكره[1] صاحب وفيات الأعيان، وصاحب شجرة النور، وصاحب الرسالة المستطرفة. منها:

شرح مشكلات الصحيحين المستخرج من مشارق الأنوار للقاضي عياض. ذكره صاحب تاريخ التراث العربي.

---

(١) ابن خلكان ج١ ص ٦٢ ـ شجرة النور الزكية ص ١٤٦، معجم المؤلفين م١ ص ١٣٠. تكملة الصلة ص ١٨٥ ـ الرسالة المستطرفة ص ١٥٧، تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٢ تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢٧٧. كشف الظنون م١ ص ١٧١٥ وهدية العارفين م١ ص ٩.

- ١١ -

## سبط ابن العجمي (موفق الدين)
## [٨١٨ - ٨٨٤ هـ]

**الكتاب: التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** موفق الدين: أبو ذر: أحمد بن ابراهيم بن محمد بن خليل الطرابلسي الأصل - من طرابلس الشام - الحلبي المولد والدار، ابن سبط ابن العجمي برهان الدين، الشافعي، المشهور كأبيه: بسبط ابن العجمي، ولد سنة ثماني عشرة وثمانمائة في حلب - وتوفي بها سنة أربع وثمانين وثمانمائة للهجرة له عدة مصنفات منها: كتابه: التوضيح لمبهمات الجامع الصحيح - أي صحيح البخاري - لخصه من شروح ابن حجر والكرماني والرهاوي والبرماوي، لا زال مخطوطاً، وفي دار الكتب تحت اسم: التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح له أيضاً، وكذا في دار الكتب المصرية تحت اسم: الناظر الصحيح للجامع الصحيح وهو موجود في دار الكتب بالقاهرة ح١ ص ٩٢٥ حديث / ١٢٩٢ ومكتبة طلعت حديث / ٥١٩ - وسماه الدر في شرح الصحيح، ذكره[١] صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين منها:

كنوز الذهب في تاريخ حلب، وقرة العين في فضل الشيخين - والصهرين والسبطين، ومبهمات صحيح مسلم وغيرها.

**ملاحظة:** قال السخاوي في الضوء اللامع ح ١ ص ١٩٨: وأفرد مبهمات البخاري، وكذا إعرابه، بل جمع تعليقاً لطيفاً عليه، لخصه من الكرماني والبرماوي وابن حجر شيخنا، وله آخر أخصر منه، وله التوضيح للأوهام الواقعة في الصحيح وغيرها.

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٦ كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ شذرات الذهب م٧ ص ٣٣٩ رفع الأصر م٢ ص ٥٢ الضوء اللامع م١ ص ١٩٨ هدية العارفين م١ ص ١٣٤ وأعلام النبلاء م١ ص ٢٥ وم٥ ص ٢٧٩ معجم المؤلفين م١ ص ١٤٢.

## - ١٢ -

# الكركي

## [ . . . - ٩١٢ هـ]

**الكتاب: الطراز للقاري يوم ختم صحيح البخاري**

**الترجمة**: جلال الدين: أحمد بن أحمد بن أحمد بن محمد الكركي الصوفي البرهاني، الشافعي، المتوفي سنة اثنتي عشرة وتسعمائة للهجرة. له عدة مصنفات منها:

الطراز للقاري يوم ختم صحيح البخاري، وذكره صاحب تايخ التراث العربي، وصاحب معجم المؤلفين(١) وهو مخطوط بدار الكتب في القاهرة فهرس المخطوطات ح٢ ص ١١٥ تحت رقم / ٢٣٣٤٠ ن -

منها: الفتح الذوقي - نور الحدق في لبس الخرق - لسان التعريف بحال الولي الشريف - مراتب السلوك وغيرها.

**ملاحظة**: سماه صاحب هدية العارفين محمداً، عوضاً عن أحمد.

## - ١٣ -

# الهكّاري

## [ . . . - ٧٦٣ هـ]

**الكتاب: رجال البخاري ومسلم**

**الترجمة**: شهاب الدين أبو سعيد: أحمد بن أحمد بن أحمد بن

---

**(١)** تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩ هدية العارفين م١ ص ١٣٧ معجم المؤلفين م١ ص ٢١٨.

الحسين بن موسى الهكاري المصري، نسبة الى الهكارية بلدة وناحية وقرى فوق الموصل في بلد جزيرة ابن عمر. الكردي أصلاً ـ وقيل له أبو الحسين،والمشهور ابن أبي الحسين، المفسر المحدث، أجاز اللقباني وفاطمة كما ذكر الحافظ ابن حجرفي كتابه المشيخة الباسمة، أسمع من النور بن الصواف ومن النور الثعلبي، والشريف الموسوي وست الوزراء، توفي سنة ثلاث وستين وسبعمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

رجال البخاري ومسلم، ذكره صاحب الرسالة المستطرفة وصاحب تاريخ التراث العربي، وصاحب تاريخ الأدب العربي[1] وهو مخطوط في الكتب بخطه برقم / ٥٤٣ تاريخ ـ تيمور ـ
دار

وله العقد الجلي في حل اشكال الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي، وصاحب تاريخ التراث وسماه العقد الغالي وهو مخطوط في باريس / ٢٦٧٧ ـ أنظر فخذ ١ /٤٠٤ ـ وفي باريس م١ ص ٢٦٧٧ رقم / ٧ ـ .

منها: التفسير ـ رجال السنن الأربعة وغيرها.

## ـ ١٤ ـ

## الزبيدي (الشرجي)
## [٨١٢ ـ ٨٩٣ هـ]

**الكتاب: التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** شهاب الدين أبو العباس: أحمد بن أحمد بن عبد اللطيف بن أبي بكر بن أحمد بن عمر الشرجي أصلاً ـ نسبة الى شرجه بالفتح موضع بنواحي مكة المكرمة ـ وقيل: حيس في جنوب زبيد من

---

(١) الرسالة المستطرفة ص ٢٠٧ تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٢ تاريخ الأدب العربي م٣ ص الدرر الكامنة م١ ص ٩٨.

أوائل أرض اليمن، وهو أول كورة عشّر ـ والمشهور بالزبيدي، الحنفي، من بيت علم بزبيد اليمن ومحدثها في عصره، ولد سنة اثنتي عشرة وثمانمائة، وتوفي بزبيد سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة للهجرة وله مصنفات منها:

التجريد الصريح لأحاديث الجامع الصحيح، مختصر لصحيح البخاري مطبوع، يعرف بمختصر الزبيدي، يوجد مخطوطاً في قوله بتركيا ح١ ص ١٠٣ ـ وباتنه ح ١ ص٤٠ رقم / ٤١٣ ـ وشهيد علي / ١٨٩ ـ وسليم آغا / ١٥٢ ـ وسباط / ١١٨٩ ـ ومكتبة الخالدي بالقدس / ١٠/ ٣١ الأزهر ح١ص ٤٢١ ـ بينكيبور/٥ ـ القسم الأول ص ٧٠ رقم / ١٨٤ ـ داماد ابراهيم / ٢٧٨ /١ قليج على / ١٨٨ ـ فيض الله /٢٨١ ـ الحميدية / ٢٢٠ ـ دار الكتب بالقاهرة ثاني ح١ ص ٩٤ ست نسخ. ذكره صاحب لخط الألحاظ، وتاريخ التراث، وتاريخ الأدب[1]، وقد طبع في بولاق سنة ١٢٨٧ هـ وكذا في القاهرة سنة ١٩٠٧ م ونسب خطأ إلى الحسين بن مبارك الزبيدي المتوفي سنة ٦٣١ هـ.

منها: طبقات الخواص ـ والفوائد ـ ونزهة الأحباب وغيرها.

ـ ١٥ ـ

## الشهاب العجمي (الوفائي)

## [. . . ـ ١٠٨٦ هـ]

**الكتاب: شرح ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين: أحمد بن أحمد بن محمد بن ابراهيم

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٥، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٦، الضوء اللامع م١ ص ٣١٤. لحظ الألحاظ ص ٢٥٩، معجم المطبوعات ص ١١١٣. هدية العارفين م١ ص ١٣٦.

الوفائي المصري الشافعي المعروف: بالشهاب العجمي، توفي سنة ست وثمانين وألف للهجرة له عهدة مصنفات:

منها: شرح ثلاثيات البخاري، جمعها من الجامع الصحيح، ذكره صاحب هدية العارفين(1) توجد مخطوطة منها في مكتبة كوربلي / ٢٩٨ - وعبد الوهاب بتونس ح٢ ص ١٢٨ رقم ٨٠٩ - وباتافيا الملحق / ٧٩ مع ترجمة هندوستانية بين السطوروشرح، طبعت طبع حجر في دلهي سنة ١٢٩٨ هـ - وفي الأزهر ح١ صفحة ٤٣٨ رقم حديث ٢٥٣٦ - ودار الكتب بالقاهرة ثاني ح١ صفحة ١٢٥ مجمع / ٢٠٠ -

منها: الآثار النبوية - تنزيه المصطفى المختار مما لم يثبت من الأخبار - كرامات الأولياء وغيرها.

## - ١٦ -

## السجاعي

## [. . . - ١١٩٧ هـ]

**الكتاب: النور الساري على متن مختصر البخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين: أحمد بن أحمد بن محمد السجاعي - نسبة الى السجاعية من غربية مصر - البدراوي الأزهري المصري الشافعي، الفقيه، عالم مشارك في كثير من العلوم، له تصانيف كثيرة، كلها شروح وحواشي ورسائل ومتون، منظومة في علوم الدين والأدب والمنطق والفلك والتصوف وغيرها، ولأحد تلامذته رسالة سماها: فهرس مؤلفات السجاعي، توفي سنة سبع وتسعين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات

---

(1) هدية العارفين م١ ص ١٦٢ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٧ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٨.

منهـا: النور الساري شرح مختصر ابن أبي جمرة للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب معجم المؤلفين[1]. وهو موجود مخطوطاً في تيمور ح ٢ ص ١٥٢ حديث ٢٣٥/٤٦٦ - ودار الكتب بالقاهرة، فهرست المخطوطات خ ٢ ص ٦٦ رقم/٢٣٥٥٦/ب.

منهـا: الدرر في إعراب أوائل السور، شرح معلقة امرؤ القيس، شرح لامية السموأل، حاشية على شرح القطر، حاشية على شرح ابن عقيل، منظومة في الاستعارات، فتح المنان ببيان الرسل التي في القرآن، الروح النضير فيما يتعلق بآل بيت البشير النذير، فتح الغفار بمختصر الأذكار للنووي، القول الأسمى في شرح أسماء الله الحسنى وغيرها

- ١٧ -

## زروق الفاسي

## [٨٤٦ - ٨٩٩ هـ]

**الكتاب: تعليقه على البخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين أبو العباس: أحمد بن أحمد بن محمد بن عيسى البُرْنُسي - بضم الباء والنون وسكون الراء - الفاسي المالكي الشاذلي، المعروف بزورق، الصوفي العابد، الأصولي المحدث، الفقيه، ولد سنة ست وأربعين وثمانمائة للهجرة، وتفقه في بلده ومن ثم بمصر والمدينة المنورة، فأخذ عن القوري والجوهري والسخاوي والرصاع والسنوسي والجزولي والخروبي والشعراني والبكري وغيرهم. غلب عليه التصوف، فتجرد وساح، وتوفي في تكرين (قرية من قرى مسر اطه من أعمال طرابلس الغرب) في شهر صفر سنة تسع وتسعين وثمانمائة للهجرة، وامتاز بجودة التصنيف في التصوف فكتب على الحكم لابن

---

(١) خطط مبارك م٢ ص ٩، معجم المؤلفين م١ ص ١٥٤.
هدية العارفين م١ ص ١٨٠، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٥.

عطاء الله نيفاً وثلاثين شرحاً، ومن مصنفاته الكثيرة:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري في ضبط الألفاظ، ذكرها صاحب هدية العارفين وصاحب شذرات الذهب(١).

منها: شرح مختصر خليل، إعانة المتوجه المسكين على طريق الفتح والتمكين، تأسيس القواعد والأصول، الجامع لجمل من الفوائد والمنافع، جمع البيان، الجنة للمعتصم من البدع للسنة، شرح أسماء الله الحسنى، وفتح الوهاب، الأنوار السنية على الوظيفة الزروقية، النصيحة الكافية لمن خصه الله بالعافية.

- ١٨ -

## الأنقراوي

## [١٢٢٥ - ١٣١٧ هـ]

الكتاب: **النجوم الدراري إلى إرشاد الساري.**

**الترجمة:** حمد الله: أحمد بن اسماعيل بن أحمد شكري الأنقرهوي نسبة إلى أنقرة - مدينة بتركيا - الحنفي، من موالي الحرمين الشريفين، وأحد أعضاء مجلس التدقيقات الشرعية، ولد سنة خمس وعشرين ومائتين وألف، وتوفي سنة سبع عشرة وثلاثمائة وألف للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

النجوم الدراري الى إرشاد الساري، في فهرسة شرح صحيح البخاري للقسطلاني، ذكره صاحب هدية العارفين(٢).

منها: تذكرة المشتقات، وفرائد الآثار، وخرائد الأشعار، ومرآة المرافعين، ومضبطة الفنون على مرآة الأصول.

---

(١) هدية العارفين م١ ص ١٣٦ شجرة النور الزكية م١ ص ٢٦٧، شذرات الذهب م٧ ص ٣٦٣ الضوء اللامع م١ ص ٢٢٢، معجم المطبوعات ص ٩٦٥.

(٢) هدية العارفين م١ ص ١٩٥.

# الكوراني
## [٨١٣ - ٨٩٣ هـ]

الكتاب: **الكوثر الجاري على رياض البخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين: أحمد بن اسماعيل بن عثمان بن أحمد بن رشيد بن ابراهيم الشهرزوري الكوراني الشافعي، ثم الحنفي، الحافظ، المفسر، كردي الأصل من أهل شهرزور، ولد سن ثلاث عشرة وثمانمائة، وتعلم بمصر، ورحل الى بلاد الترك، فعهد اليه السلطان مراد بن عثمان بتعليم ولي عهده السلطان محمد الفاتح - العثماني، ثم ولي القضاء في أيام السلطان الفاتح، وتوفي بالقسطنطينية سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة للهجرة، وقيل أربع وتسعين، وقيل اثنان وتسعين، له مصنفات عديدة منها:

كتاب الكوثر الجاري على رياض البخاري في شرح الصحيح الجامع في عدة مجلدات وهو موجود في مكتبة أياصوفيا /٦٨٦ - وراغب /٢٩٧ - ومرادملا /٥١٤ - وسراي أحمد الثالث /٣٩٠ - والحميدية /٣٠٠ - ودامادزاده /٥١٤ - وهو شرح متوسط، رد فيه في كثير من المواضع على الكرماني وابن حجر، وبين مشكل اللغات، وضبط أسماء الرواة في موضع الالتباس، وذكر قبل الشروع سيرة النبي ﷺ إجمالاً، ومناقب المصنف وتصنيفه، وفرغ عنه في جمادي الأولى سنة أربع وسبعين وثمانمائة بأدرنه، ذكره صاحب هدية العارفين وسماه شمس الدين[١] وذكره صاحب كشف الظنون.

---

(١) هدية العارفين م١ ص ١٣٥ الشقائق النعمانية ج١ ص ٨٨ نظم العقيان ص ٣٨ كشف الظنون ج١ ص ٥٥٣ الضوء اللامع ج١ص ٢٤١ وج ١٢ ص ٢٢٤ معجم المؤلفين ج١ ص ١٦٦. تاريخ التراث العربي ج١ ص ١٨٦ وتاريخ الأدب ج٣ ص ١٧٠.

منهـا: غايـة الأماني في تفسيـر السبع المثـاني، والـدرر اللوامـع في شرح جمع الجوامع، والمرشح شرح الكافيـة لابن الحاجب، وتعليقـه على حرز الأماني للشاطبي، وكشف الأسرار عن قراءة أئمة الاعصار وغيرها.

- ٢٠ -

## الرملي

## [٧٧٣ - ٨٤٤ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شهـاب الدين أبـو العباس: أحمـد بن حسين بن حسن بن علي بن يـوسف بن علي بن أرسـلان الـرملي المقـدسي الشـافعي الشهيـر بـابن رسـلان، ولـد بمـدينـة الـرملة في فلسـطين سنـة ثـلاث وسبعين وسبعمـائة، ثم انتقـل في كبره إلى القدس، فـوافتـه المنيـة بهـا سنـة أربـع وأربعين وثمـانمائـة للهجـرة من يـوم الاثنين لثمـان بقين من شهـر رمضـان المبارك، وهو من كبـار علماء الشـافعيـة المعتمـدين، سمـع الحـديث على جماعة كثيرة، وبرع بالفقه حتى أجازه قاضي القضاة البـاعـوني بالافتـاء، ثم سلك طريق التصوف، له عدة مصنفات منها:

كتـاب شرح الجـامع الصحيـح للبخاري في ثـلاث مجلدات، وصل فيـه الى باب الحـج، ولم يكمله، ذكره صـاحب كشف الـظنـون وصـاحب هدية العـارفين وصاحب شـذرات الذهب[1]. وصـاحب طبقات المفسـرين وقال عنه مختصر شرح العراقي للبخاري.

منها: استشكالات على التنقيـح للزركشي وعلى شرح الكـرماني في مجلد.

---

(١) كشف الـظنون م١ ص ٥٥٤ طبقـات المفسرين م١ ص ٣٦ هـديـة العـارفين م١ ص ١٢٦ شـذرات الـذهب م٧ ص ٢٤٨ البـدر الـطالـع م١ ص ٤٩ الأنس الجليـل م٢ ص ٥١٥ معجم المؤلفين م١ ص ٢٠١.

منهـا: شرح مختصـر ابن الحاجـب، وشرح جمـع الجوامـع، وشـرح منهـاج البيضاوي، وشـرح أرجوزة الـزبـد، وتصحيـح الحـاوي، ومختصـر الروضة، والمنهاج، وأدب القاضي للغزي، والأذكار وغيرها.

ملاحظة: وصاحب الترجمة هو غيـر الرملي شهـاب الدين المتـأخر: أحمـد بن حمزة الفقيـه الشـافعي المتـوفي بـالقـاهـرة سنـة سبـع وخمسين وتسعمائة للهجرة.

## - ٢١ -

## ابن رشيق

## [. . . - ٤٤٢ هـ]

**الكتاب: تراجم كتاب الصحيح للبخاري ومعاني ما أشكل منه.**

**الترجمة:** أبو العباس: أحمد بن رشيق الأندلسي المالكي، الكاتب، الأديب المشارك في كثير من الفنون والعلوم، نشأ بمرسيه وانتقل الى قرطبة، واتصـل بالأميـر أبي الجيش العامـري، فولاه جـزيرة ميـورقة، طلب الأدب فبـرز فيـه، ثم مـال الى الفقـه والحـديث، وتـوفي سنـة اثنيت وأربعين وأربعمائة للهجرة عن سن عالية، له عدة مصنفات منها:

تراجم كتاب الصحيح للبخاري ومعاني ما أشكـل منه، ذكـره صاحب معجم المؤلفين[1].

منها: مجموعة رسائل متداولة.

## - ٢٢ -

## الداوودي (أبو جعفر)

## [. . . - . . . هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو جعفر: أحمـد بن سعيد الـداوودي، له شـرح الجامع

---

(١) بغية الملتمس ص ١٦٦، جذوة المقتبس ص ١١٤.
معجم الأدباء ح٣ ص ٣٣، معجم المؤلفين م١ ص ٢٢٢.

الصحيح للبخاري، وقد اعتنى بشرح الخطابي، وهو الذي ينقل عنه ابن التين السفاقسي، ذكره صاحب كشف الظنون [1].

## - ٢٣ -

## ابن كمال باشا

## [. . . - ٩٤٠ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شمس الدين: أحمد بن سليمان بن كمال باشا التركي الحنفي القاضي، من علماء الحديث ورجاله، تركي الأصل مستعرب، قال التاجي فيه: قلما يوجد فن من الفنون وليس لابن كمال باشا مصنف فيه، تعلم في أدرنه، وولي قضاءها، ثم تولى الافتاء بالآستانة، الى أن مات سنة أربعين وتسعمائة للهجرة، له تصانيف عديدة منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب [2].

منها: شرح مشارق الأنوار للصاغاني - لم يشتهر.

منها: حواشي على التلويح، وحواشي على التهافت، وحواشي على شرح المفتاح، وكتاب في المعاني والبيان، وفي الفرائض، وتجريد التجريد، وطبقات الفقهاء، وتغيير التنقيح، وتاريخ آل عثمان، وحواشي على الكشاف، ومجموعة رسائل وغير ذلك.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٥.

(٢) شذرات الذهب م٨ ص ٢٣٨ كشف الظنون م١ ص ٥٥٤ هدية العارفين ج١ ص ١٤١ الكواكب السائرة ج٢ ص ١٠٧ الشقائق النعمانية ج١ ص ٤٢٠ الفوائد البهية ص ٢١.

## - ٢٤ -

# ابن سودة المري (أبو العباس)

## [١٢٤١ - ١٣٢١ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

الترجمة: أبو العباس: أحمد بن الطالب بن محمد المري، أصله من المرية بفتح السين كما في شرح القاموس للزبيدي خلافاً لما هو جارٍ على الألسنة بضم السين، المعروف كأسلافه بابن سَودة المالكي المغربي ولد بفاس سنة إحدى وأربعين ومائتين وألف للهجرة، ولي القضاء بفاس ومكناس وأزمور وطنجة، وتوفي بفاس سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري لا زالت مخطوطة في مجلدين عند صاحب إتحاف المطالع بفاس(١).

ومنها: ختمات لصحيح البخاري، وشرح الشمائل، وتحرير المقال.

## - ٢٥ -

# النائب

## [. . . - ١١٥٥ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

الترجمة: أحمد بن عبد الرحمن بن عيسى الأوسي الأنصاري المشهور بالنائب، الطرابلسي الأندلسي الأصل - قدم جده من الأندلس

---

(١) اتحاف المطالع والأعلام بمن حل مراكش م٢ ص ٢٦٩ معجم الشيوخ م١ ص ٩٩ وإتحاف أعلام الناس م١ ص ٤٥٦ معجم المؤلفين م١ ص ٢٢٥.

وسكن طرابلس الغرب، وولد بها، المالكي، والمتوفي فيها سنة خمس وخمسين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب ذيل كشف الظنون وصاحب هدية العارفين[1].

منها: نفحات النسرين والريحان فيمن كان بطرابلس من الأعيان قراضة الذهب في علم النحو والأدب، شرح على الأجر وميه.

- ٢٦ -

## الحريري
## [٦٦٣ - ٧٥٨ هـ]

**الكتاب: مفيد السامع والقاري مما اتفق عليه مسلم والبخاري.**

**الترجمة**: شهاب الدين أبو العباس: أحمد بن عبد الرحمن بن محمد بن عبد الله بن عبد الولي بن جبارة المقدسي الحريري الصالحي، المرداوي، الحنبلي، المسند، المعروف بالحريري، ولد سنة ثلاث وستين وستمائة، كان كثير التلاوة والذكر، ضعف بصره، وتوفي في رمضان ببستان الأعسر، وصلي عليه بجامع المظفري، ودفن بسفح قاسيون بدمشق، بمقبرة المراودة، له مصنفات منها:

مفيد السامع والقاري مما اتفق عليه مسلم والبخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[2] والملحق لبروكلمان /٢/ ٦٨

---

(١) هدية العارفين م١ ص ١٧٣، الايضاح المكنون م١ ص ٣٥٤ وم٢ ص ٥٤٢ ومنهل العذب م١ ص ٣٢٨ ومعجم المؤلفين م١ ص ٢٦٤.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٣ شذرات الذهب م٦ ص ١٨٥.

- ٢٧ -

# ابن العراقي

# [٧٦٢ - ٨٢٦ هـ]

**الكتاب: البيان والتوضيح، لمن خرج له في الصحيح، وقد مس بضرب من التجريح.**

**الترجمة**: ولي الدين أبو زرعة: أحمد بن عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم الكردي الرازياني - نسبة لمدينة رازيان من عمل إربل قرب الموصل بالعراق - العراقي - نسبة الى عراق العرب، وهو القطر الأعم المعروف - المصري الشافعي، الامام العلامة، الحافظ ابن الحافظ، ولد في الثالث من ذي الحجة سنة اثنتين وستين وسبعمائة، اعتنى به والده فأحضره على من في عصره من أهل العلم. وأسمعه الكثير ببلده، زار دمشق صغيراً، ثم القاهرة، ثم رجع الى دمشق، واشتغل بالحديث والفقه والأصول والبيان والمعاني، ثم استلم القضاء وأخيراً انصرف للتدريس والجمع، وتوفي سنة ست وعشرين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

البيان والتوضيح لمن خرج له في الصحيح، وقد مس بضرب من التجريح، في الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب ذيل تذكرة الحفاظ(١).

منها: المستفاد من مبهمات الاسناد، تحفة التحصيل في ذكر رواة - المراسيل، الأطراف بأوهام الأطراف، شرح البهجة، شرح النجم الوهاج، ذيل الكاشف، الأجوبة المرضية، فضل الخيل، كشف المدلسين وغيرها.

---

(١) ذيل تذكرة الحفاظ ص ٢٨٤ وص ١٨٧، شذرات الذهب ج٧ ص ١٧٣ الرسالة المستطرفة ص ٨٢ البدر الطالع ج١ ص ٧٢ الضوء اللامع م١ ص ٣٣٦.

## - ٢٨ -

## الدهلوي (ولي اللّٰه)

## [. . . . - ١١٧٦ هـ]

**الكتاب: شرح تراجم أبواب صحيح البخاري.**

**الترجمة:** ولي اللّٰه أبو عبد العزيز: أحمد بن عبد الرحيم العمري الدهلوي الهندي الحنفي، المحدث المفسر، الفقيه الأصولي، ولد بدلهي الهند في الرابع من شوال سنة ونشأ بها، وحج وأقام في الحرمين، وأخذ عن علمائها، منهم الشيخ أبي طاهر المحدث وغيره، ثم رجع الى الهند، وشمر عن ساق الجد، فدرس وأفاد، وخرج وصنف، ونفى بسعيه المشكور عن فتن البدع ومحدثات الأمور، إذ بنى طريقته على عرض المجتهدات على الكتاب والسنة، وتطبيق الفقهيات بهما، وقبول ما يوافقها من ذلك، ورد ما لا يوافقها كائناً ما كان ومن كان، وتوفي سنة ست وسبعين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح تراجم أبواب صحيح البخاري، مختصر لطيف في حل تراجم الأبواب للجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب الثقافة الاسلامية وصاحب معجم المؤلفين[١]. ويوجد مخطوطاً في بنكيبور رقم / ١١٥/ ٦٦١ - ورقم ١٧٩، وقد طبع في حيدر أباد سنة ١٣٢١ هـ.

## - ٢٩ -

## الغزي

## [٧٧٠ - ٨٢٢ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين أبو نعيم، أحمد بن عبد الله بن مفرج بن

---

(١) الثقافة الاسلامية ص ١٣٩ وص ١٥١، معجم المؤلفين م١ ص ٨٩٠ وفهرس الفهارس م٢ ص ٤٣٧، هدية العارفين م٢ ص ٥٠٠ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧. تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨.

بدر الدين الغزي الشافعي المقري المحدث العامري ثم الدمشقي، ولد ونشأ بغزة سنة سبعين وسبعمائة، وتحول الى دمشق فولى افتاء دار العدل والتدريس بعدة أماكن، واشتهر برئاسة الفتوى، ثم جاور بمكة المكرمة وتوفي بها سنة اثنين وعشرين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب هدية العارفين،

وله أيضاً تراجم رجال البخاري ذكره صاحب الضوء اللامع(1).

منها: حاشية على أنوار التنزيل، شرح ألفية ابن مالك، شرح جمع الجوامع، شرح الحاوي الصغير، شرح عمدة الأحكام، شرح منهاج النووي، شرح منهاج الأصول للبيضاوي، مناسك الحج وغيرها.

## - ٣٠ -
## الخطيب البغدادي
## [٣٩٢ - ٤٦٣ هـ]

**الكتاب: الموضح لأوهام البخاري.**

**الترجمة**: أبو بكر: أحمد بن علي بن ثابت بن أحمد بن مهدي بن ثابت البغدادي الشافعي: محدث الشام والعراق، الحافظ، المؤرخ، الملقب: بالخطيب البغدادي - نسبة الى والده حيث كان خطيباً لقرية درزيجان - من سواد العراق، تحت بغداد على دجلة، بالجانب الغربي منها - ولد في غزية قرب فيد في منتصف الطريق بين الكوفة ومكة، وغزية بصيغة التصغير وبضم الغين وفتح الزاي وتشديد الياء - سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة، ونشأ في بغداد، ورحل الى مكة المكرمة وحج وسمع بالبصرة والدينور والكوفة، كان فصيح اللهجة، عارفاً بالأدب والشعر،

---

(1) هدية العارفين ج١ ص ٩٣، الضوء اللامع ج١ ص ٣٥٦، البدر الطالع ج١ ص ٧٥ منادمة الأطلال ص ١٤٥.

ولـوعاً بـالمطالعـة والتأليـف، قـال ابن ماكـولا: كان آخـر الأعيان ممـن شاهدناه، معرفة وحفظاً واتقاناً وضبطاً، وتفنناً في علل الحـديث وأسانيـده، وعلمـاً بصحيحه وغـريبه وفـرده ومنكره ومـطروحه، كـان وقوراً ثقـة حجة، تصـدق بجميع مـاله، وأوصى بـوقف كتبه، ولم يكن لـه عقب، توفي سنـة ثـلاث وستين وأربعمائـة للهجـرة، قـال السـاجي: تحـاملت الحنـابلة على الخطيب حتى مال الى ما مال اليه، له عدة مصنفات تبلغ المائة منها:

الموضح لأوهام البخاري في الجـامع الصحيـح، قالـه السبكي وذكر أن للخـطيب على البخـاري أربـع وسبعين وهمـاً على مـا زعم[1]، وسمـاه صاحب الأعلام: موضح أوهام الجمع والتفريق، مطبوع في مجلدين.

منهـا: تاريـخ بغـداد، الكفـايـة في علم الـروايـة، شـرف أصحـاب الحـديث، الـرحلة في طلب الحـديث، المتفق والمـفتـرق، السـابق والـلاحق، اقتضـاء ـ العلم والعمـل، تلخيص المتشـابـه، تقييـد العلم، الجامع لاطلاق الراوي والسامع.

## ـ ٣١ ـ

## المنيني
## [١٠٨٩ ـ ١١٧٢ هـ]

**الكتاب: إضاءة الدراري في شرح صحيح البخاري.**

**التـرجمة:** شهـاب الـدين أبـو النجـاح: أحمـد بن علي بن عمـر بن صـالـح بن أحمـد بن سليمـان بن أدريس بن اسمـاعيـل بن يـوسف بن

---

(١) طبقـات الشافعيـة م١٠ ص ٤٢٥ وم٤ ص ٢٩ وفيات الأعيـان م١ ص ٩٢ والنجوم الـزاهرة م٥ ص ٨٧ وابن عسـاكر م١ ص ٣٩٨ شـذرات الـذهب م٣ ص ٣١١ معجم الأدبـاء م١ ص ٣٤٨، تـذكـرة الحفـاظ م٣ ص ١١٣٥ البـدايـة والنهـايـة م١٢ ص ١٠١ تبيين كـذب المفتري ص ٢٦٨ العبر م٣ ص ٢٥٣ المنتظم م٨ ص ٢٦٢، الاعلام م١ ص ١٧٢.

ابراهيم الطرابلسي الأصل ـ حيث أن أصله من بِرْقائيل بكسر الياء الموحدة وسكون الراء، قرية من أعمال طرابلس الشام ـ المنيني: المولد ـ قرية من قرى دمشق تدعى تل منين ـ الدمشقي المنشأ، الحنفي، العالم المحدث الأديب، ولد في منين سنة تسع وثمانين وألف سحر ليلة الجمعة ثاني عشر المحرم ـ وتوفي بدمشق يوم السبت تاسع عشر جمادي الثانية سنة اثنين وسبعين ومائة وألف للهجرة، ودفن بتربة الدحداح، ترجمه تلميذه الشيخ سعيد السمان في كتابه، وله عدة مصنفات منها:

إضاءة الدراري في شرح صحيح البخاري، وصل فيه الى كتاب الصلاة ولم يكمله، ذكره صاحب سلك الدرر وصاحب هدية العارفين[١] وهو موجود في القاهرة حديث / ٧١١.

منها: الفتح الوهبي في شرح تاريخ العتبي، الأعلام بفضائل الشام فتح القريب بشرح مواهب الحبيب، الفرائد السنية في الفوائد النحوية، وفتح المنان، ومطلع النيرين، والقول الموجز، وبلغة المحتاج وغيرها.

ـ ٣٢ ـ

## السهارنبوري

[... ـ ١٢٩٧ هـ]

**الكتاب: تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أحمد بن علي بن لطف الله السهارنبوري الحنفي المتوفي سنة سبع وتسعين ومائتين وألف للهجرة له عدة مصنفات

منها: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[٢].

---

(١) سلك الدرر ج١ ص ١٣٣ هدية العارفين ج١ ص ١٧٥ ايضاح المكنون م١ ص ٩٤ ومعجم المؤلفين ج٢ ص ١٢٥.

(٢) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٤٠، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩١.

- ٣٣ -

# ابن حجر العسقلاني
# [٧٧٣ - ٨٥٢ هـ]

**الكتاب: فتح الباري في شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين أبو الفضل: أحمد بن علي بن محمد بن محمد بن علي بن حجر - نسبة الى آل حجر: قوم سكنوا الجنوب الآخر على بلاد الجريد، وأرضهم قابس - الكناني العسقلاني الأصل - نسبة الى عسقلان بلدة بساحل فلسطين - المصري المولد والمنشأ والدار والوفاة، الشافعي، الملقب بالحافظ، بل سيد الحفاظ والمحدثين في تلك الأمصار، الموصوف بأنه البيهقي الثاني، ولد بالقاهرة سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة، والمتوفي ليلة السبت في الثامن والعشرين من ذي الحجة سنة اثنين وخمسين وثمانمائة للهجرة، ودفن بالقرافة الصغرىٰ، قال السيوطي: وختم به الفن، وقال غيره: انتهت اليه الرحلة في الحديث، والرياسة في الدنيا بأجمعها، فلم يكن في عصره حافظ سواه، وألف كتباً كثيرة وأملى أكثر من ألف مجلس، قال السخاوي: انتشرت مصنفاته في حياته، وتهادتها الملوك، وكتبها الأكابر». رحل الى اليمن والحجاز وغيرهما لسماع الشيوخ، ولع بالأدب والشعر ثم أقبل على الحديث الشريف، علت شهرته وأصبح حافظ الاسلام مع لزوم العبادة واقتفاء السلف الصالح، قسم أوقاته للطلبة مع كثرة التأليف والمطالعة، والتصدي للافتاء والتصنيف، ولي القضاء مراراً ثم اعتزل، وتصانيفه تعد بالمئات لكثرتها منها:

فتح الباري في شرح صحيح البخاري التقط الحافظ ابن حجر فيه من شرح برهان الدين الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي،

وهناك مختصر[1] من هذا الشرح أعده المصنف نفسه بعنوان: النكت على

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٥.

صحيح البخاري موجود في الأزهر ح١ ص ٦٤٣ حديث ٢٩٥ ـ ، وكتب مقدمة لكتابه الفتح سماها: هدي الساري لمقدمة فتح الباري، وشهرتهاوانفرادها بما اشتملت عليه من الفوائد الحديثية، والنكات الأدبية، والفرائد الفقهية، تغني عن الوصف، سيما وقد امتازت بجمع طرق الحديث التي ربما يتبين من بعضها ترجيح أحد الاحتمالات شرحاً واعراباً، وطريقته في الأحاديث المكررة، أنه يشرح في كل موضع ما يتعلق بمقصد البخاري يذكره فيه، ويحيل بباقي شرحه على المكان المشروح فيه، وكذا ربما يقع له ترجيح أحد الأوجه في الاعراب أو غيره من الاحتمالات أو الأقوال في موضع، وفي موضع آخر غيره، الى غير ذلك مما لا طعن عليه بسببه، بل هذا أمر لا ينفك عنه أحد من الأئمة.

وقال ابن حجر في مقدمة الفتح في ترجمة كتابه فتح الباري:

أسوق إن شاء الله الباب وحديثه **أولاً**، ثم أذكر وجه المناسبة بينهما إن كانت خفية، ثم استخرج **ثانياً** ما يتعلق به غرض صحيح في ذلك الحديث من الفوائد المتنية والاسنادية، من تتمات وزيادات، وكشف غامض، وتصريح مدلس بسماع، ومتابعة سامع من شيخ اختلط قبل ذلك، منتزعاً كل ذلك من أمهات المسانيد والجوامع والمستخرجات والأجزاء والفوائد، **بشرط الصحة أو الحسن فيما أورده من ذلك، وثالثاً** أصل ما انقطع من معلقاته وموقوفاته، وهناك تلتئم زوائد الفوائد، وتنظم شوارد الفرائد، **ورابعاً**: أضبط ما يشكل من جميع ما تقدم، أسماء وأوصافاً، مع ايضاح معاني الألفاظ اللغوية والتنبيه على النكت البيانية ونحو ذلك، **وخامساً**: أورد ما استفدته من كلام الأئمة مما استنبطوه من ذلك الخبر من الأحكام والمواعظ والآداب، مقتصراً على الراجح من ذلك، متحرياً للواضح، مع الاعتناء بالجمع بين ما ظاهره التعارض، والتنصيص على المنسوخ بناسخه والعام والمطلق والمجمل والظاهر، مع الاشارة الى نكت من القواعد الأصولية ونبذ من الفوائد العربية، ونخب من الخلافيات المذهبية، وان تكرر المتن في باب نبهت على حكمة التكرار مراعياً في جميعها مصلحة الاختصار.

وكتابه الفتح هذا موجود في مكتبة برلين ١٢٠٣ / و ٥ - وليبزج ح١ ص ٣٠٩ - وباريس أول /٦٩٧ - ويني /٢١٠ و ٢١٢ - كوبريلي /٣١٦ و ٣٢١ - والمتحف البريطاني ح٣ ص ١٨ وح٢ ص ١٣٣ والمتحف البريطاني /٥٥٨٩ ور - وبولونيا/٧٤ - واسكوريال ح٢ ص ١٤٥١ و ص ١٤٥٤ وص ١٤٧٠ - ومكتبة جامع الزيتونة ح٢ ص ١٥١ وص ١٦٩ - ومكتبة القرويين بفاس /٣٦٢ و ٣٨٣ و ٣٨٨ و ٣٩٠ و ٤٢٧ والسليمانية /٢٣٤ و ٢٣٨ - ومكتبة قليج على /٢٢٨ و ٢٣٠.

ودامـاد ابـراهيم /٤٩٠ و ٥١٠ ومشهد ح٤ ص ٦٢ و ص ١٨٩ - ويشاور ٢٢٣ - وآصفيه ح١ ص ٥٠ ص ٥١ - ورامبور ح١ ص ١٠٠ وص ١٠١ وباتافيا ملحق بأندونيسيا /٧٧ - مخطوطات شرقية /٥٣٨٩ - أياصوفيا /٦٢٦ و ٦٣٢ - شهيد على /٤٣٢ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٤ و ٤٤٦ و ٤٤٧ - ودامـاد ابراهيم /٣١٢ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣٢٢ - وحاجي محمود ٤٥٩ - وجار الله /٣٢٦ و ٣٣٦ والفاتح /٩٠٠ و ٩٢٥ - ولاللي /٥٤٠ و ٥٤٧ و ٢/٣٦٥١ - ورئيس الكتاب /١٨٩ و ١٩٤ - وفيض الله /٣٩٩ و ٤٠٧ - وأيا صوفيا /٨ و ١٨ و ٣٧ و ٤١ - ولي الدين/ ٥٩٣ و ٥٩٥ - وبايزيد /١٠١٢ و ١٠١٩ - ومدرسة مصلي/٤٦ و ٥١ - ومحمود باشا /٨٦ و ٨٧ - ويوسف آغا /١٢٢ و ١٣٢ - وأدرنة سليمية /١٠١٨ و ١٠٣٠ - والأزهر ح١ ص ٥٦١ و ٥٦٣ وعدة نسخ - ودار الكتب بالقاهرة ح٢ /١/١٣٣ وعدة نسخ - وبلدية الاسكندرية /١٧٣٢/ب - وجامعة القرويين بفاس /١٠٠ - والجلاوي بالرباط /٥٨٣ - والكتاني بالرباط /٢٩٠ - والكاظمية ح٤ ص ٢٤١[(١)].

وقد طبع ببولاق في أربعة عشر مجلداً سنة ١٣٠٠ هـ وفي القاهرة سنة ١٣٢٥ هـ

وكتاب هدى الساري لابن حجر يوجد مخطوطاً[(٢)] في برلين

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٩ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٣.
وانظر تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨١.

(٢) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٠ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٤ وم١ ص ١٩٧ وم١ ص ٢٠١.

/ ١٢٠١ و ١٢٠٢ ـ والمكتب الهندي ح١ ص ١٢٥ ـ والمتحف البريطاني ح١ ص ١٨١ رقم ٢ و ٥٩٩ مخطوطات شرقية ـ والجزائر / ٤٤٦ و ٤٤٧ ـ ويني جامع / ٢١١ ـ وأياصوفيا / ٦٢٥ و ٦٣٣ ـ وباتنه ح١ ص ٥٥ رقم ٥٥٣ ـ واسكوريال ثاني / ١٤٤٩ و ١٤٥٠ ـ وأميروزيانا / ٣٦ ك و ١١ و ١٧٠ ب ـ والمكتب الهندي / ١٠١ ـ والمتحف البريطاني إضافات ٩٥٠٣ ـ وجار الله / ٤٢٥ ـ ومكتبة جامعة استنبول / ٥٨٦ ـ ومصلي / ٥٢ ـ وسراي أحمد الثالث / ٤٠٠ و ٤٠١ ـ وتشتر بيتي / ٣٠٩٤ و ٣٢٤٠ ـ ويل ل / ٣٨ ـ ونيموي رقم ٦٧٠ ـ وبلدية الاسكندرية / ٨١٣ ب ـ وهو مطبوع عدة طبعات منها بمصر سنة ١٣٨٣ هـ، و ١٣٠١ هـ.

هذا وقد صنف ابن حجر رحمه الله على صحيح البخاري كتباً عدة غير كتابية هدى الساري، وفتح الباري[1] منها:

تجريد التفسير من صحيح البخاري على ترتيب السور، ومنها بيان ما أخرجه البخاري عالياً، منها تجريد ثلاثيات البخاري وهو مخطوط بمكتبة سراي أحمد الثالث / ١٥٤١ ـ وفي دار الكتب بالقاهرة حديث / ٢١٢٧ ـ ومنها المهمل من شيوخ البخاري، ومنها فوائد الاحتفال في بيان أحوال الرجال المذكورين في البخاري زيادة على تهذيب الكمال. ومنها بغية الراوي بأبدال البخاري، ومنها نكت الحافظ ابن حجر على تنقيح الزركشي في شرح البخاري، تعليقة لم تكمل توجدمخطوطة في كوبر يلي / ١٥٩ / ٥ ـ أنظر معهد المخطوطات ح١ ص ٨٠.

ومنها: انتقاض الاعتراض في الرد على البدر العيني، بحث فيه عما اعترض عليه العيني في شرحه، لكنه لم يكمل، ولم يجب عن أكثرها، فقد كان يكتب الاعتراضات ويبيضها ليجيب عنها، فاخترمته المنية،

---

(١) كشف الظنون م ١ ص ٥٤٧ وص ٥٤٨ وص ٣٤٥ شذرات الذهب م ٧ ص ٢٧٠ الضوء اللامع م ٢ ص ٣٦ البدر الطالع م١ ص ٨٧ لسان الميزان ص ٦ الدرر الكامنة ص ٤ رفع الأصر م١ ص ٨٥ الرسالة المستطرفة ص ١٦٢ ذيل تذكرة الحفاظ ص ٣٣٢ وص ٣٨١.

وهـو موجـود في المكتبة الـظاهريـة بدمشق حـديث /١٧/٩٩ ـ وأيضـاً في خزانة الكتب في رامفور بالهند[١] وقد سماه أيضاً اسقاط الاعتراض.

ومنها: الاستنصارعلى الطاعن المعثار، وهي صورة فتيـا عما وقـع في خطبة شرح البخاري للعيني.

ومنهـا: الإعلام بمن ذكـر في البخاري من الأعـلام، وقـد ذكـر فيـه أحـوال الرجـال المذكورين فيه زيادة على مـا في تهـذيب الكمـال المسمى بفوائـد الاحتفال.

ومنهـــا: تعليق التعليق، مخطوط في ســـراي أحمـد الثـــالث ح٣ ص ٣٨١ والأزهـر ح١ ص ٤٣٢ حديث /٢٤٩٥ بخط المؤلف[٢] وهنـاك نسـخ أخرى. وسماه بعضهم بـالغين تغليق التعليق وهو الأظهـر، ذكـر فيـه تعـاليق أحـاديث الجامـع المرفـوعة وآثـاره الموقـوفـة، والمتـابعـات، ومن وصلهـا بـأسانيـدها الى المـوضع المعلق، وهـو كتاب نفيس حـافل عـظيم الفائـدة والنفـع في بـابـه، لم يسبقـه اليـه أحـد، وهـو أول تصـانيفـه، وصـل فيـه تعليقات البخاري، ولخصـه في مقدمـة الفتح، فحـذف الأسانيـد ذاكراً من خـرجـه مـوصـولاً، وقـرظ لـه عليـه العـلامـة الحـافظ اللغـوي المجد الفيروزبادي، وقال فيه:

تأملت ما يحتـاج إليه طـالب العلم من شرح البخـاري فوجـدته ثـلاثة أقسام:

١ ـ في شرح غريب ألفاظه وضبطها وأعرابها.

٢ ـ في صفة أحاديثه وتناسب أبوابها.

٣ ـ في وصل الأحاديث المرفوعة والآثار المـوقوفـة المعلقة ومـا أشبه ذلك.

---

(١) مقدمة تحفة الأحوذي ص ١٢٥.

(٢) فهرس معهد المخطوطات م١ ص ٦٨.

من قوله تابعه فلان، ورواه فلان، فبان لي أن الحاجة الى وصل المنقطع ماسة، فجمعته وسميته: تغليق التعليق، لأن أسانيده كانت كالأبواب المفتوحة، فغلقت، ولم يفته من ذلك إلا القليل.
وقد كمل في حياة كبار الشيوخ، وشهدوا بأنه لم يسبق الى مثاله، وهو له مفخرة، وقدره كقدر المقدمة.

ثم اختصره وسماه: التشويق الى وصل المهم من التعليق، في مجلد لطيف، ثم اختصره واقتصر فيه على ذكر الأحاديث التي لم تقع في الأصل الا معلقة، ثم توصل في مكان منه آخر، وسماه: التوفيق بتعليق التعليق، في مجلد لطيف.

ومنها: تلخيص كتاب الحجة لأبي علي الحسن بن الخطير النعماني، الذي هو بدوره اختصره من كتاب الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة، فصار تلخيص الحافظ ابن حجر، تلخيص التلخيص[1].

ومنها: أطراف الصحيحين، وأطراف المختارة للمقدسي، وتهذيب تهذيب الكمال، وتعجيل المنفعة، والاصابة، ولسان الميزان، وتبصير المنتبه. وطبقات الحفاظ، والتمييز، والدراية، والقول المسدد في الذب عن مسند الامام أحمد، وبلوغ المرام، ونخبة الفكر، والمطالب العالية، وطبقات المدلسين، وتخريج أحاديث مختصر ابن الحاجب وغيرها.

**ملاحظة**: هذا وقد نظم شعراء العصر في مدح الشرح ومؤلفه قصائد، منها ما أنشد في مجلس الختم، ومنها ما أنشد بعد ذلك، وقد اقتبسنا منها، واخترنا مما فيها ما يلي:

١ ـ منها: كتب العلامة الشريف صلاح الدين الأسيوطي ما يلي:
لك الهناء بفضل منك يشملنا  معنى وحسا بموجود ومعدوم
كم للبخاري من شرح وليس كما  قد جاء شرحك من فضل وتتميم

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٦٠٠.

شروحه الذهب الابريز ما حكيت ... بمثل ذا الختم في جمع وتكريم
وشرحك الرائج المصري بهجتها ... وهل يوازن إبريز بمختوم

٢ ـ وفي هذا الثاني العاني بما اشتمل عليه من المعاني:

أقاضي قضاة الدين حقاً بليغهم ... ومن هو في أوج المعاني كلامه
شروح البخاري مذ سقينا رحيقها ... أتى شرحك الوافي ومسك ختامه

٣ ـ منها: كتب الشيخ زين الدين عبد الرحمن بن شمس الدين الديري الحنفي ما يلي:

أيا سيداً حاز العلوم بأسرها ... وأبدع في شرح البخاري نظامه
لئن راج إبريز البيوت بختمها ... فقال غداً حقاً ومسكاً ختامه.

٤ ـ منها: أنشد الشيخ شهاب الدين أحمد بن أبي السعود المنوفي ما يلي:

حبر الهدى حافظ الإسلام أحمد من ... له من الفتح ذكرى فتح خير نبي
شرحت صدر البخاري مثل جامعه ... فراح ينشد هذا منتهى الطلب
فحبذا جامع بالشرح صار له ... وقفاً كبحر جرى باق مدى الحقب
أضاء فيه مصابيح مسلسلة ... من الأحاديث أو من لفظك الضرب
شرح حكى الشمس فالدنيا به امتلأت ... تغيب زهر الدراري وهو لم يغب
فلا تحرك لساناً يا سراج فقد ... لاح النهار وهذي الشمس فاحتجب
نسيج وحد، بقول ابن المنير وما ... حاكت يداي له مثلاً فيا بأبي
والزركشي البدر لما أن تكلف لم ... يصل إلى ذلك النوال بالذهب
وقد غدا لابن بطال به شغل ... لما رأى منه ما أربى على الأرب
وبات في روضة ابن التين مرتشفاً ... كأساً من الذوق يزري بابنة العنب
فلم يحز مسلم ما حزت من شرف ... يا أحمد الناس في علم وفي نسب

٥ ـ ومنها: قال الشيخ برهان الدين البقاعي ما يلي:

قصدت يكون المسك حسن ختامها ... فتعلمت من ختم فتح الباري
شرح البخاري الذي في ضمنه ... نظمت علوم الشرع مثل بحار

وبـه زوائـد مـن فـوائـد جـمـة وفـرائـد أعـيـت عـلى الـنـظار
شـرح الحديث بـه فكم من مشكـل فـيـه انـجـلى لـلعـيـن بـالآثـار
يـأتي إلى طـرق الحـديث يضمهـا إن الـعـيـان مـصـدق الأخـبـار

من فيض أحمد نبعه وله مناسبة به اشتهرت لدى الأفكار.

فـاسلم على كـر الـليـالي راقـيـاً رتب العـلا تهنـأ بـفتـح البـاري

٦ ـ ومنها: أنشد الشيخ شمس الدين الدجوي ما يلي:

بفتـح البـاري اتضـحت وبـانـت مـنـاهـل عـلمـه لـلوارديـنـا
صحيـح سـد بـاب الـطعن فيـه وفـتـح مـن مـسـائله الـعـيـونـا
جـلا صـور المسـائـل فـاستبانت بـألـفـاظ عـرائـس يـمـهـرونـا
ومـا فـي العـسقـلاني مـن كـلام كـفـاه الله شـر الـحـاسـديـنـا

٧ ـ ومنهـا: مـا كتب الـدجـوي شمس الـدين المـذكـور حين فـرق المؤلف على كتاب الشرح صدر فضة ومجامع حلوى ما نصه:

بفتـح البـاري انشـرح البخـاري وأحـمـد بـالـفـضـل جـامـع
أدار دراهـمـاً حـرراً فـأنـشـى وحلوى فيـه تـأخـذ بـالمجـامـع

٨ ـ منها: وأنشد الخطيب برهان الدين المليجي ما يلي:

شـرح البخـاري آيـة وفـيَّ بهـا فتـح من البـاري أطـاب مقـالهـا
وشهـابهـا فصـح الـدراري جهـرة فينـا وأخـفى بـدرهـا وهـلالـهـا
هـو حافظ العصـر الـذي في عصـره أهـل النهى ضـربت بـه أمثـالهـا
فتـح من البـاري فمسـك ختـامـه بـلغت بـه كـل الـورى آمـالـهـا
شـرح بـه كتب الحـديث تـألفت فهـو الجـديـد وغيـره مـا نـالهـا

٩ ـ ومنها: قال الشيخ محب الدين البكري ما يلي:

حديثك لي أحلى من المن والسلوى إذا حـل سمعي حرم اللوم والسلوى
أبو الفضل بل قاضي القضاة وخيرهم تـرى السنة الغراء من حفظه تـروى
وكـم من شـروح لـلبخـاري عـدة طواها بفتح البارىء أعجب لما يطوى

وتـوجّـه الأسمـاء من كـل مبهـم خفيّ على النقـاد يا ويح من سـوى

١٠ ـ وقال لاشيخ محب الدين البكري أيضاً:

يا عالم العصـر يا ذا الحكم والحكم والعلم والحلم والتقوى مـع الكـرم
شرحت صدر البخاري مذ شرحت له جمعـاً هـو النعمـة العـظمى لمغتنم
حللت منـه رمـوزاً وانـفـردت بـه عن الـذين مضـوا في سـالف الأمم
فجـاء شـرحـاً عـظيمـاً رائقـاً بهجـاً ختـامه المسـك منشوراً على الخـدم
وفـاح من فتـح هـذا الختم رائحـة طـارت به الـريح في البلدان والأطم

١١ ـ ومنها قال الشيخ شرف الدين عيسى الطنوبي ما يلي:

سمعتم بشـرح جـاء أعلى من العين فحصـنتـكم بـالله وهـو مـن العـين
فنقـح شـرحـاً للبخـاري بـلا مين بـه فتح البـاري عن الكـاف والنـون
فـأعـظم بـه شـرحـاً مفيـداً منقحـاً إذا صـد جهـل عنـه بـالعلم يغـريني
ولم يـأت شـرح للبـخـاري مثـله وهيهات ما البشنين فضـلاً كنسـرين

١٢ ـ منها: قال الشيخ شمس الدين النواجي ما يلي:

يـا شـيـخ الاسـلام يـا إمـامّـا دعـا لـطرق الـهـدى وأرشـد
شـرحـت صـدر الحـديث لمـا قـصـدت لـلشـرح أي مـقـصـد
ومـن يـكـن عـلمـه عـطاء مـن فتـح بـاريـه كيـف ينفـد
فـي مـصـره كـم أغـاث حـيـاً أتـهـم فـي غـوره وأنـجـد
وكـم وكـم قـد أمـات خـصـمـاً عـانـد فـي شـرعـه وألـحـد

ـ ٣٤ ـ

## ابن منجويه (اليزدي)
## [٣٤٧ ـ ٤٢٨ هـ]

**الكتاب: مصنف على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبوبكر: أحمـد بن علي بن محمد بن منجـويه الأصبهـاني

اليـزدي، الحـافظ، الأمـام البـارع، نـزيـل نيسـابـور، ارتحــل الى بخاري وسمـرقند وهـراة وجرجـان والري، كـان أحفظ المجودين، من أهـل الورع والدين، ثقة من الاثبـات، ولد سنـة سبع وأربعين وثـلاثمائـة، وتوفي سنـة ثمانوعشرين وأربعمائةللهجرة له عدة مصنفات منها:

مصنف على الجـامـع الصحيـح للبخـاري ولمسلم سمــاه صـاحب كشف الـظنـون أسمـاء رجـال الصحيحين، كمــا ذكـره صــاحب شـذرات الذهب، وصاحب معجم المؤلفين[1].

منهـا: مصنف على صحيـح مسلم، مصنف على جـامـع الترمـذي مصنف على سنن أبي داوود، رجـال صحيـح مسلم، مستخـرج على سنن أبي داوود سماه: السنة، وغيرها.

## - ٣٥ -

## القرطبي

## [٥٧٨ - ٦٥٦ هـ]

الكتاب: **مختصر الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: جمال الدين: أبـو العباس: أحمـد بن عمر بن ابراهيم بن عمر الأنصاري القـرطبي الأندلسي المـالكي، نزيـل الاسكندريـة المعروف بـابنالمزين، ولدسنـةثمان وسبعين وخمسمـائة، ورحـل الى مكـة المكـرمـة والقدسوالاسكندريةومصر وغيـرها، وحصـل له شـأن عظيم، فقيـه محدث امام عمدة توفي سنة ست وخمسين وستمائة للهجرة، وله مصنفات عدة.

منها: مختصر الجامع الصحيح للبخاري، وشرحه، ذكـره الدميـاطي

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٨٨، معجم المؤلفين م٣ ص ٣٣٣، الوافي بالوفيات م٧ ص ٢١٧ دول الاسـلام م١ ص ٢٥٥، سير اعـلام النبلاء ج١ ص ٩٦، شـذرات الـذهب م٣ ص ٢٣٣، عبر الذهبي م٣ ص ١٦٤، تذكرة الحفاظ م٣ ص ١٠٨٥. اليافعي م٣ ص ٤٧.

في معجم شيوخه وصاحب الديباج المذهب كما ذكره صاحب هدية العارفين[1] يوجد مخطوطاً في دار الكتب بالقاهرة ح١ ص ٨٥ حديث /٤٤٥ ـ والقرويين بفاس /٤٤١ ـ وطلعت حديث /٦٦١ ـ وجار الله /٣٤٦

منها: مختصر الصحيحين، والمفهم، وكشف القناع عن الوجد والسماع.

## ـ ٣٦ ـ
## البوني
## [١٠٦٣ ـ ١١٣٩ هـ]

**الكتاب: فتح الباري في شرح غريب البخاري.**

**الترجمة:** أبو العباس: أحمد بن قاسم بن محمد ساسي التميمي البوني ـ نسبة الى بلدة بونه في الجزائر وتسمى اليوم عنابة ـ المالكي المحدث المحقق المسند، أخذ عن الأعلام منهم الشيخ قاسم والده ويحيى الشاوي والزرقاني والخرشي والشبرخيتي واللقاني وغيرهم. ولد ببونة سنة ثلاث وستين وألف، وتوفي بها سنة تسع وثلاثين ومائة وألف للهجرة، وله نحو مائتي كتاب، عددها في مؤلف له سماه التعريف بما للفقير من التأليف، من هذه المصنفات:

فتح الباري في شرح غريب البخاري، ذكره صاحب شجرة النور الزكية[2].

ومنها: إظهار بعض نفائس ادخاري المهيآت لختم البخاري.

---

(١) هدية العارفين ج١ ص ٩٦ والبداية والنهاية ج١٣ ص ٢١٣ تاريخ التراث م١ ص ١٩٢ ونفح الطيب ج٢ ص ٦٤٣ وذيل مرآة الزمان ج١ ص ٩٦ وشجرة النور ج١ ص ١٩٤ الديباج المذهب ج١ ص ٢٤١ تاريخ الأدب م٣ ص ١٧٦ تاريخ التراث م١ ص.

(٢) شجرة النور الزكية ص ٣٢٩ فهرس الفهارس م١ ص ١٦٩ تعريف الخلف برجال السلف م٢ ص ٥٢٢.

ومنهـا: التحقيق في أصـل التعليق - أي الـكـائـن في صـحيـح البخاري.

ومنها: الالهام والانتباه في رفع الايهام والاشتباه - أي الكـائـن في صحيح البخاري.

ومنها نظم كتب البخاري - أي كتب الصحيح الجامع للبخاري.

ومنها: نظم الخصائص النبوية، ونظم الشمائل المحمدية، ونظم العقائد النسفية، والرحلة الحجازية، والدرة المصونة في علماء بونة، والثمار المهتصرة في مناقب العشرة، وألفية كبرى، وأخرى صغرى في مشيخته.

## - ٣٧ -

## ابن زيد (الموصلي)

## [٧٨٩ - ٨٧٠ هـ]

**الكتاب: تحفة السامع والقاري في ختم صحيح البخاري.**

**الترجمة:** شهاب الدين أبو العباس: أحمد بن محمد بن أحمد بن أبي بكر بن زيد، الموصلي، الدمشقي، الحنبلي، المعروف بابن زيد، ولد في صفر سنة تسع وثمانين وسبعمائة، ونشأ وقد حفظ القرآن، ثم اشتغل بالفقه والعربية وغيرهما، حتى برع وأشير إليه بالفضائل، وحدث ودرس وأفتى، ونظم يسيراً، وجمع في أشهر العام ديوان خطب، وكان علامة خيراً، كثير التواضع والديانة، محبباً عند الخاصة والعامة، وتوفي سنة سبعين وثمانمائة للهجرة في دمشق، ودفن بمقبرة الحمريين، وله عدة مصنفات منها:

تحفة السامع والقاري في ختم صحيح البخاري، ذكره صاحب الضوء اللامع[1].

---

(١) الضوء اللامع ج ٢ ص ٧٢، وشذرات الذهب ج ٧ ص ٣١٠، وهدية العارفين ج ١ ص ١٣٢، والأعلام ج ١ ص ٢٣.

منهـا: اختصـار سيـرة ابن هشـام، ايضـاح المسـالـك في اداء المنـاسك، تحفـة الساري إلى زيـارة تميم الداري، محـاسن المساعي في مناقب أبي عمر والأوزاعي وغيرها.

## - ٣٨ -

## ابن تقي (ابن أخت بهرام)
## [٧٨٥ - ٨٤٢ هـ]

**الكتاب: تعليقة على صحيح البخاري.**

**الترجمة:** شهـاب الـدين: أحمـد بن محمـد بن أحمـد بن علي الـدميـري، ثم المصـري، القـاهـري، المـالكي، المعـروف بـابن تقي، والمشهـور بـابن أخت بهـرام - نسبـة إلى أمـه أخت القـاضي تـاج الـدين بهـرام - ولد بفـوة سنة خمس وثمـانين وسبعمائـة، ونشأ بـالقـاهـرة، فحفظ القـرآن الكريم والمـوطأ، وقـد اشتهر بقـوة الحافـظة، ولم يـزل مجـداً في العلوم، حتى بـرع وتقـدم، الفقيـه، الأصـولي، كـان يستحضـر العـربيـة والمعـاني والبيـان، ولـه مشـاركـة مـع جـودة الخط، وقـوة الفهم والنـظم، والاستحضـار لشـرحي صحيـح مسلم للقـاضي عيـاض والإمـام النـووي، ودرس وأفتى، وعين للقضـاء، وجاور بمكـة المكرمـة، وحج مـرتين، وزار الشام، ودرس بالشيخونية، وبالحجازيـة، وبجامـع الحاكم، وبـالفاضليـة، والقـراسنقـريـة، والقمحيـة، وتـوفي في سنـة اثنتين وأربعين وثمـانمـائـة للهجـرة، ودفن بالقـاهـرة في تـربـة السيـدة رقيـة، وبـالقـرب من المشهـد النفيسي، وله عدة مصنفات منها:

تعليقـة على الجامـع الصحيح للبخـاري، كتب فيها يسيـراً، ذكـرهـا صاحب الضوء اللامع[1].

منها: تعليقة على موطأ الإمام مالك وغيرها.

---

(١) الضـوء الـلامـع ح ٢ ص ٧٩، شـذرات الـذهب ح ٧ ص ٢٤٢، وأنبـاه الـرواة، ومشتبـه النسبة، وذيل القضاة، ومعجم ابن فهد.

## - ٣٩ -

## النعماني (تاج الدين)

## [٧٥١ - ٨٣٤ هـ]

**الكتاب: مختصر شرح البخاري الكرماني**

**الترجمة**: تاج الدين: أحمد بن محمد بن أحمد بن عمر بن محمد بن ثابت بن عثمان بن محمد بن عبد الرحمن بن ميمون بن محمود بن حسان بن سمعان بن يوسف بن اسماعيل بن حماد بن أبي حنيفة النعمان، القاضي، النعماني، الفرغاني، البغدادي الأصل، الكوفي، الدمشقي، الحنفي، ولد سنة احدى وخمسين وسبعمائة بالكوفة، وسمع الحديث، وبرع في فنون، ودرس وأفتى، وكتب رسائل تشتمل على أربعة عشر علماً، ولي قضاء بغداد. وزار القاهرة ودمشق، وتوفي بها سنة أربع وثلاثين وثمانمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

مختصر شرح البخاري للكرماني، المسمى الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري لشمس الدين محمد بن يوسف الكرماني، ذكره صاحب الضوء اللامع[1].

منها: أرجوزة في علوم الحديث، وشرحها له، وغيرها.

## - ٤٠ -

## الضحويّ

## [١٢٣٣ - ١٢٨٠ هـ]

**الكتاب: تراجم رجال البخاري.**

الترجمة: أحمد بن محمد بن اسماعيل المعافى الضحويّ - نسبة

(١) الضوء اللامع ح ٢ ص ٨٢، عقود المقريزي، معجم المؤلفين ح ٢ ص ٧٣.

الى قـريـة ضحى كغنيّ، من وادي سهـام بتهـامـة، سكنهـا جـده، ونسب إليها، وأصله من مدينـة صبيا، من بني المعـافى الحسنيين ـ التهامى اليمنى الأديب العلامة، ولـد سنة ثـلاث وثلاثين ومـائتين وألف، وتوفي حـوالي سنة ثمـانين ومائتين وألف للهجـرة، له مصنفـات منها:
تراجم رجال البخاري، ذكره صاحب الاعلام[1].

منها: عقود اللآلىء المنتسقات في شرح السبع المعلقات والملحقـات شرح لامية العرب وغيرها.

## ـ ٤١ ـ

## القسطلاني

## [٨٥١ ـ ٩٢٣ هـ]

**الكتاب: إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري.**

**الترجمة**: شهاب الدين أبو العباس: أحمـد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بـن أحمد بن محمـد بن حسين بن علي القسطلاني ـ نسبـة الى قسـطلينة من اقليم أفـريقية ـ القتبي المصـري الشـافعي، الامـام الخـطيب العـلامة الحجـة الـرحلة، الفقيـه المقـريء المسنـد، ولـد ثـاني عشـر ذي القعدة بالقاهرة سنة إحدى وخمسين وثمانمائـة، طلب الحديث واشتغـل به، جـاور بمكة، وأخـذ على النجم بن فهد، وولي مشيخـة مقام أحمـد الحرار بـالقرافـة الصغرى، وتـوفي بالقـاهـرة سنـة ثـلاث وعشـرين وتسعمـائـة من الهجرة، ودفن بمدرسة العيني قريباً من الجامـع الأزهر، جمـع وألف ورتب وبوب، منها:

إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري مطبـوع في عشرة أجـزاء، وهو

---

(١) الأعلام م١ ص ٢٤٦، نيل الوطر م١ ص ١٩٨، دار الكتب م٣ ص ٢٥٥.

شرح كبير ممزوج، فاض عليه النور من فتح الباري لابن حجر، بأن أدرجه فيه وسماه إرشاد الساري وهو موجود في مكتبة برلين /١٢١٠ و ١٢١١ - وفي باريس ح١ ص ٧٠١ - ٧٠٣ وفي المكتب الهندي ح١ ص ١٢٧ - ١٢٨ - والجزائر ح١ ص ٤٦٠ - ٤٧٣ - وكوبريلي ص ٣٢٢ - ٣٢٥ - وراغب ص ٢٩١ - ٢٩٤ - ونور عثمانية ص ٨٦٢ - ٨٨٤ - وأيا صوفيا ص ٦٠٣ - ٦٢٤ - باتنة ح١ ص ٣٨ رقم ٣٨٤ و ٣٩٣ - ومانشستر /١٢٧ - وأسكوريال ح٢ ص ١٤٥٧ - وشهيد علي /٢٣٣١/٢٣٣٨ - ويحيى أفندي ص ٥١ - ٥٣ - وسليم آغا / ص ١٤٥ - ١٤٦ - والسليمانية ص ٢٢٢ - ٢٢٦ - ومكتبة القرويين بفاس ص ٣٤٩ - ٣٥٥ و ٤٢٢ - ومكتبة جامع الزيتونة ح٢ ص ٥ - ٣١ - والموصل /٢٨ /٨٨/ القسم الثاني - والآصفية ح ٦٠٦/١ رقم ٣٨/٣٣ - ورامبور ح ١ ص ٦٤ - حديث /٣٠/٢٩ - قوله ح١ ص ١٠٠ - ١٣١ - وسرايفيو /٨٣ - المكتب الهندي/٢٦٥٩ - نور عثمانية ص ٨٦٥ - ٨٦٩ و ص ٨٧٠ - ٨٧٢ وص ٨٧٣ - ٨٧٨ وص ٨٧٩ - ٨٨٤ - قليج علي /٢٣١ - وبيكينبور ح ٥ القسم الأول ص ٦٠ - ٦٦ رقم ١٦٩/١٧٨ - مانشستر /٨٠٠ - سراي أحمد الثالث /٤٠٧ و ٤٠٨ - ريغان كشك/٢٣٤/٢٣٧ - مكتبة جامعة استنبول /٢٧٠٩/٢٧٢٥ - ولي الدين /٦٠٧/٦١١ - مشهد ح٥ ص ٣٥٠ رقم /١٩٠٤ - بلدية الاسكندرية /٧٤١ د/١٣٧٢ ب - دار الكتب بالقاهرة ح١ ص ٨٨ - الأزهر ح١ /٣٩٩/٤٠٦ - الزقازيق /٩٤٦ - مجلة معهد المخطوطات ح٣ ص ١٠٠.

طبع في لوكنو /١٨٧٦ م - وفي نوال كسور /١٢٨٤ هـ - وفي بولاق/١٢٦٧ هـ و ١٢٧٥ هـ - و ١٢٨٥ هـ و ١٢٨٨ هـ - و ١٣٠٤ هـ - وفي القاهرة /١٢٧٦ هـ و ١٣٠٤ هـ - و ١٣٠٧ هـ - و ١٣٢٥ هـ - وفي مكنو/١٨٦٩ - وفي جنبور/١٢٨٤ هـ. وطبع في فاس على هامش حاشية الفاسي أيضاً.

وقد ذكر في مقدمته فصولاً: هي لفروع قواعد هذا الشرح أصول، وقد لخص ما فيها من أوصاف كتاب البخاري وشروحه الى هنا مع ضم ضميمة، هي في جيد كل شرح كالتميمة وذلك مبلغه من العلم، ولكن للبخاري معلقات أخرى أوردناها تتميماً لما ذكره، وتنبيهاً على ما فات عنه أو أهمله، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب كشف الظنون، وصاحب هدية العارفين وغيرهم[1].

ومنها: تحفة السامع والقاري بختم صحيح البخاري، ذكره السخاوي في الضوء اللامع، وله أسئلة على البخاري الى أثناء الصلاة.

ومنها: المواهب اللدنية: ولطائف الاشارات، ومشارق الأنوار والعقود السنية، وشرح الشاطبية، والكنز في التجويد، والابتهاج، ونفائس الأنفاس، ونزهة الأبرار وغيرها.

## - ٤٢ -

## صاحب الخال

## [. . . - ١٠٦٥ هـ]

**الكتاب: منظومة في أسماء الصحابة الذين روى عنهم البخاري.**

**الترجمة**: أحمد بن محمد بن أبي بكر بن محمد بن عمر اليمني، المعروف بصاحب الخال، المتوفي سنة خمس وستين وألف للهجرة له عدة مصنفات منها:

---

(١) شذرات الذهب م٨ ص ١٢١ وكشف الظنون ج١ ص ٥٥٢ والرسالة المستطرفة ص ٢٠٠ وهدية العارفين ج١ ص ١٣٩ والبدر الطالع ج١ ص ١٠٢ والضوء اللامع ج٢ ص ١٠٣ والكواكب السائرة ج١ ص ١٢٦ والنور السافر ص ١١٣، وتاريخ الأدب م٣ ص ١٧١ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٧.

منظومته في أسماء الصحابة الذين روى عنهم البخاري في صحيحه ذكره صاحب هدية العارفين[1].

## - ٤٣ -

## الكلاباذي

## [٣٠٦ - ٣٩٨ هـ]

**الكتاب: الهداية والارشاد في معرفة أهل الثقة والسداد.**

**الترجمة:** أبو النصر: أحمد بن محمدبن الحسين بن الحسن بن علي بن رستم البخاري الكلاباذي - نسبة الى كلاباذ محلة في بخارى - الحافظ المتقن الثقة، احفظ من كان بما وراء النهر في زمانه، ولد سنة ست وثلاثمائة، وتوفي سنة ثمان وتسعين وثلاثمائة للهجرة وله عدة مصنفات منها:

الهدايةوالارشاد في معرفة أهل الثقة والسداد، الذين أخرج لهم الامام البخاري في جامعهالصحيح، ذكره صاحب الرسالة المستطرفة، وصاحب كشف الظنون، وصاحب هدية العارفين[2]. وهو مخطوط في قونية يوسف آغا /٨٥ - القاهرة أول ح١ ص ٢٥٥ - والمدينة ١١٦/٩٠ ZDMG - وفاس قرويين رقم قديم /٤٥٢ - وحيدر أباد سعيدية رجال /١٨ - و آصفية رجال /٣١٠ - والقاهرةثاني رجال /١/٨١ مصطلح /١٦ - ٧٦ - وتشتربتي /٣٥٧٣ - ومكتبة شيخ الاسلام بالمدينة/٦٣ -

---

(١) هدية العارفين ج١ ص ١٦٠.

(٢) الرسالة المستطرفة ص ٢٠٦ - ٢٠٧ كشف الظنون ج١ ص ٨٨ وص ٥٥٥ وهدية العارفين ج١ ص ٦٩ وتذكرة الحفاظ م٣ ص ١٠٢٧ وشذرات الذهب ج٣ ص ١٥١ تاريخ الأدب العربي م ٣ ص ١٧٧ وم٣ ص ٢٢٨، تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠ وتاريخ التراث م١ ص ٣٥٨.

وسـراي أحمد الثـالث / ٢٨٨٩ ـ ودار مثنوي / ٦٥/١ ـ وفـاستا مـونو عـطا بك / ٢٥ ـ وبروسة أولوجامع ٧٠٨.

ومنهـا: الكـلام على رجـال البخـاري، والارشـاد في معـرفـة رجـال البخـاري، وأسماء رجال صحيح البخاري يوجد مخـطوطـاً في آصفيـة ح١ ص ٧٧٢ رقم / ٦٤/٩٣ ـ ومكتبـة القرويين بفـاس / ٤٥٢ ـ وقد هـذبه ابن جـزي الكلبي عبـد الله بن عبـد الـرحمن المتـوفي سنـة ٥٦٢ هـ وابن القيسراني المتوفي سنة ٥٠٧ هـ.

## ـ ٤٤ ـ

## الشامي

## [. . . . ـ . . . هـ]

**الكتاب: در الدراري في شرح رباعيات البخاري.**

**الترجمة:** أحمـد بن محمد الشـامي الشافعي لـه عدة مصنفـات منها كتابـه در الـدراري في شرح رباعيات البخـاري استخـرجهـا من الجـامـع الصحيـح ،ومستمداً من شرح الكرمـاني وتنقيح الـزركشي على البخاري مع زيادات أثبتها بقوله: قلت، ذكره صاحب كشف الظنون[1].

## ـ ٤٥ ـ

## أحمد أبادي

## [١٠٦٤ ـ ١١٥٥ هـ]

**الكتاب: نور القاري شرح صحيح الباري.**

**التـرجمـة:** نـور الـدين: أحمـد بن محمـد صـالـح الأحمـد أبـادي

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٨٣٢ وص ٧٤٧.

الكجراتي الهندي الحنفي، عالم مشارك في كثير من العلوم والفنون، منها الحديث والتفسير، ولد سنة أربع وستين وألف، وتوفي سنة خمس وخمسين ومائة وألف للهجرة وله عدة مصنفات.

منها: نور القاري شرح صحيح البخاري ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب معجم المؤلفين[1] وصاحب الايضاح المكنون.

منها: تفسير القرآن الكريم، والتفسير النوراني للسبع المثاني، وحاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي، وحاشية على التلويح، وحاشية على شرح الشمسية، وحاشية على شرح الجامي، وحاشية على شرح العقائد، وحاشية على المنهل، وحاشية شرح المواقف، وحاشية على شرح الوقاية، حاشية على شرح المطالع، حل المعاقد لحاشية شرح المقاصد، شرح تهذيب المنطق والكلام، طريق الأمم في شرح فصوص الحكم، المعول في حاشية المطول وغير ذلك.

## - ٤٦ -

## القرمي
## [ . . . - ٧٨٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: ركن الدين: أحمد بن محمد بن عبد المؤمن القرمي (أو القريمي - قرية من حواشي اليمامة تسمى قرما في بلاد نمير - الحنفي المعروف بقاضي قرم، وقرم شبه جزيرة في روسيا شمالي البحر الأسود، عله ينسب إليها أيضاً، قدم القاهرة بعد أن حكم بقرم ثلاثين سنة، فناب

(١) معجم المؤلفين م٢ ص ١١١ والايضاح المكنون م٢ ص ٦٨٦ هدية العارفين م١ ص ١٧٣ الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥١.

في الحكم، وولى دار العدل، ودرس بالجامع الأزهر وغيره، وتوفي في رجب سنة ثلاث وثمانين وسبعمائة للهجرة، له مصنفات عديدة منها:

شرح على الجامع الصحيح للبخاري، استمد فيه من شرح ابن الملّقن وأخذ عن شرحه هذا البدر العيني ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب[1].

منها: منتخب مطالع الأنوار لابن قرقول صنفه سنة ٧٥٧ هـ /١٣٥٦ توبنجن ٢/٣١ مخطوطة

منها: مجمع الأخلاق والنصائح وغيرها.

- ٤٧ -

## ابن قاطن اليمن

## [١١١٨ - ١١٩٩ هـ]

**الكتاب: تحفة الأخوان في أسانيد صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أحمد بن محمد بن عبد الهادي المعروف بابن قاطن اليمن، الصنعاني اليمني، القاضي، ولد في حبابه سنة ثماني عشر ومائة وألف، ونشأ في شبام، وأخذ على محمد بن اسماعيل الأمير وتتلمذ عليه، ولي القضاء مرات، وحبس مرتين، وتوفي بصنعاء سنة تسع وتسعين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تحفة الأخوان في أسانيد صحيح البخاري، وشرح تحفة الأخوان المذكورة، ذكرهما صاحب هدية العارفين[2].

---

(١) شذرات الذهب م٦ ص ٢٧٩ كشف الظنون م١ ص ٥٤٩ هدية العارفين م١ ص ١١٤ تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢٧٧.

(٢) هدية العارفين م١ ص ١٨٧ والبدر الطالع م١ ص ١١٣ ونبلاء اليمن م١ ص ٢٧٤.

منهـا: مختصر الاصابـة لابن حجـر، نفحـات الغوالي بـالأحـاديث العوالي، وقرة العيـون بأسـانيد الفنـون، واتحاف الأحبـاب، ونزهـة الطرف، وشرح العقد الوسيم لشيخه الأمير، وغير ذلك.

- ٤٨ -

## ابن ورد

## [٤٦٥ - ٥٤٠ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبـو القاسم: أحمـد بن محمد بن عمـر بن يوسف بن ورد التميمي ـ فرد التيمي المـري الأنـدلسي المـالكي، ولـد سنـة خمس وستين وأربعمائة، يعـرف بابن ورد، قـال المـلاحي: من جلة الفقهـاء المحـدثين، وقال ابن الزبير: كان موفور الحظ من الأدب والنحو والتاريـخ، متقدمـاً في علم الأصول والتفسير، حافظاً متقنـاً، انتهت اليه الـرياسـة في مذهب مـالك بالأندلس، له عدة مصنفات منها:

شـرحـه على الجـامـع الصحيـح للبخـاري، ظهـر علمه فيه، ذكـره صـاحب الصلة وصـاحب كشف الـظنون وصـاحب هديـة العارفين وصـاحب شجرة النور[1].

ومنهـا: حـواشي علي شـرح ابن بـطال لصحيح البخـاري، وأيضـاً المتواري على تراجم البخاري.

ومنها: الأجوبة الحسان وغيرها.

---

(١) كشف الـظنـون م١ ص ٥٤٦ والـديبـاج المـذهب م١ ص ١٨٥ والاحـاطـة م١ ص ١٧٥ وشجرة النور م١ ص ١٣٤ هدية العارفين م١ ص ٨٤ والصلة لابن بشكوال.

- ٤٩ -

## ابن أبي حجة
## [٥٦٢ - ٦٤٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو جعفر: أحمد بن محمد بن محمد بن محمد بن محمد القيسي القرطبي المالكي، الشهير بابن أبي حجة، المحدث المقرىء، النحوي الزاهد، الحافظ المحقق ولد سنة اثنتين وستين وخمسمائة للهجرة، تصدر في اشبيلية وولي قضاءها، وروى عن ابن حوط الله، وابن مضاء، وأبي الحسن، كان نجبة بالسماع أقرأ القرآن والنحو، وأسمع الحديث بقرطبة، ثم خرج عند تغلب العدو عليها الى اشبيلية، ركب البحر الى سبتة فأسره الروم في البحر هو وأهله، وحمل الى منورقة - بالنون - ففداه أهلها، بعد ان امتحن بالتعذيب، فمكث ثلاثة أيام ومات، وقيل مات على ظهر البحر قبل الوصول الى منورقة، وذلك سنة ثلاث وأربعين وستمائة للهجرة له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب شجرة النور(١).

منها: تسديد اللسان لذكر أنواع البيان، تفهيم القلوب لآيات علام الغيوب، مختصر التبصرة، الجمع بين الصحيحين، وغيرها.

ملاحظة: منورقة بالفتح ثم بالضم، جزيرة عامرة في شرقي الأندلس قرب ميورقة احداهما بالنون، والثانية بالياء.

---

(١) تكملة الصلة م١ ص ١٥٠ شجرة النور م١ ص ١٨٢ بغية الوعاة ص ١٦٧ والأعلام م١ ص ٢١٩.

- ٥٠ -

## ابن الرومية
## [٥٦٧ - ٦٣٧ هـ]

**الكتاب: المعلم بما رواه البخاري على شرط مسلم.**

**الترجمة:** أبو العباس: أحمد بن محمد بن مفرج بن أبي خليل الأموي مولاهم، الأندلسي الأشبيلي المالكي، المعروف بابن الرومية وهي أشهرها وألصقها به، وكما يعرف بالعشاب النباتي، كان فقيهاً - محدثاً، انفرد بعصره بعلمين هما: الحديث والاستكثار من روايته، وعلم النبات والأعشاب، واحترف الصيدلة، وكليهما اضطره الى الرحلة، فجال الأندلس ومصر والشام والحجاز والعراق، ولد باشبيلية سنة سبع وستين وخمسمائة، وتوفي بها سنة سبع وثلاثين وستمائة للهجرة، فتح دكاناً لبيع الأعشاب، وألف وصنف بنقد وبراعة وعلم، في كلا العلمين من مصنفاته:

المعلم بما رواه البخاري على شرط مسلم، ورجالة المعلم بزوائد البخاري ومسلم ذكرهما صاحب هدية العارفين وصاحب الديباج المذهب[1].

منها: اختصار الكامل في الضعفاء، والحافل في تكملة الكامل، واختصار غريب حديث مالك، وبحر الآثار، وتوهين طرق الأربعين، وحكم الدعاء في أدبار الصلوات، وكيفية الأذان يوم الجمعة، وكنز الأخبار، وكتاب الحج وغيرها.

منها: تفسير الأدوية - جامع الأدوية - كتاب الصيدلة، كتاب الرحلة، مقالة في تركيب الأدوية وغيرها.

---

(١) الديباج المذهب ج١ ص ١٩١ وهدية العارفين ج١ ص ٩٣ وتكملة الصلة ج١ ص ١٢١ والرسالة المستطرفة ص ١٤٥ والاحاطة م١ ص ٢١٥ ونفح الطيب م١ ص ٦٣٤.

## - ٥١ -

# ابن المنير

## [٦٢٠ - ٦٨٣ هـ]

**الكتاب**: **مناسبات تراجم صحيح البخاري.**

**الترجمة**: ناصر الدين أبو العباس: أحمد بن محمد بن منصور بن القاسم بن مختار بن أبي بكر الجذامي الجروي القاضي، المعروف بابن المنير - بضم الميم وفتح النون وياء مشددة مكسورة - الاسكندراني الأبياري المالكي، ولد سنة عشرين وستمائة، كان عالماً خطيباً نظاراً مفنناً، برع في الفقه والحديث والعربية، كما له الباع الطويل في علم التفسير والقراءات، ولي قضاء - الاسكندرية وخطابتها، ودرس بعدة مدارس فيها، وتوفي في مستهل ربيع الأول قتيلاً سنة ثلاث وثمانين وستمائة، بالثغر، ودفن بتربة والده عند الجامع الغربي له عدة مصنفات منها:

مناسبات تراجم البخاري، ذكره صاحب فوات الوفيات والديباج المذهب، وصاحب هدية العارفين، وصاحب شجر النور(١).

منها: الاقتفافي فضائل المصطفى ،المقتفى في آيات الأسرا، الانتصاف من الكشاف، البحر الكبير في نخب التفسير، مختصر تهذيب البغوي، منح مولانا الباري في مناقب الشيخ الكباري وديوان خطب وغيرها.

ملاحظة: لخص كتابه المناسبات القاضي بدر الدين بن جماعة الكناني الحموي اهـ.

---

(١) الديباج المذهب ج١ ص ٢٤٣ فوات الوفيات ج١ ص ١٤٩ هدية العارفين ج١ ص ٩٩ شجرة النور ج١ ص ١٨٨ الوافي بالوفيات م٨ ص ١٢٨ شذرات الذهب م٥ ص ٣٨١ النجوم الزاهرة ج٧ ص ٣٦١ بغية الوعاة ص ١٦٨.

- ٥٢ -

## ابن نصر الله (المحب البغدادي)

## [٧٦٥ - ٨٤٤ هـ]

**الكتاب: نكت القاضي على تنقيح الزركشي في شرح البخاري.**

**الترجمة**: محب الدين أبو الفضائل: أحمد بن نصر الله بن أحمد ابن محمد بن عمر بن أحمدالتستري البغدادي ثم المصري، شيخ الاسلام المعروف بابن نصر الله، الحنبلي ولد ببغداد سنة خمس وستين وسبعمائة سابع عشر رجب، ثم رحل الى دمشق، ومنهاالى مصر، حيث ولى قضاء الحنابلة بالقاهرة، وأذن له بالافتاء والتدريس، وعرف بشيخ المذهب، ومفتي الديار المصرية، أخذ العلم عن سراج الدين البلقيني وزين الدين العراقي، وابن الملقّن، وابن رجب كان،متضلعاً بالعلوم الشرعية من حديث وتفسير وفقه، قال ابن مفلح في طبقاته من أجل مشايخنا، وكان لا ينظر باحدى عينيه مع حسن شكله، أجازه الشمس الكرماني ووصفه بالفضيلة مع صغرسنه، وتوفي سنة أربع وأربعين وثمانمائة للهجرة. له عدة مصنفات منها:

نكت القاضي على تنقيح الزركشي في شرح صحيح البخاري ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين[1]، وسمي بالنكت على التنقيح على شرح الصحيح وهو موجود مخطوط في كوبريلي /١٥٩١/٥ - فهرت معهد المخطوطات ح١ ص ٨٠.

منها: مختصر تاريخ الحنابلة - حواشي على المحرر، حواشي على الفروع وغيرها.

---

(١) كشف الظنون ج١ ص ٥٤٩ هدية العارفين م١ ص ١٢٦ شذرات الذهب م٧ ص ٢٥٠ والنجوم الزاهرة م١٥ ص ٤٨٣ الضوء اللامع م٢ ص ٢٣٣ وتاريخ العراق م١ ص ١١٨. تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨١.

- ٥٣ -

## الداوودي

## [. . . - ٤٠٢ هـ]

**الكتاب: النصيحة في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو جعفر: أحمد بن نصر الداوودي الأسدي الطرابلسي المالكي الامام العالم الفقيه، حفظ من اللسان والحديث والنظر، لم يتفقه على امام مشهور، وانما وصل بادراكه، كان بطرابلس الغرب، ثم انتقل الى تلمسان وبها توفي سنة اثنتين وأربعمائة للهجرة، خلافاً لما ذكر صاحب شجرة النور، ودفن عند باب العقبة، وله عدة مصنفات منها:

النصيحةفي شروح البخاري ذكرهصاحب الديباج المذهب، وصاحب شجرة النور الزكية[1] وصاحب تعريف الخلف، وقيل انه أول من شرح البخاري.

منها: النامي في شرح الموطأ، الواعي في الفقه، الايضاح في الرد على القدرية.

- ٥٤ -

## البلبيسي

## [٧٢٨ - ٨٠٢ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محب الدين: اسماعيل بن ابراهيم بن محمد بن علي ابن موسى الكناني البلبيسي المصري القاضي الحنفي، قاضي القضاة من

---

(١) الديباج المذهب ج١ ص ١٦٥ شجرة النور ص ١١٠، تعريف الخلف م٢ ص ١٠١ م٢ ص ٥٦٨.

فضلاء أهل بلبيس قرية بمصر، ولد سنة ثمان وعشرين وسبعمائة، شارع في عدة علوم، كالحساب والفرائض والأدب والنحو والقراءات، برع في الفقه والحديث، فسمع من ابن عبدالهادي وابن الحافظ المزي والميدومي وخلائق، ولي نيابة القاهرة، وكان اماماً متفنناً فكه المحاضرة، بهج الزي، كما ولي قضاء الحنفية، وكف بصره في آخر عمره، وتوفي سنة اثنتين وثمانمائة للهجرة، خلافاً لما ذكره صاحب كشف الظنون، وله عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين(1).

منها: شرح التلقين في النحو، وشرح عقيدة الطحاوي، واختصر أنساب الرشاطي وسماه قبس الأنوار، وشرح ألفية العراقي في الحديث.

- ٥٥ -

## الأسكداري

## [... - ١١٨٢ هـ]

**الكتاب: مختصر الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** نور الدين: أبو العين: اسماعيل بن عبد الله الاسكداري النقشبندي الحنفي نزيل المدينة المنورة توفي سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف للهجرة له عدةمصنفات منها: مختصر الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين(2).

منها: مختصر شرح الشفا للشهاب الخفاجي.

---

(1) كشف الظنون ج١ ص ٥٥٣ وهدية العارفين ج١ ص ٢١٥ وشذرات الذهب م٧ ص ١٦ والضوء اللامع م٢ ص ٢٨٦ ورفع الأصر م١ ص ١١٦.

(2) هدية العارفين ج١ ص ٢٢١.

- ٥٦ -

## ابن كثير
## [٧٠١ - ٧٧٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عماد الدين أبو الفداء: اسماعل بن عمر بن كثير بن ضوّ ابن زرع القرشي البصروي الدمشقي الشافعي المحدث، المعروف بابن كثير ذي الفضائل والتصانيف التي سارت في البلاد وتناقلها الناس في حياته، الحافظ المؤرخ الفقيه، ولد في قريةمن أعمال بصري الشام سنة واحد وسبعمائة، وانتقل مع أخ له الى دمشق لطلب العلم حتى انتهت اليه الرياسة في التاريخ والحديث والتفسير وهو القائل:

تمر بنا الأيام تترى وانما نساق إلى الآجال والعين تنظر
فلا عائد ذاك الشباب الذي مضى ولا زائل هذاالمشيب المكور

« قال ابن قاضي شهبه في طبقاته: كانت له خصوصية بابن تيميه، ومناضلة عنه واتباع له في كثير من آرائه، وكان يفتي برأيه في مسألة الطلاق، وامتحن بسببهوأوذي، قلت: الا أنه كان أشعري العقيدة، جرت بينه وبين ابن القيم منازعات بسبب ذلك، كما ذكر ذلك الحسيني في ذيل طبقات تذكرة الحفاظ للذهبي وكما ذكر ابن حجرفي الدرر الكامنة. وتوفي في شعبان سنة أربع وسبعين وسبعمائة للهجرة، ودفن بمقبرة الصوفية عند شيخه ابن تيمية، له مصنفات كثيرة منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري لم يكمله، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب كشفالظنون وصاحب هدية العارفين[1].

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٠ والبداية والنهاية م١٤ ص ٣٢٤ والدرر الكامنة م١ ص ٣٧٣ والبدر الطالع م١ ص ١٥٣ وذيل تذكرة الحفاظ ص ٥٨ والرسالة المستطرفة ص ١٧٥ وشذرات الذهب م٦ ص ٢٣١ وهدية العارفين م١ ص ٢١٥ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٤ وتايخ التراث العربي م١ ص ١٩١.

منها: تفسير ابن كثير، البداية والنهاية، طبقات الشافعية، الكواكب الدراري، جامع المسانيد والسنن، الباعث الحثيث وغيرها.

ـ ٥٧ ـ

## الكوراني
## [... ـ ٨٩٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شمس الدين: اسماعيل الكوراني الكردي الحنفي المحدث المفسر، توفي بالقسطنطينية سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها: شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب معجم المؤلفين وصاحب الفوائد البهية[1].

منها: غاية الأماني، وتفسير القرآن الكريم.

ـ ٥٨ ـ

## العجلوني (الجراحي)
## [١٠٨٧ ـ ١١٦٢ هـ]

**الكتاب: الفيض الجاري بشرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبو الفداء: اسماعيل بن محمد جراح بن عبد الهادي ابن عبد الغني الجراحي العجلوني الدمشقي الشافعي المعروف بالجراحي، محدث الشام في أيامه، ولد بعجلون من قرى الأردن سنة سبع وثمانين وألف، ونشأ بدمشق، فحفظ القرآن وطلب العلم واشتغل بالحديث والفقه واللغة، وتوفي سنة اثنتين وستين ومائة وألف للهجرة. له مؤلفات عدة منها:

---

(١) الفوائد البهية ص ٤٨ ومعجم المؤلفين م٢ ص ٢٨٨.

الفيض الجاري بشرح صحيح البخاري لازال مخطوطاً لم يكمله كتب منه ثماني مجلدات: ذكره صاحب سلك الدرر وصاحب هدية العارفين(١).

وله أيضاً شرح لكتاب الصوم من صحيح البخاري سماه الاعلام بشرح أحاديث سيد الأنام موجود في جاريت /١٣٥٥ - وبريل هوتسما ح٢ ص ٦٩٣.

وكتابه فيض الجاري يوجد مخطوطاً بمكتبة المحمودية بالمدينة /١٤٠ - وطوبقو سراي (SPIES) (وانظر: 108/١٩٣٦/ ٦٠ ZDMG) - وفي المدينة ٢٢٠/٢٢١/٢٢٢/٢٢٣/٢٢٤/٢٢٥/ أنظر الفهرس ح٢ ص ٧٧ - ٧٨. وفي الظاهرية بدمشق جزأين الرابع برقم عام/٣٩٠١/والخامس برقم عام/٣٩٠٢/.

وله أيضاً الفوائد الدراري بترجمة الامام البخاري.

منها: كشف الخفا، عقد الجوهر الثمين، حلية أهل الفضل والكمال. استرشاد المسترشدين، اسعاف الطالبين، شرح الشمائل، عقد اللآليء، الكواكب المنيرة وغيرها.

## - ٥٩ -

## قوام السنة (الأصبهاني)

## [٤٥٧ - ٥٣٥ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** ناصر الدين (قوام السنة) أبو القاسم: اسماعيل بن محمد

(١) أنظر تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧١ وم٣ ص ١٧٤ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٧ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩١، مخطوط المدينة /١٢٨/٩٠/ ZDMG سلك الدرر م ١ ص ٢٥٩ هدية العارفين م ١ ص ٢٢٠ فهرس الفهارس م ١ ص ٦٤. ومخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ٣٥٧.

ابن الفضـل بن علي بن أحمد القـرشي الـطليحي (ويقـال الطلحي) التيمي البستي الأصبهاني نسبة لأصبهان، ومعناها: أسباهان، أسباه: أي الجند، وآن: الله، أي جند الله، وقد يقال في هذه النسبـة بالفـاء الأصفهاني، وكمـا يقال لـه: قـوام الـدين) الشـافعي الملقب بقـوام السنـة، الحـافظ الكبيـر الـذي يضـرب به المثـل في الصلاح، ولـد سنة سبـع وخمسين وأربعمائـة، كـان إماماً في التفسير واللغة والحديث، عارفاً بالمتـون والأسانيـد، أملى بجامـع أصبهـان قريبـاً من ثلاثـة آلاف مجلس، قـال ابن منـده في الـطبقـات: مـا رحل الى بغداد بعد أحمد بن حنبـل أفضل ولا أحفظ منـه. كان من أعـلام الحفـاظ ومن شيـوخ الحـافظ السمعـاني في الحـديث، تـوفي بكرة عيـد الأضحى سنـة خمس وثلاثين وخمسمـائـة للهجـرة، لـه مصنفـات عـديـدة منها:

شرح الجامع الصحيح للبخـاري، بدأ بشرح البخاري، ابنه محمد أبو عبد الله، ولكنه توفي في حياة والده، فأكمله صاحب الترجمة ذكره صـاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين(١).

منهـا: التـرغيب والتـرهيب، الجـامـع في التفسيـر، الايضـاح، والموضح، والمعتمـد، ودلائل النبـوة، والتذكـرة، وسيرة السلف، والحجـة في بيان المحجة، واعراب القرآن، والأمالي وغيرها.

- ٦٠ -

## ابن باطش

## [٥٧٠ ـ ٦٥٥ هـ]

**الكتاب: البيان عما اتفق عليه الشيخان.**

**الترجمة:** أبو المجد: اسماعيل بن هبـة الله بن سعيد بن هبـة الله بن

(١) شـذرات الـذهب ج٤ ص ١٠٥ وكشف الـظنـون ج١ ص ٥٥٤ وهـديـة العـارفين ج١ ص ٢١١ والرسالة المتطرفة ص ٥٧. معجم المؤلفين م٢ ص ٢٩٣.

محمد الموصلي، المعروف بابن باطش الشافعي، تفقه ببغداد، وسار الى حلب ودرس بها، ولد سنة سبعين وخمسمائة، وتوفي سنة خمس وخمسين وستمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

البيان عما اتفق عليه الشيخان ذكره صاحب تاريخ التراث العربي(١)

منها: طبقات الشافعية، المغني شرح كتاب المهذب للشيرازي

- ٦١ -

## الفربري

## [. . . - النصف الثاني من القرن الرابع الهجري]

الكتاب: **العوالي الصحاح.**

**الترجمة:** أيوب بن عبد الله بن محمد بن يوسف الفِرَبْري - بكسر أوله، وقد فتحه بعضهم، وثانيه مفتوح ثم باء موحدة ساكنة بليدة بين جيحون وبخارى وراء، وبينها وبين جيحون نحو الفرسخ - وهو حفيد أحد تلاميذ البخاري محمد بن يوسف الفربري المتوفي سنة عشرين وثلاثمائة، وراوي الصحيح عنه -

له كتاب العوالي الصحاح ذكره صاحب تاريخ التراث(٢) وهو مخطوط في الظاهرية مجمع/ ٤٧٠ -

- ٦٢ -

## باسكيه وتكرلي

## [. . . - . . .]

الكتاب: **تعليقات على كتاب المواريث من الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** باسكيه وتكرلي: ترجما الى الفرنسية كتاب المواريث من

---

(١) تاريخ التراث م١ ص ٢٠٣ هدية العارفين م١ ص ٢١٣.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٢.

الجامع الصحيح للبخاري مع تعليقات وشروح سنة ١٩٣٣ م ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[1].

- ٦٣ -

## القيصري (آرابيجي زاده)

## [ ... - ١١٤٥ هـ]

**الكتاب: حاشية على شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** بكر بن علي فردي القيصري الرومي المدرس الحنفي المعروف بآرابيجي زاده والمتوفي سنة خمس وأربعين ومائة وألف للهجرة له عدة مصنفات منها:

حاشية على شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب هدية العارفين[2]

ومنها: شرح قصيدة البردة.

- ٦٤ -

## ابن مؤمن

## [ ... - ١١٨٧ هـ]

**الكتاب: كافي القاري لصحيح البخاري.**

**الترجمة:** بهاء الدين بن مؤمن. له كتاب كافي القاري لصحيح البخاري يحتوي على فهرست الأبواب[3]، وهو مخطوط في دار الكتب بالقاهرة - فهرست المخطوطات ح٢ ص ٢٣١ رقم /٢١٠٥١ ب -.

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٦.

(٢) هدية العارفين م١ ص ٢٣٤.

(٣) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠.

## - ٦٥ -

# العبدري

## [٥٢٤ - ٥٨٢ هـ]

**الكتاب: التصحيح في اختصار الصحيح.**

**الترجمة**: أبو بكر: بيبش بن محمد بن علي بن بيبش العبدري الشاطبي المالكي، قاضيها ومحدثها الفاضل من أهل شاطبه ولد سنة أربع وعشرين وخسمائة، حفظ الحديث، حتى كان لا يغيب عنه شيء من صحيح البخاري لحفظه إياه، متصرفاً في الفقه والحديث والنحو والتفسير، سمع من ابن هذيل وابن سعادة والأقليشي وابن عاشر، وكان معدوداً من أهل الشورى والفتيا، قبل أن يلي القضاء، وتوفي بشاطبه سنة اثنين وثمانين وخمسمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تأليفين على صحيح البخاري: أولهما: التصحيح في اختصار الصحيح، وثانيهما: جمع الأحاديث التي زاد مسلم في تخريجها على البخاري ذكره صاحب شجرة النور[1] والسيوطي في الطبقات وصاحب معجم المؤلفين.

## - ٦٦ -

# تاج العارفين

## [... - ١١٦٠ هـ]

**الكتاب: شرح على أحاديث الكتاب الأخير للبخاري.**

**الترجمة**: تاج العارفين بن موفق الدين.

---

(١) شجرة النور الزكية م١ ص ١٥٦ - ١٥٧ والصلة لابن بشكوال ج١ ص ١٢٤ وتكملة الصلة ص ٢٦٩ طبقات المفسرين ص ١٢٣ ح ١ معجم المؤلفين م٣ ص ٨٥.

له كتاب شرح على الأحاديث المشروحة في الكتاب الأخير لصحيح الامام البخاري[1]، مخطوط في برلين رقم/١٢١٨/، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي.

- ٦٧ -

## الكجراتي (جعفر)

[... - ١١٦٠ هـ]

الكتاب: **الفيض الطاري شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** جعفر بن جلال الدين محمد مقصود عالم الشاهي الحسيني البخاري الكجراتي الحنفي له مصنفات.

منها: الفيض الطاري في شرح صحيح البخاري بمجلدين باللغة العربية ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[2]، يوجد مخطوطاً في الآصفية برقم حديث /٤٣٣/٤٣٤ الجزء الأول ص ٦٥٦.

- ٦٨ -

## التباني

[... - ٧٩٣ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** جلال بن أحمد بن يوسف بن طوع رسلان الثيري، التباني، الحنفي[3].

**ملاحظة:** وستأتي ترجمته في الرقم/٨٩/.

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢.

(٢) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥١ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٠ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٤.

(٣) أنظر رسول بن أحمد بن يوسف التباني من هذه الرسالة حرف الراء وفي ص ١٢٤

- ٦٩ -

## ابن عمر

## [ . . - في القرن العاشر الهجري]

**الكتاب: بغية السامع والقاري بشرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** جمال الدين أبو يوسف: ابن عمر بن حسن.

له كتاب بغية السامع والقاري في شرح صحيح الامام البخاري[١] مخطوط في مكتبة دار الكتب بالقاهرة برقم حديث / ٢٠٨٩ وبمكتبة ولي الدين برقم / ٥٩٩ - ٦٠٠ - ذكره صاحب تاريخ التراث العربي.

- ٧٠ -

## جيوم

## [. . . - . . .]

**الكتاب: تعليقات على كتاب القدر من صحيح البخاري.**

**الترجمة:** جيوم الأنكليزي، ترجم كتاب القدر إلى اللغة الانكليزية من الجامع الصحيح للبخاري مع تعليقات وملاحظات وذلك سنة ١٩٢٤ م ذكره صاحب كتاب تاريخ الأدب العربي[٢].

---

(١) فهرس مخطوطات المكتب م١ ص ١٠٧، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٠.
(٢) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٧.

- ٧١ -

## الداوودي (أبو محمد)

## [... - ١٢٧١]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري**

**الترجمة:** أبو محمد: الحاج الداوودي بن العربي التلمساني المالكي الفقيه المحدث النحوي المؤلف المتقن، المتصوف، أخذ عن الشيخ الأمير والشيخ السقاط، ولي القضاء بتلمسان، ثم هاجر إلى فاس، وتوفي بها سنة احدى وسبعين ومائتين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، لم يكمل، ذكره صاحب شجرة النور[1].

ومنها: شرح همزية البوصيري، وشرح البردة، وحاشية على السعد وغيرها.

- ٧٢ -

## صوفي زادة

## [... - ١٢٧٩ هـ]

**الكتاب: أسامي رواة صحيح البخاري.**

**الترجمة:** حسن بن حسن صوفي زادة.

له كتاب أسامي رواة صحيح البخاري، طبع مع مقدمة تركية في

---

(١) شجرة النور م١ ص ٤٠٠ وص ٤٦٣ واليواقيت الثمينة م١ ص ١٤٣ تعريف الخلف م٢ ص ١٠٧ وص ١١٣ معجم المؤلفين م٣ ص ١٧٣ وم٩ ص ١٣٨ وسلوة الأنفاس.

استنبول سنة ١٢٨٢ هـ ذكره صاحب تاريخ التراث العربي وصاحب تاريخ الأدب العربي[١].

- ٧٣ -

## الظهير النعماني
## [٥٤٧ - ٥٩٨ هـ]

**الكتاب: الحجة: في شرح الجمع بين الصحيحين للحميدي.**

**الترجمة**: ظهير الدين: أبو علي: الحسن بن الخطير بن أبي الحسن علي الفارسي النعماني - بفتح النون بلدة بين بغداد وواسط - الحنفي، المعروف بالظهير، الفقيه اللغوي النحوي القارىء بالعشر، عالماً بالمنسوخ والفقه والخلاف والمنطق، النسابة المؤرخ. ولد سنة سبع وأربعين وخمسمائة بالنعمانية، شارك في كثير من العلوم في القراءات والتفسير والكلام والأدب وغيرها، وتوفي بالقاهرة سنة ثمان وتسعين وخمسمائة للهجرة، له مصنفات منها:

الحجة: شرح الجمع بين الصحيحين للحميدي، اختصره من مختصر الافصاح في تفسير الصحاح للوزير ابن هبيرة وزاد عليه ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب معجم المؤلفين[٢] وصاحب الوافي وصاحب كشف الظنون وغيرهم.

منها: تفسير للقرآن الكريم، اختلاف الصحابة والتابعين وفقهاء

---

(١) تاريخ التراث م١ ص ٢٠١ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧.

(٢) معجم المؤلفين م ٣ ص ٢٢٢، كشف الظنون ص ٣٣ وص ١٣٢ وص ٤٦٠ وص ٤٨٦ وص ٦٠٠ هدية العارفين م ١ ص ٢٨٠، وبغية الوعاة ص ٢١٩ ومعجم الأدباء م ٨ ص ١٠٠ الوافي بالوفيات م ١١ ص ٤٢٧، الجواهر المضيئة حسن المحاضرة م ١ ص ٣١٤.

الأمصار، تلخيص الافصاح عن شرح معاني الصحاح في الحديث، تنبيه البارعين على المنحوت من كلام العرب، وغير ذلك.

ملاحظة: قال ياقوت في معجم الأدباء أنه كان يقول: أنا نعماني لأني من ولد النعمان بن المنذر وولدت بقرية تعرف بالنعمانية، وأنتحل مذهب النعمان أبي حنيفة.

- ٧٤ -

## ابن حبيب
## [٧١٠ - ٧٧٩ هـ]

**الكتاب: ارشاد السامع والقارىء المنتقىٰ من صحيح البخاري.**

**الترجمة:** بدر الدين أبو محمد: حسن بن عمر بن حسن بن عمر ابن حبيب بن عمر بن سريح بن عمر الحلبي المولد والدار، الدمشقي الأصل. الشافعي، المشهور بابن حبيب، الأديب المؤرخ الكاتب المترسل، ولد بدمشق سنة عشر وسبعمائة، ونشأ بحلب ونسب اليها، رحل إلى القاهرة والحجاز وبعض المدن السورية، وتوفي بحلب سنة تسع وسبعين وسبعمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

ارشاد السامع والقارىء المنتقى من صحيح البخاري ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب كشف الظنون[1].

منها: تذكرة النبيه، جهينة الأخبار، المقتفىٰ في ذكر فضائل المصطفى، النجم الثاقب في أشرف المناقب، درة الأسلاك في دولة الأتراك، كشف المروط، مروج الغروس، مقامة الوحوش، نسيم الصبا، التوشيح، تحية المسلم وغيرها.

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٢٨٦ - ٢٨٧ كشف الظنون م١ ص ٦٤ - ٧٣٧. شذرات الذهب م٦ ص ٢٦٢ النجوم الزاهرة م١١ ص ٢٦٢ البدر الطالع م١ ص ٢٠٥ الدرر الكامنة م٢ ص ٢٩ أعلام النبلاء م٥ ص ٦٦ معجم المؤلفين م٣ ص ٢٦٦.

- ٧٥ -

# الحمزاوي (العِدوى)

# [١٢٢١ - ١٣٠٣ هـ]

**الكتاب: النور الساري من فيض صحيح البخاري**

**الترجمة:** حسن العدوي (بكسر العين وسكون الدال) الحمزاوي المصري المالكي ولد في قرية عدوة بمصر سنة احدى وعشرين ومائتين وألف، تعلم ودرس بالأزهر، أخذ عن أعلام عدة منهم الشيخ الأمير الصغير، والشيخ أحمد المعروف بمنة الله، وشيخ الأزهر البرهان القويسني والشيخ مصطفى البولاقي، له حب شديد في الطلبة، فتراه دائماً يسعى في مصالحهم، وتنفيس الكربات عنهم، توفي بالقاهرة سنة ثلاث وثلاثمائة وألف للهجرة ليلة رمضان: له مؤلفات عديدة منها:

النور الساري من فيض صحيح البخاري، شرح الجامع الصحيح للبخاري مطبوع في خمس مجلدات بالقاهرة سنة ١٢٧٩ هـ على هامش الصحيح، وطبع أيضاً في بولاق ١٢٩٦ هـ. ذكره صاحب شجرة النور وصاحب هدية العارفين[١] وهو مخطوط في الأزهر ج ١ ص ٣٣٦.

منها: المدد الفياض شرح الشفا لعياض، ارشاد المريد في خلاصة التوحيد، بلوغ المسرات على دلائل الخيرات وغيرها.

---

(١) شجرة النور ح ١ ص ٢٠٧، هدية العارفين ح ١ ص ٧٠٣ اليواقيت الثمينة ح ١ ص ١٢٦، معجم المؤلفين ح ٣ ص ٢٤٥، الايضاح المكنون ح ١ ص ٦٣ وص ٢٢٢ وص ٢٢٩ وص ٣٨٧، تاريخ الأدب العربي ح ٣ ص ١٧٦، تاريخ التراث العربي ح ١ ص ١٩٢.

## الصاغاني
## [٥٧٧ ـ ٦٥٠ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: رضي الدين أبو الفضائل: الحسن بن محمد بن الحسن بن حيدر بن علي العدوي العمري الصاغاني اللاهوري الهندي اللغوي الحنفي، ويقال له الصغاني بفتحتين، قرية بمرو تسمى صاغان معرب جاغان، أعلم أهل عصره في اللغة، كان فقيهاً محدثاً، ولد في لاهور بالهند سنة سبع وسبعين وخمسمائة، ونشأ بغزنة من بلاد السند، ودخل بغداد، ورحل إلى اليمن، وتوفي ودفن ببغداد سنة خمسين وستمائة للهجرة بداره بالحريم الطاهري، وكان قد أوصى أن يدفن بمكة المكرمة، فنقل إليها ودفن بها، له كتب كثيرة. وتصانيف مهمة منها: شرح الجامع الصحيح للبخاري كتاب مختصر ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون وغيرهم[١].

منها: مشارق الأنوار النبوية من صحاح الأخبار المصطفوية، جمع فيه من الأحاديث الصحاح عدداً على تعداد الشارح الكازروني وهو ألفان ومائتان وستة وأربعون حديثاً، وبين في أول كل باب أو نوع عدد أحاديثه، وقال: هذا كتاب ارتضيته، واستضيء لضيائه، والعمل بمقتضاه، ألفته لخزانة المستنصر بن الظاهر العباسي، وذكر أنه: لما فرغ من مصباح الدجى والشمس المنيرة ضممت إليها ما في كتاب النجم

---

(١) كشف الظنون ج١ ص ٥٥٣ هدية العارفين ج١ ص ٢٨١ النجوم الزاهرة م٧ ص ٢٦ الجواهر المضيئة م١ ص ٢٠١، نزهة الخواطر م١ ص ١٣٧ الفوائد البهية ص ٦٣ الرسالة المستطرفة ص ١٥١ شذرات الذهب م٥ ص ٢٥٠ الأجوبة الفاضلة ص ١٧٢ مقدمة تحفة الأحوذي ص ١٣٥ وبغية الوعاة ص ٢٢٧ ـ ارشاد الأريب م٣ ص ٢١١ ـ طبقات الحنفية لابن قطلوبنا ص ٦١، تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢١٢.

والشهاب، لتجتمع الصحاح، وقال: وهذا الكتاب حجة بيني وبين اللّٰه تعالى، في الصحة والرضاء به، ورمز فيه بالحروف، فالخاء إشارة للبخاري، والميم لمسلم، والقاف لما اتفقا عليه، ورتبه بترتيب أنيق، جعله اثنى عشر باباً.

وشروح مشارق الأنوار كثيرة ذكرناها في هذه الرسالة، ومنها شرح ضياء الدين: علي بن محمود الكرماني المسمى: ضياء المشارق الجدير بالوضع على المفارق.

ومنها شرح علي بن الحسن المسمى: مبارق الأزهار، رتبه على الأبواب والفصول، كما رتب شرح ابن الملك أيضاً.

ومنها شرح ابراهيم بن أحمد المعيد المسمى: صوائب الأفكار على مبارك الأزهار لابن الملك فرشته الكرماني.

ملاحظة: شرح مبارق الأزهار غير شرح مبارك الأزهار، الأول بالقاف والثاني بالكاف.

منها: الجمع بين الصحيحين، ودر السحابة في وفيات الصحابة، ومجمع البحرين، والعباب، والتكملة لصحاح الجوهري، والشوارد، والأضداد.

ملاحظة: له رسالتان في الأحاديث الموضوعة، أدرج فيهما كثيراً من الأحاديث التي لم تبلغ درجة الوضع، لذلك عد من جملة المتشددين كابن الجوزي والفيروز بادي وغيرهما من المحدثين.

## - ٧٧ -

## الكفوي

## [... - ١٠١٠ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: حسين بن رستم الكفوي الرومي الحنفي، أحد موالي الروم المشهورين بالفضل والبراعة، ذكره ابن نوعي وأثنى عليه، وقال: قدم القسطنطينية، ولزم داوود زادة قاضي المدينة، ثم ولي قضاء القدس، ثم وجه إليه قضاء مكة، ثم عزل، وكان صاحب لطائف وفضائل، وتوفي سنة عشرة بعد الألف للهجرة وله تصانيف وأشعار منها:

تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها المحبي في خلاصته، وصاحب هدية العارفين[1] وصاحب كشف الظنون.

منها: سوانح التفاؤل، وشرح لامية العجم، وشرح الكلستان، وكتاب خال منامة، وديوان، وبستان أفروز جنان وغيرها.

## - ٧٨ -

## الشباسي

## [. . . - بعد ١٣٠٠ هـ]

### الكتاب: رسالة في ذكر عدد ما ورد من الأحاديث في أبواب البخاري

**الترجمة**: حسين بن سالم الشباسي.

له كتاب في عدد ما ورد من الأحاديث في أبواب البخاري[2] مخطوط في مكتبة طلعت برقم حديث/٦٦٧ - ذكره صاحب معجم المؤلفين وصاحب تاريخ التراث العربي.

---

(١) خلاصة الأثر م٢ ص ١٢١ هدية العارفين م١ ص ٣٢١ كشف الظنون م١ ص ٥٥٤.

(٢) معجم المؤلفين م٤ ص ١١ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨.

## - ٧٩ -

## المدارسي

## [. . . - . . .]

**الكتاب: فهرس اللغات والجمل للصحيحين.**

**الترجمة**: حسين عطاء الله بن صبغة الله بن محمد غوث بن ناصر الدين المدراسي الشافعي الهندي.

له كتاب فهرس اللغات والجمل للصحيحين، مجلد ضخم، كأنه مفتاح للصحيحين، ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[1].

## - ٨٠ -

## ابن الأهدل

## [٧٨٩ - ٨٥٥ هـ]

**الكتاب: مفتاح القاري للجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: بدر الدين أبو محمد: حسين بن عبد الرحمن بن محمد اليمني الحسيني العلوي الهاشمي، الشافعي، المعروف بابن الأهدل - نسبة إلى أحد جدوده - مفتي الديار اليمانية، ولد ونشأ في قرية أبيات حسين - بلدة باليمن - وذلك سنة تسع وثمانين وسبعمائة، ثم انتقل إلى زبيد، ومنها إلى مكة المكرمة، ثم عاد إلى أبيات حسين وحدث ودرس وأفتى، حتى أصبح شيخ اليمن بلا مدافع، توفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة للهجرة في أبيات علي، وله عدة مصنفات.

منها: مفتاح القاري للجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب معجم

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥٧.

المؤلفين[1]. وصاحب الضوء اللامع.

منها: كشف الغطا عن حقائق التوحيد وعقائد الموحدين، بيان ذكر الأئمة الأشعريين ومن خالفهم، اللمعة المقنعة في ذكر فرق المبتدعة، تحفة الزمن بتاريخ سادات اليمن، مختصر تاريخ اليافعي، القول النضر على الدعاوي الفارغة بحياة الخضر، عدة المنسوخ في الحديث، وغير ذلك.

## - ٨١ -

## الجياني

## [٤٢٧ - ٤٩٨ هـ]

الكتاب: **تقييد المهمل وتمييز المشكل.**

**الترجمة**: أبو علي: الحسين بن محمد بن أحمد الغساني، المعروف بالجياني - نسبة إلى جيان، مدينة كبيرة بالأندلس - وليس منها، إنما نزلها أبوه مدة، وأصلهم من الزهراء، القرطبي الأندلسي المالكي الحافظ الفقيه، إمام المحدثين في عصره، ولد سنة سبع وعشرين وأربعمائة، أخذ العلم عن أبي الوليد الباجي وابن عبد البر القرطبي وابن الحذاء التميمي وغيرهم، حاز السبق بمعرفة الحديث ورجاله وصحيحه وسقيمه ولغته، وبرع في اتقانه وضبطه، تصدر للتدريس في جامع قرطبة، وتوفي سنة ثمان وتسعين وأربعمائة للهجرة، وله مصنفات عديدة منها:

تقييد المهمل وتمييز المشكل، ضبط فيه اللبس من رجال صحيح

---

(١) البتر المسبوك ص ٣٥٨، البدر الطالع م١ ص ٣١٨. الضوء اللامع للسخاوي ح ١ ص ١٤٥. معجم المؤلفين م٤ ص ١٥ هدية العارفين م١ ص ٣١٥.

البخاري ومسلم وسماه بعضهم: بالتنبيه على الأوهام الواقعة في الصحيح، والغالب اسم لكتاب آخر، مرتباً ترتيباً أبجدياً في مجلدين - مخطوط في برلين/١٠١٦١ والعمومية/١٢١١ - وباتنة ج ٢ ص ٥٣٨ رقم ٢٨٩٦ وبينكبور ١٢/٦٩٧ -. ذكره صاحب شجرة النور وصاحب الديباج المذهب[1].

منها: التنبيه على ما وقع في كتاب البخاري من الأوهام التي من قبل رواة الكتب، مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم: حديث/٣٩٢/، ذكره صاحب مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ١٨١.

منها: كتاب ما ائتلف خطه واختلف لفظه من أسماء رواة الصحيحين، وكناهم وأنسابهم، من الصحابة والتابعين ومن بعدهم، فمنها ذكر كتابه: التنبيه على الأوهام الواقعة في المسندين من الصحيح.

منها: منتخب تاريخ ابن الفرضي، تسمية شيوخ أبي داوود، وتأليف بتسمية شيوخ النسائي، والتعريف بشيوخ البخاري وغيرها.

## - ٨٢ -

## الماسرجسي

## [٢٩٧ - ٣٦٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو علي: الحسين بن محمد بن أحمد بن محمد بن الحسين بن عيسى ابن ماسَرْجَس الماسرجي - نسبة إلى جدة ماسرجس

---

(١) شجرة النور م١ ص ١٢٣ والديباج المذهب م١ ص ٣٣٢ وهدية العارفين م١ ص ٣١١ وفيات الأعيان م١ ص ١٥٨ والصلة م١ ص ١٤١ وبغية الملتمس ص ٢٤٩ وتاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٢ والرسالة المستطرفة ص ١١٨ وتذكرة الحفاظ م٤ ص ١٢٣٣ وشذرات الذهب م٣ ص ٤٠٨ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٨٥ وم٦ ص ٢٦٤.

المذكور كان نصرانياً فأسلم على يد عبد الله بن المبارك ـ النيسابوري، من كبار حفاظ الحديث، الثقة المأمون، ولد سنة سبع وتسعين ومائتين قال ابن عساكر: كان يعرف بالزهري الصغير، وقال الحاكم: هو سفينة عصره في كثرة الكتابة، وقال ابن الجوزي: في بيته وسلفه تسعة عشر محدثاً، توفي سنة خمس وستين وثلاثمائة للهجرة، ودفن علم كثير بموته له كتب ومؤلفات عدة منها:

كتاب على الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين(١).

منها: المسند الكبير، المغازي والقبائل، الزهريات، خرج على الصحيحين مستخرجاً، وأمالي نظام الملك. ومسند أبي بكر وغيرها.

## ـ ٨٣ ـ

## الخطابي

## [٣١٩ ـ ٣٨٨ هـ]

**الكتاب: أعلام السنن في شرح صحيح البخاري.**

الترجمة: أبو سليمان: حَمْد بن محمد بن ابراهيم بن الخطاب البستي ـ بضم الموحدة وسكون السين المهملة، من أهل بست مدينة من بلاد كابل ـ الخطابي الشافعي ـ من نسل زيد بن الخطاب أخي عمر رضي الله عنهم ـ الحافظ الفقيه المحدث، ولد سنة تسع عشرة وثلاثمائة، كان صديقاً للثعالبي صاحب اليتيمة: روى عنه الحاكم، ومن شعره:

وما غربة الانسان في شقة النوى ولكنها والله في عدم الشكل

(١) شذرات الذهب م٣ ص ٥٠، هدية العارفين م١ ص ٣٠٦، تذكرة الحفاظ م٣ ص ٩٥٦ النجوم الزاهرة م٤ ص ١١١، الرسالة المستطرفة ص ٢٩، مرآة الجنان م٢ ص ٣٨١.

وإنـي غـريب بـين بـست وأهـلهـا  وان كـان فيهـا أسـرتي وبهـا أهلي

تـوفي في بست في رباط على شـاطىء هيرمنـد سنة ثمـان وثمـانين وثلاثمائة للهجرة وله عدة مصنفات منها:

أعـلام السنن في شرح صحيـح البخاري، ذكـر فيـه الأحكـام وآراء الفقهـاء ولا زال مخـطوطـاً منـه نسخـة في الـربـاط بـاسم تفسيـر أحـاديث الجامع الصحيح للبخاري وكذا يوجد مخطوطاً في مكتبة أيـا صوفيـا بتركيـا بـرقم/٦٨٧ ـ وفيض الله/٤٣٧ ـ ٢٦١ و٢٦٢، وبنيكوبـور/٥/١/٣٧ رقم ١٥٠ ـ وسـراي أحمـد الثـالث/٣٩٣ ودار الكتب بـالقـاهـرة/٢١٤٣٥/ب ـ ومكتبـة الأوقاف بـالربـاط حديث/١٨٠ ـ ومكتبـة باتنـة كـاتلوح/ ج ٢/٤٢ بـرقم ١/٣٩و٤٠١ ـ وجاريت/١٤٣٩ ـ ذكـره صـاحب الأسمـاء واللغـات وصاحب كشف الظنون، وصاحب شذرات الذهب[1].

منهـا: معـالم السنن في شـرح سنن أبي داوود، ومعـرفـة السنن والآثار، وغريب الحديث، واصلاح غلط المحدثين وغيرها.

مـلاحظة: سمـاه صاحب الـوفيات بـأحمد، كمـا ذكر ذلـك صاحب ابناه الرواة، والبغدادي صاحب الخزانة أيضاً، وقال الامـام العلامـة السيد محمـد بن جعفر الكتـاني في الرسـالة المستـطرفة: سمـاه بعضهم أحمـد، وهـو غلط، الفقيـه الحـافظ حَمْـد بفتـح المهملة وإسكـان الميم. وقـال صاحب شذرات الـذهب: سئل الخـطابي عن اسمه أحمـد أو حمد، فقـال سميت بحمـد، وكتب الناس أحمـد، فتركتـه اهـ قال الحـاكم أبو عبـد الله

---

(١) الأسمـاء واللغات م١ ص ٧ كشف الـظنون م١ ص ١٢٥ وص ٥٤٥ شـذرات الـذهب م٣ ص ١٢٧ وفيـات الأعيان م١ ص ٢١٤ انبـاه الرواة م١ ص ١٢٥ خـزانة الأدب م١ ص ٢٨٢ يتيمـة الدهـر م٤ ص ٢٣١ الـرسـالـة المستـطرفـة ص ٤٤ تـذكـرة الحفـاظ م ٣ ص ١٠١٨، ومعجم المؤلفين ج٢ ص ٦١ تـاريخ الأدب العـربي م٣ ص ١٦٧ تـاريـخ التـراث الـعـربي م١ ص ١٧٧ وم١ ص ٣٤٦ الـمخـطوطـات الـعـربيـة م١ ص ٨٤ وفـهـرس المخطوطات بدار الكتب م١ ص ٦٢.

محمد بن البيع سألت أبا القاسم المظفر بن طاهر بن محمد البستي الفقيه عن اسم أبي سليمان الخطابي أحمد، أو حمد، فإن بعض الناس يقول أحمد، فقال سمعته يقول اسمى الذي سميت به حمد، ولكن الناس كتبوا أحمد. فتركته عليه.

لذا صديقه أبو منصور الثعالبي سماه في اليتيمة بأحمد بن محمد، خلافاً لما ذكره الذهبي في التذكرة بقوله: ووهم والله أعلم.

- ٨٤ -

## ابن الحاج (حمدون)

## [١١٧٤ - ١٢٣٢]

**الكتاب: نفحة المسك الدراري لقارىء صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبو الفيض: حمدون بن عبد الرحمن بن حمدون السلمي المرداسي الفاسي المالكي الفقيه الأديب المشهور بابن الحاج، من أهل فاس ولد سنة أربع وسبعين ومائة وألف، عرفه السلاوي بالأديب البليغ، صاحب التآليف الحسنة، والخطب النافعة، توفي سنة اثنين وثلاثين ومائتين وألف للهجرة، في ربيع الثاني له عدة مصنفات منها:

نفحة المسك الدراري لقارىء صحيح البخاري ذكره صاحب شجرة النور[١] كتاب مطبوع، نظم فيه مقدمة ابن حجر للفتح: هدى الساري ثم شرحها بنفحة المسك الدراري، أو نفحة المسك الدري وهو مخطوط في مكتبة الكتاني بالرباط ١/٩٢٦.

منها: حاشية على تفسير أبو السعود، الثمر المهتصر من روض المختصر، حاشية على مختصر السكاكي، أرجوزة في علم الكلام، نظم

---

(١) شجرة النور ص ٣٧٩ والاستقصاء م٤ ص ١٥١ وسلوة الأنفاس م٣ ص ٤ وتاريخ التراث م١ ص ٢٠٠ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٩ ومعجم المؤلفين م٤ ص ٧٦.

الحكم العطائية، نظم مقدمة ابن حجر، منظومة في السيرة، وبهجة المسك الداري لقارىء تاريخ البخاري الصغير وغيرها.

## - ٨٥ -
## العطوفي
## [. . . - ٩٤٨ هـ]

**الكتاب: الكشف الشارق في شرح المشارق**[١].

**الترجمة**: خير الدين: خضر بن محمود بن عمر المرزيفوني - الرومي، الحنفي، المعروف بالعطوفي، الاستنبولي، الواعظ، من علماء الدولة العثمانية، المحدث بالقسطنطينية. توفي باستنبول سنة ثمان وأربعين وتسعمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

الكشف الشارق في شرح المشارق للصاغاني في حديث البخاري ومسلم، في ثلاث مجلدات، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب تحفة الأحوذي وصاحب هدية العارفين[٢].

منها: حاشية على شرح الشريف، شرح ايساغوجي، الأنظار في شرح بعض الأحاديث والآثار، الجوهرة الجنانية، حاشية على أنوار التنزيل، حاشية على الكشاف. حصن الآيات العظام، ذخر العطشان. رمز الدقائق، شرح قصيدة البردة، مرآة التأويل وغيرها.

## - ٨٦ -
## كولحصاري
## [. . . - ١٢٦٩ هـ]

**الكتاب: حاشية على إرشاد القارىء المنتقى من صحيح البخاري.**

---

(١) أنظر ترجمة الصاغاني من هذه الرسالة. رقم الترجمة/٧٦/.

(٢) مقدمة تحفة الأحوذي ص ١٣٦ وكشف الظنون م١ ص ٢٠٨ وم٢ ص ١٦٨٩ وهدية العارفين م١ ص ٣٤٦ والأعلام م٢ ص ٣٠٧.

**الترجمة**: خليل بن عبد الله الكولحصاري الرومي الحنفي المدرس. المتوفي سنة تسع وستين ومائتين وألف للهجرة له عدة مصنفات منها: حاشية على إرشاد القارىء المنتقى من صحيح البخاري لابن حبيب وقد مر(١) وذكره صاحب هدية العارفين(٢).

منها: **غنية الأبصار على نتائج الأفكار**.

## - ٨٧ -

## العلائي (ابن كيكلدي)

## [٦٩٤ - ٧٦١ هـ]

الكتاب: **كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب**.

**الترجمة**: صلاح الدين أبو سعد: خليل بن كيكلدي بن عبد الله العلائي الدمشقي، ثم المقدسي، الشافعي الحافظ الفقيه الأصولي النحوي الأديب، المحقق، ولد بدمشق في ربيع الأول سنة أربع وتسعين وستمائة، ورحل وسمع فبلغ عدد شيوخه سبعمائة، درس بالأسدية بدمشق، ثم بالمدرسة الصلاحية في القدس، وحج مراراً وجاور، وتوفي ببيت المقدس سنة احدى وستين وسبعمائة، ودفن بمقبرة باب الرحمة إلى جانب سور المسجد، له عدة مصنفات منها:

كشف النقاب عما روى الشيخان للأصحاب. وله أيضاً مشكل الصحيحين، ذكرهما صاحب تاريخ التراث العربي(٣).

---

(١) أنظر ابن حبيب من هذه الرسالة. رقم الترجمة/٧٤/.

(٢) هدية العارفين م١ ص ٣٥٦.

(٣) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٣ النجوم الزاهرة م١٠ ص ٣٣٧ طبقات الحفاظ م٤ ص ١٥٠٧ فهرس الفهارس م١ ص ١١٧ الرسالة المستطرفة ص ٨٣ شذرات الذهب م٦ ص ١٩٠ الأنس الجليل م٢ ص ١٠٦ الدرر الكامنة م٢ ص ١٧٩ ذيل تذكرة الحفاظ ص ٤٣ طبقات الشافعية للسبكي م ١٠ ص ٣٥ طبقات المفسرين م١ ص ١٦٥.

منها: جامع التحصيل في أحكام المراسيل، اختصار جامع الأصول، المائة المنتقاة من صحيح مسلم، الوشي المعلم، القواعد المشهورة، عقيلة المطالب، منحة الرائض، تلقيح الفهوم، جمع الأحاديث الواردة في زيارة قبر النبي عليه السلام.

- ٨٨ -

## أبو الرجا

[... - ... هـ]

**الكتاب: جني الجنتين، ومجمع البحرين في تجريد متون الصحيحين،**

**الترجمة:** أبو الرجا. له كتاب جني الجنتين ومجمع البحرين في تجريد متون الصحيحين، ذكره صاحب الايضاح المكنون[1].

- ٨٩ -

## التباني

[... - ٧٩٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** جلال الدين: رسول بن أحمد بن يوسف بن طوع رسلان الثيري - بكسر المثلثة وسكون التحتانية بعدها ياء - التباني الحنفي، وقيل اسمه جلال بن أحمد، الشيخ العلامة قدم القاهرة في آخر دولة الناصر، فأقام بمسجد التبانة، فغلب عليه نسبته، انتهت إليه رياسة الحنفية، وعرض عليه القضاء مراراً، فامتنع وأصر على الامتناع، سمع من علاء الدين التركماني وجمال الدين بن هشام، وبهاء الدين بن عقيل، وغيرهم، فبرع بالعربية، وصنف فيها، وتفقه على القوام الاتقاني والقوام

---

(١) الايضاح المكنون م١ ص ٣٧٠.

الكاسي، وانتصب للافادة مدة. توفي سنة ثلاث وتسعين وسبعمائة للهجرة بالقاهرة له عدة مصنفات منها:

شرح صحيح البخاري، اختصر فيه شرح الجامع الصحيح للبخاري لمغلطاي بن قليج التركي، المسمى بالتلويح في شرح الجامع الصحيح. الآتي فيما بعد[1]، وقد ذكر كتاب صاحب الترجمة صاحب شذرات الذهب وصاحب كشف الظنون[2]

منها شرح مشارق الأنوار للصاغاني، كتب عليه قطعة ولم يكملها.

منها: شرح المنار، مصنف في منع تجدد الجمعة، آخر في أن الايمان يزيد وينقص، له نظم في الفقه، وشرحه في أربع مجلدات، وعلق على البزدوي، وعلق على المشارق، وعلق على التلخيص وغيرها.

- ٩٠ -

## زكريا الأنصاري

## [٨٢٣ - ٩٢٦ هـ]

**الكتاب: تحفة الباري على صحيح البخاري.**

**الترجمة**: زين الدين أبو يحيى: زكريا بن محمد بن أحمد بن زكريا السنيكي - بضم السين وفتح النون وسكون الياء - الانصاري المصري الشافعي القاضي، شيخ الاسلام الحافظ المفسر الصوفي حامل لواء الفقه الشافعي ومحرر مشكلاته، ولد في سنيكة بشرقية مصر سنة ثلاث وعشرين وثمانمائة، وتعلم في القاهرة، فأخذ على القاياني والعلم البلقيني والشرف السبكي والشموس الوفائي والحجازي والبدرشي والشهاب بن المجدي والزين البوشنجي، والحافظ ابن حجر العسقلاني

---

(١) أنظر ص ٣٥٥ من هذه الرسالة.

(٢) كشف الظنون ج١ ص ٥٤٦ وشذرات الذهب م٦ ص ٣٢٧.

والمناوي والكافيجي وابن الهمام وغيرهم.

نشأ فقيراً معدماً، قيل كان يجوع في الجامع، فيخرج بالليل يلتقط قشور البطيخ فيغسلها ويأكلها، ولما ظهر فضله تتابعت إليه الهدايا والعطايا، بحيث كان له قبل دخوله القضاء كل يوم نحو ثلاثة آلاف درهم، فجمع منها نفائس الكتب، وأفاد القارئين عليه علماً ومالاً: ولاه السلطان قضاء القضاة، فلم يقبله إلا بعد مراجعة وإلحاح، ولما ولي رأى من نفس السلطان قايتباي الجركسي عدولاً عن الحق في بعض أعماله، فكتب إليه يزجره عن الظلم، فعزله، فعاد إلى الاشتغال بالعلم إلى أن توفي سنة ست وعشرين وتسعمائة[1] للهجرة ودفن بالقرافة بالقرب من الامام الشافعي رضي الله عنه، له تصانيف كثيرة منها:

تحفة الباري على شرح صحيح البخاري، وهو مخطوط في مكتبة نور عثمانية ٨٤٧/٨٤٨ ـ وفي عبد الوهاب بتونس ح ٢/٤١/٤٧ برقم ٥٣٠/٥٣٢/ ٥٣٦/٥٣٧/٥٣٨/٥٣٩/ ٥٤١/٥٤٢/٥٤٣/٥٤٥/٥٤٦ ـ القرويين بفاس الرقم القديم/٤٣٨/ ٤٣٩ و٤٤٢ ـ وآصفيه ج ١ ص ٦١٦ حديث رقم ٢٨١ ـ وباتافيا بأندنوسيا ملحق/٧٨ ـ وجونا ج ٢/٢٥٣ (ديباجة) ـ ودار الكتب بالقاهرة ١/٩٥ حديث/١٣٧/١٣٨/١٣٩ ـ الأوقاف ببغداد/٢٤٧٣/٢٧٧٤ ـ وفي مكتبة جامع الزيتونة ج ٢/٤٩٦.

وقد طبع في اثني عشر مجلداً بالقاهرة سنة ١٣٢٦ هـ وسبق أن طبع أيضاً في القاهرة سنة ١٣٠٠ هـ وكذا سنة ١٣١٨ هـ.

وقد ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب شذرات الذهب[2].

منها: أسنى المطالب شرح روض الطالب، فتح الجليل، شرح

---

(١) كما جزم به صاحب الكواكب خلافاً لابن العماد وغيره.

(٢) شذرات الذهب ج٨ ص ١٣٤، هدية العارفين م١ ص ٣٧٤ الكواكب السائرة ج١ ص ١٩٦، النور السافر ص ١٢٠ الرسالة المستطرفة ص ٢١٥ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢، تاريخ التراث م١ ص ١٨٨.

ألفية العراقي، شرح شذور الذهب، فتح العلام، تنقيح تحرير اللباب، غاية الأصول، الغرر البهية، منهج الطلاب، فتح الرحمن، فتح الوهاب شرح الرسالة القشيرية وغيرها.

- ٩١ -

## البنبلي (أبو النجا)
## [١٢٤٣ - ١٣٤٢ هـ]

**الكتاب: تقريرات على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو النجاة: سالم بن عمر بو حاجب البنبلي - نسبة لقرية قرب المنستير - المالكي، من ذرية الشيخ شبشوب دفين الساحل وجده الذي ينتهي إليه نسبه هو الشيخ مهذب دفين عمل الصخيرة، الأستاذ العلم، ألحق الأحفاد بالأجداد، دخل جامع الزيتونة وما خرج منه إلا والزيتونيون عيال عليه، ومرجعهم في العلم، جالس الأمراء والوزراء والعلماء والأدباء، واجتمع بأعلام من أهل المشرق والمغرب، واعترفوا له بالفضل، كالشيخ عبد الحي الكتاني، والشيخ محمد يحيى الشنقيطي والشيخ محمد عبده، وصار خطيباً لجامع سبحان الله ثم تولى الخطط النبيهة شرعية وإدارية، ومنها التدريس بجامع الزيتونة، ثم الفتيا، ثم كبير أهل الشورى. ولد سنة ثلاث وأربعين ومائتين وألف، وتوفي سنة اثنين وأربعين وثلاثمائة وألف للهجرة، وله عدة تصانيف منها:

تقريرات على صحيح البخاري، ابتدأها من كتاب العلم، وأضاف إليها أختامه الرمضانية، وهما نحو الستين ختماً، جامعة لغرر من المسائل مع ما فيها من التوفيق بين الشريعة المطهرة، والتمدن العصري، ذكره صاحب شجرة النور[١].

---

(١) شجرة النور الزكية م١ ص ٤٢٦، معجم المؤلفين م٤ ص ٢٠٣.

منها: تحرير أقرب المسالك في معرفة أحوال الممالك، شرح على الفية ابن عاصم الأصولية، تقارير على الأشموني، وتقارير على الخلاصة، ديوان خطب، ورسائل في فنون متعددة وغيرها.

## - ٩٢ -

## سبحان الهندي

## [ . . . - ١٢٦٠ هـ]

### الكتاب: رسالة في الكلام على البخاري والجامع الصحيح

**الترجمة**: سبحان على الهندي الشيعي، أمير متكلم، توفي سنة بضع وستين ومائتين وألف للهجرة، له مصنفات منها: رسالة في الكلام على البخاري وصحيحه، ذكرها صاحب معجم المؤلفين(١).

منها: رسالة في شرح حديث الأثرة ودلالته على مسألة الامامة والوجيزة في أصول الدين، وشرح حديث الثقلين، ولطافة المقال وغيرها.

## - ٩٣ -

## سراج

## [٣٦٤ - ٤٢٢ هـ]

### الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.

**الترجمة**: أبو الزناد: سراج بن سراج بن محمد بن سراج القرطبي، المالكي، الفقيه الحاذق وهو ابن عم القاضي سراج

---

(١) أعيان الشيعة للعاملي م٣٣ ص ٤١٣، معجم المؤلفين م٤ ص ٢٠٥.

ابن عبد الله، روى عن أبي محمد الأصيلي، وحدث عن أبي حفص السرقسطي. ذكره ابن خزرج وقال: كان من أهل العلم، قديم الاعتناء به، ثقة، صدوقاً اهـ. ولد سنة أربع وستين وثلاثمائة، وتوفي سنة اثنتين وعشرين وأربعمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون[1] وصاحب الصلة.

## - ٩٤ -

## الكازروني (عفيف الدين)
## [٧٢٧ - ٧٨٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عفيف الدين أبو سعد: سعيد بن محمد بن مسعود الكازروني، بتقديم الزاي المفتوحة على الراء - نسبة إلى كازرون مدينة بفارس، نسب إليها جماعة من أهل العلم، الشافعي المحدث الحافظ. ولد سنة سبع وعشرين وسبعمائة، وأقام بشيراز. وتوفي سنة خمس وثمانين وسبعمائة للهجرة. وله مصنفات عديدة منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، أنجزه بشيراز سنة ست وستين وسبعمائة، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين[2].

منها: المطالع المصطفوية في شرح مشارق الأنوار للقاضي
تعريب المنتقي في مولد النبي المصطفى لوالده محمد، وشرح النجم من كلام سيد العرب والعجم للاقليشي، وشفاء الصدور وغيرها.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٦ ، والصلة لابن بشكوال م ١ ص ٢٢٦ .

(٢) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ هدية العارفين م١ ص ٣٩١، الرسالة المستطرفة ص ١٨٢ .

- ٩٥ -

## الخادمي
## [... - ١٢١٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** سعيد بن محمد بن مصطفى بن عثمان الخادمي الرومي الحنفي، سافر إلى الحرمين وأقام بمكة المكرمة إلى أن توفي سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف للهجرة له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: حاشية على تفسير البيضاوي، حاشية على الخيالي، شرح الشمائل، نشر الكواكب الدرية، شرح نوابغ الكلم وغيرها.

- ٩٦ -

## الباجي
## [٤٠٣ - ٤٧٤ هـ]

**الكتاب: التعديل والتجريح لما خرج عنه البخاري في الصحيح.**

**الترجمة:** أبو الوليد: سليمان بن خلف بن سعد بن أيوب بن وارث التميمي الباجي، أصله من بطليوس ثم انتقلوا إلى باج - أعني باجة الأندلس[2] - الأندلسي المالكي الفقيه الحافظ القاضي، رحل إلى المشرق، وأقام بمكة، ثم عاد إلى الأندلس ولد سنة ثلاث وأربعمائة، أخذ عن أبي الأصبغ ومحمد بن اسماعيل وأبي محمد المكي، ولازم

(١) هدية العارفين م١ ص ٣٩٣.

(٢) حيث هناك باجة أخرى بأفريقيا، وباجة أخرى ببلاد أصبهان العجم.

بالحجاز أبو ذر الهروي، وأكثر نسخ البخاري الصحيحة بالمغرب، أما رواية الباجي عن أبي ذر بسنده، واما رواية أبي على الصدفي بسنده، سمع من ابن المطوعي وابن محرز، وابن الوراق وابن عمروس، والطبري والدامغاني، كما روى عنه ابن عبد البر، ومما يفتخر به أنه روى عنه حافظا المشرق والمغرب، أبو بكر الخطيب، وابن عبد البر، وهما أسن منه، وهنالك بينه وبين ابن حزم الظاهري - مناظرات ومجالس مدونة، وكان ابن حزم يقول: لو لم يكن لأصحاب المذهب المالكي إلا عبد الوهاب والباجي لكفاهم، توفي سنة أربع وسبعين وأربعمائة للهجرة ودفن بالرباط له عدة مؤلفات منها:

التعديل والتجريح لما خرج عنه البخاري في الصحيح، ذكره صاحب شجرة النور[1]. ويوجد مخطوطاً في مكتبة نور عثمانية/٦٦/١ فهرس المخطوطات ح ٢ رقم ١٧٩ -.

منها: شرح الموطأ نسختان: الاستيفاء، والمنتقى، وله الايماء ومختصر المختصر، واختصار الموطآت، والاشارة، والحدود، وسنن الصالحين، والمقتبس، والمهذب، واختلاف الموطأ، وغيرها.

- ٩٧ -

## العجيلي (الجمل)

## [... - ١٢٠٤ هـ]

### الكتاب: شرح الكتاب الأخير من صحيح البخاري.

الترجمة: سليمان بن عمر بن منصور العجيلي الأزهري الشافعي،

---

(١) نفح الطيب م٢ ص ٦٧ بغية الملتمس ص ٢٨٩ تذكرة الحفاظ م٣ ص ١١٧٨ ترتيب المدارك م٤ ص ٨٠٢ شجرة النور م١ ص ١٢٠ والديباج م١ ص ٣٧٧ الصلة ج١ ص ١٩٧، وفيات الأعيان م٢ ص ٤٠٨ هدية العارفين ج١ ص ٣٩٧ قلائد العقيان ص ١٨٨ فوات الوفيات ج٢ ص ٦٤، البداية والنهاية ج١٢ ص ١٢٢ مرآة الجنان ج٣ ص ١٠٨ تاريخ التراث العربي م ١ ص ٢٠٠ طبقات المفسرين م ١ ص ٢٠٢، ومعجم الأدباء م ٤ ص ٢٥١، واللباب م ١ ص ٨٢. وشذرات الذهب م ٣ ص ٣٤٤.

المعروف بالجمل، فاضل من أهل منية عجيل - إحدى قرى الغربية بمصر - انتقل إلى القاهرة. وتوفي بها سنة أربع ومائتين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح للكتاب الأخير من صحيح الامام البخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[1].

منها: الفتوحات الالهية، والمواهب المحمدية، وفتوحات الوهاب وغيرها.

## - ٩٨ -

## الدهلوي (شيخ الاسلام)

## [... - المتوفي في النصف الثاني من القرن الثاني عشر الهجري]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح البخاري.**

**الترجمة:** (محمد) شيخ الاسلام بن محب الله عبد الصمد البخاري الدهلوي الحنفي له شرح بسيط على صحيح البخاري، ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[2] يوجد مخطوطاً في بنكيبور ج ١٤ ص ٦٢ - ٦٣ برقم/١١٠٨/١١٠٩.

## - ٩٩ -

## البلقيني (علم الدين)

## [٧٩١ - ٨٦٨ هـ]

**الكتاب: الغيث الجاري على صحيح البخاري.**

**الترجمة:** علم الدين: صالح بن عمر بن رسلان بن نصير بن

---

(١) تاريخ الأدب العربي م ٣ ص ١٧٢، معجم المطبوعات ص ٧١٠. خطط مبارك م ١٦ ص ٦٩، الجبرتي م ٢ ص ١٨٣، الاعلام م ٣ ص ١٣١.

(٢) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٣٨ تاريخ التراث م١ ص ١٩١.

صالح ـ وصالح هذا أول من سكن بلقينة ـ بن شهاب الدين بن عبد الخالق بن مسافر بن محمد الكناني العسقلاني الأصل، البلقيني ـ نسبة إلى بلقين بضم الموحدة وسكون اللام وكسر القاف أو فتحها، قرية بمصر، قرب الحلة[1]، وقال السخاوي في الضوء اللامع نسبة إلى بلقينة بضم الباء وكسر القاف، ضبطه الفيروز بادي في القاموس شكلاً ونصاً وتابعه على ذلك، ثم رأيت في الضوء اللامع ج ١٠ ص ٢٠٨ ما ترجح عندي فتح القاف، وهو قول هلال المغربي وانظر تاج العروس للزبيدي[2]. وهذا ما ذكره شيخ شيوخنا العلامة المحدث السيد محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة ـ المصري الشافعي الحافظ ابن الحافظ سراج الدين عمر شيخ الاسلام،(وأخي القاضي جلال الدين عبد الرحمن بن عمر)، الفقيه، ناب في الحكم، وتصدر للافتاء والتدريس وولي قضاء الديار المصرية ثم عزل مراراً، ولد سنة احدى وتسعين وسبعمائة وتوفي سنة ثمان وستين وثمانمائة للهجرة. وله عدة مصنفات منها:

الغيث الجاري على صحيح البخاري، مجلدان، ذكره صاحب الضوء اللامع، وصاحب حوادث الدهور[3].

منها: تفسير القرآن الكريم، القول المقبول فيما يدعى فيه بالمجهول، الجوهر الفرد وفيما يخالف فيه الحر العبد، التجرد والاهتمام بجمع فتاوي شيخ الاسلام ـ التذكرة، ديوان خطب وغيرها.

---

(١) الضوء اللامع ج٤ ص ١٠٦.

(٢) تاج العروس م٩ ص ١٤٣ ـ ١٤٤.

(٣) حوادث الدهور م٣ ص ٢٧٣ والضوء اللامع م٣ ص ٣١٢، م٤ ص ١٠٦ م١٠ ص ٢٠١ شذرات الذهب م٧ ص ٣٠٧، والرسالة المستطرفة ص ١٢٤ ومعجم المؤلفين ص ٩.

## - ١٠٠ -

## ابن مهنا (الجبريني)

## [١٠٨٤ - ١١٧٨ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** طه بن محمد بن مهنا الجبريني المحتد - نسبة إلى جبرين الفستق، قرية على باب حلب بينهما نحو الميلين - الحلبي الشافعي، المتقن المفسر المحدث، صاحب الاحاطة بالعلوم العقلية والنقلية، المحقق المدقق الفاضل، ولد سنة أربع وثمانين وألف، وتوفي ضحى يوم الخميس الرابع والعشرين من شهر ربيع الأول سنة ثمان وسبعين ومائة وألف للهجرة، ودفن خارج باب المقام بحلب الشهباء، له عدة مصنفات منها.

شرح الجامع الصحيح للبخاري، وصل به إلى المغازي، ذكره صاحب سلك الدرر وصاحب هدية العارفين[١].

منها: شرح اسماء أهل بدر، والقول المختار في حل الصنصار.

## - ١٠١ -

## السندي

## [... - ١٠٠٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** طاهر بن يوسف السندي البرهانبوري الحنفي.

له شرح الجامع الصحيح للبخاري مأخوذ من شرح القسطلاني ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[٢].

---

(١) سلك الدرر م٢ ص ٢١٩، هدية العارفين م١ ص ٤٣٣ واعلام النبلاء م٧ ص ٣١ ومعجم المؤلفين م٥ ص ٤٤.

(٢) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٣٧ وص ١٥٠.

منها: ملتقط جمع الجوامع، مجمع البحرين، مختصر المدارك وغيرها.

## - ١٠٢ -

## الحسيني (الزيدبوري)

## [ . . . - ٩٦٨ هـ]

**الكتاب: فيض الباري شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** السيد عبد الأول بن علي بن علاء الدين الحسيني الزيدبوري الهندي الحنفي الشيخ الفاضل أخذ عن جده علاء الدين الحسيني، وعن الحسين الفتحي، وعن محمد الجزري الشافعي باسناده إلى مصنفي الصحاح والجوامع، وأخذ عنه جمع منهم الشيخ طاهر بن يوسف السندي، له مصنفات منها:

فيض الباري شرح صحيح البخاري ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[1].

## - ١٠٣ -

## الزيدبوري

## [ . . . - ٩٦٨ هـ]

**الكتاب: فتح الباري شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عبد الأول بن مير علائي الحسيني الزيدبوري الهندي الحنفي، توفي سنة ثمان وستين وتسعمائة للهجرة له مصنفات عدة منها:

فتح الباري شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[2].

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٣٧ وص ١٥١.

(٢) هدية العارفين م١ ص ٤٩٣.

منها: رسالة في تحقيق النفس والمعرفة، سيرة النبي عليه السلام، منتخب سفر السعادة، نظم السيراجية في الفرائض، وشرحها أيضاً.

- ١٠٤ -

## القنوجي

## [... - ١٢٢٣ هـ]

**الكتاب: نظم اللآلى في شرح ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** عبد الباسط بن رستم علي بن علي أصغر القنوجي الهندي الحنفي الفقيه المتوفي سنة ثلاث وعشرين ومائتين وألف للهجرة له مصنفات منها: نظم اللآلي في شرح ثلاثيات البخاري ذكره صاحب هدية العارفين[١].

ومنها: انتخاب الحسنات في ترجمة أحاديث دلائل الخيرات، تفسير ذو الفقار خاني، الحبل المتين في شرح الأربعين، زبدة الفرائض، شرح التهذيب، عجيب البيان، أربعين ثنائياً في الحديث وغيرها.

- ١٠٥ -

## طورسون زادة (بقائي)

## [... - ١٠١٥ هـ]

**الكتاب: التحفة الحسناء في شرح مائة حديث من مشارق الأنوار[٢].**

**الترجمة:** عبد الباقي بن طورسون الرومي الحنفي، المتخلص ببقائي، القاضي بمصر، والمشهور بطورسون زادة، والمتوفي سنة خمس

---

(١) هدية العارفين م ١ ص ٤٩٣.

(٢) أنظر الصاغاني رقم الترجمة/٧٦/.

عشرة وألف للهجرة، له مصنفات منها:

التحفة الحسناء في شرح مائة حديث من مشارق الأنوار للصاغاني، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين(1).

وذكر فيه ما أفاده من الشارحان الأكمل البابرتي وابن الملك الكرماني.

منها: رسالة في قولهم: أكثر من أن يحصى، ورسالة في الأنبياء عليهم السلام وعددهم.

## - ١٠٦ -

## البعلي (ابن بدر) (ابن فقيه فصه)
## [١٠٠٥ - ١٠٧١ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** تقي الدين: عبد الباقي بن عبد الباقي بن عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم بن عمر بن محمد البعلي الدمشقي الأزهري الحنبلي، الخطيب بجامع منجك في الميدان بدمشق، المحدث المقرىء الأثري الشهير بابن بدر الخطيب، كما اشتهر بابن فقيه - فصه - بفاء مكسورة ومهملة، قرية ببعلبك من جهة دمشق، تبعد نحو فرسخ، كان أحد أجداده يتوجه ويخطب بها، لذا اشتهر بذلك - ولد ببعلبك لبنان سنة خمس بعد الألف للهجرة، من أفاضل العلماء، رحل إلى مصر وتعلم بالأزهر، ثم عاد إلى دمشق، أخذ على والده القرآن، وأخذ الفقه على محمود بن عبد الحميد الحنبلي وأحمد بن أبي الوفا المفلحي، كما أخذ

---

(١) كشف الظنون م٢ ص ١٦٩٠، هدية العارفين م٢ ص ٤٩٥.

بمصر على الشيخ منصور والشيخ مرعي البهوتي وتوفي بدمشق سنة احدى وسبعين وألف للهجرة ودفن بتربة الغرباء من مقبرة الفراديس، ألف تصانيف عدة، قال صاحب السحب الوابلة: لم تكن تصانيفه على قدر علمه، منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، لم يكمله، ذكره صاحب خلاصة الأثر وصاحب هدية العارفين[1].

منها: اقتطاف الثمر في موافقات عمر، عقد الفرائد فيما نظم من الفوائد، العين والأثر في عقائد أهل الأثر، فيض الرزاق في تهذيب الأخلاق، رياض أهل الجنة في آثار أهل السنة، رسالة في قراءة عاصم وغيرها.

- ١٠٧ -

## الوانجني

## [. . . - ١٢٦٦ هـ]

**الكتاب: غنية القاري بترجمة ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** عبد الحفيظ بن محمد الحنفي الوانجني - نسبة إلى وانجن، قال اسماعيل البغدادي: قوم أشراف في جبل أوراس بالمغرب - الجزائري المالكي الخلوتي الصوفي المتوفي سنة ست وستين ومائتين وألف للهجرة، له عدة تصانيف منها:

غنية القارىء بترجمة ثلاثيات البخاري ذكره صاحب الايضاح المكنون وصاحب هدية العارفين[1].

---

(١) خلاصة الأثر م٢ ص ٢٨٣ - ٢٨٤ هدية العارفين م١ ص ٤٩٧ فهرس الفهارس م١ ص ٣٣٨، تاج العروس مادة فصص م٤ ص ٤١٦.

(٢) الايضاح المكنون ٢ ص ١٥٠، وهدية العارفين م١ ص ٥٠٣ معجم المؤلفين م٥ ص ٩٠.

منها: غاية البداية في سر حكم النهاية، المجموع الفائق والدستور الرائق، الجواهر المكنونة والعلوم المصونة، والتعريف بالانسان الكامل، وغنية المريدين في التصوف، والحكم الحفيظية وغيرها.

## - ١٠٨ -

## ابن الخراط (عبد الحق) الاشبيلي
## [٥١٠ - ٥٨١]

**الكتاب: مختصر صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو محمد: عبد الحق بن عبد الرحمن بن عبد الله الأزدي الاشبيلي المالكي، المعروف بابن الخراط، الامام الفقيه الحافظ من علماء الاندلس ولد سنة عشر وخمسمائة، نزل بجاية، كان عالماً بالحديث وعلله ورجاله، مشاركاً في الأدب والشعر. أصابته محنه، فتوفي في بجاية على أثرها سنة إحدى وثمانين وخمسمائة للهجرة له عدة مصنفات منها:

مختصر الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[1] وتاريخ التراث يوجد مخطوطاً في لينينغراد/ المتحف الآسيوي قوقاز/ ٩٣٥ -.

منها: الجمع بين الصحيحين، الجمع بين المصنفات الست، غريب القرآن والحديث، المعتل من الحديث، الأحكام الكبرى والأحكام الصغرى، والعاقبة، واختصار اقتباس الأنوار والرقائق، وغيرها.

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٥ - تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٢ وص ٢٠٣ شجرة النور م١ ص ١٥٥، تهذيب الأسماء واللغات م١ ص ٢٩٢، فوات الوفيات م١ ص ٢٤٨، عنوان الدراية ص ٢٠، التكملة ص ٦٤٧.

- ١٠٩ -

## الأفغاني
## [١٢٥١ - ١٣٢٦ هـ]

**الكتاب: حاشية على شرح البخاري.**

**الترجمة:** عبد الحكيم الأفغاني القندهاري، الفقيه الحنفي الورع الزاهد ولد سنة احدى وخمسين ومائتين وألف، سكن دمشق الشام، وكان يأكل من عمله، ولا يقبل من أحد شيئاً، عرف الناس فضله، فأقبلوا على تلقي الفقه والحديث عنه، له كتب عديدة، وشروح وحواشي تدل على علم وتحقيق منها:

حاشية على شرح البخاري ذكره صاحب منتخبات التواريخ لدمشق[1] وصاحب الأعلام، ويلاحظ من بعض اجازاته ورسائله في امضائه: عبد الحكيم الأفغان بدون ياء النسبة.

وقد أفادني الشيخ مير عبد الحكيم الأفغاني مشافهة - وهو سمي الشيخ صاحب الترجمة - أنه سأله تلميذه الشيخ محمود العطار عن ذلك قال: لأنه لا ينتسب إلى البلد، ولكنه ينتسب إلى القوم، وكما ذكر لي الشيخ مير نقلاً عن الشيخ نور الأفغاني عن أستاذه صاحب الترجمة أيضاً أنه كان من قبيلة سليمان خيل من بلدة من أطراف قندهار، وقد توفي بدمشق سنة ست وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة. وللشيخ أحمد الطباع أحد تلامذته، كتابة من انشائه على القبر، وهو مدفون في باب الصغير بمقبرة الشيخ حسن جانب العلامة الحصكفي وجانب الشيخ محمد أمين عابدين صاحب الحاشية وجانب علاء الدين عابدين رحمهم الله.

منها: حواشي على الهداية على حاشية ابن عابدين، شرح

---

(١) منتخبات التواريخ ص ٧٥١، الاعلام م٣ ص ٢٨٣، معجم المؤلفين م٥ ص ٩٤.

الشاطبية، كشف الحقائق شرح كنز الدقائق، حاشية على شرح المنار، حاشية على تفسير النسفي وغيرها.

- ١١٠ -

## التغارغرتي
## [١٢٠٠ - ١٢٧٨ هـ]

**الكتاب: مختصر شرح القسطلاني**

**الترجمة:** عبد الرحمن بن ابراهيم بن عبد الله التغارغرتي السوسي المغربي المالكي، الفقيه المؤلف المدرس، المحدث، ولد حوالي سنة مائتين وألف للهجرة، المعروف بسيدي عبد الرحيم التغارغرتي - نسبة إلى تغارغرت بسوس - توفي سنة ثمان وسبعين ومائتين وألف للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

مختصر شرح القسطلاني في أربع أجزاء ذكره صاحب الأعلام[١]

منها: كتاب في الحديث من البخاري ومسلم والجامع الصغير للسيوطي.

منها: شرح الفيشي على الأربعين نووية، ملخص طبقات الشعراني، وملخص طبقات الحضيكي، ذيل طبقات الحضيكي.

- ١١١ -

## البهكلي
## [١١٨٢ - ١٢٤٨]

**الكتاب: الأفاويق بتراجم البخاري والتعاليق.**

**الترجمة:** عبد الرحمن بن أحمد بن الحسن بن علي البهكلي

(١) الأعلام م٣ ص ٢٩٣ والمعسول م١٨ ص ٢٢١.

الضمدي الصبيائي التهامي اليماني الزيدي المؤرخ ولد في صبيا سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف، وتنقل بينها وبين صنعاء، وعينه المنصور علي بن العباس حاكماً في بيت الفقيه، فحمدت سيرته في القضاء، وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف للهجرة، له مصنفات منها:

الأفاويق بتراجم البخاري والتعاليق ذكره صاحب الأعلام وصاحب نيل الوطر(1).

منها: نفح العود بذكر دولة الشريف حمود ـ الثقات بمعرفة طبقات رجال الأمهات ـ تيسر السرى بشرح المجتبي للنسائي.

ـ ١١٢ ـ

## ابن رجب

## [٧٣٦ ـ ٧٩٥ هـ]

الكتاب: **فتح الباري بشرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: زين الدين؛ أبو الفرج: عبد الرحمن بن أحمد بن الحسين بن محمد بن رجب السلامي البغدادي الدمشقي الحنبلي الحافظ المعروف بابن رجب الحنبلي، ولد سنة ست وثلاثين وسبعمائة، في بغداد، ونشأ في دمشق صغيراً، جاء به والده من بغداد، واشتغل بسماع الحديث باعتناء والده، وسكن المدرسة السكرية بالقصاعين، وأجازه ابن النقيب والامام النووي وغيرهم، وسمع بمصر من صدر الدين الميدومي وغيره، فهو الامام العلامة الزاهد القدوة البركة شيخ الحنابلة الثقة الحجة، توفي سنة خمس وتسعين وسبعمائة للهجرة بدمشق بأرض الحميرية ببستان كان استأجره، ودفن بباب الصغير وذلك في ليلة الاثنين رابع عشر رمضان وله مصنفات:

(1) الأعلام م٣ ص ص٢٩٨، نيل الوطر م٢ ص ٢٣.

منها: فتح الباري شرح صحيح البخاري لم يتمه[1] وهو مخطوط، موجود منه نسخة في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم الكواكب/٣٧٧/، وقطعة أخرى برقم/٥٧٤/، وقطعة أخرى برقم عام/٩٤١٤/. وهو كتاب عظيم، جمع نفائس نادرة من كتب العلماء والمتقدمين ورسائلهم التي لم تطبع فقد شرح قطعة من أول الصحيح ووصل إلى كتاب الجنائز، قاله صاحب الجوهر المنضد في طبقات متأخري أصحاب أحمد، وقال صاحب شذرات الذهب نقل فيه كثيراً من كلام المتقدمين، وقال ابن حجي أتقن الفن - أي الحديث - حتى صار أعرف أهل عصره بالعلل وتتبع الطرق، ذكره صاحب كشف الظنون وهدية العارفين وغيرهم.

ومنها: القواعد الكبرى، الالمام في فضائل بيت الله الحرام، شرح الأربعين القواعد الفقهية، اللطائف في الوعظ، جامع العلوم والحكم، فضائل الشام، شرح علل الترمذي، لطائف المعارف، الاقتباس، كشف الكربة، طبقات الحنابلة، أحوال القبور، أحوال القيامة وغيرها[2].

## - ١١٣ -

## السيوطي
## [٨٤٩ - ٩١١ هـ]

**الكتاب: التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: جلال الدين أبو الفضل: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد بن سابق الدين بن فخر الدين بن عثمان بن محمد بن خضر الخضيري السيوطي - ويقال له الأسيوطي: نسبة لمدينة أسيوط في غربي

---

(١) شذرات الذهب م٦ ص ٣٣٩، كشف الظنون م١ ص ٥٥٠، هدية العارفين م١ ص ٥٢٧، تحذير الساجد ص ٧١ منادمة الأطلال ص ٢٣٦ الرسالة المستطرفة ص ١٤٧. مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ٥٤.

(٢) الدرر الكامنة م٢ ص ٣٢١ وذيل طبقات الحفاظ ص ١٨١ وذيل طبقات الحنابلة.

النيل من نواحي الصعيد بمصر ـ المصري الشافعي، الامام، الحافظ، المؤرخ الأديب اللغوي المفسر المحدث، ولد سنة تسع وأربعين وثمانمائة، نشأ تييماً في القاهرة ولما بلغ سن الأربعين اعتزل الناس، قال الداوودي: كان أعلم أهل زمانه بعلم الحديث وفنونه، رجالاً وغريباً ومتناً وسنداً واستنباطاً للأحكام، وقد أخبر السيوطي عن نفسه أنه يحفظ مائتي ألف حديث، وقال لو وجدت أكثر لحفظته، له نحو ستمائة مصنف، تدل على علمه وسعة اطلاعه، وتوفي سحر ليلة الجمعة تاسع عشر جمادي الأولى سنة احدى عشر وتسعمائة للهجرة، ودفن في حوش قوصون خارج باب القرافة. من هذه المصنفات:

التوشيح على الجامع الصحيح، تعليقه لطيفة على الجامع للبخاري وهي موجودة في مكتبة يني جامع/١٧٨ ـ وقليج علي/١٩٦ و١٩٧ ـ ولينيجراد المتحف الآسيوي بخاري/٣٣٠ ـ وآصفيه حديث/٥٨٣ ـ وبنكينبور القسم الأول ص ٥٨ رقم/١٦٨ ـ وبرلين/١٢١٦ ـ والقرويين بفاس الرقم القديم/٤٤٠ ـ قوله ج ١ ـ ص ١٠٨ ـ وديباجه للشرح جوتا/٢٥٣ ـ سراي مدينة/٢٦٢ ـ كتالوج ح ٢ ص ٧٣ ـ ريفان كشك/٥٣ ـ يوسف آغا بقوينه/٤٧٩٢ ـ الأزهر ح ١ ص ٤٣٥ حديث/٣٣٥ ـ باتنة ح ١ ص ٤٢ برقم ٤٢٩ ـ بطرسبرج ثالث/٣٣٠ ـ آصفيه ج ١ ص ٦١٨ ـ.

منها: الترشيح على الجامع الصحيح للبخاري، لم يكمله ذكرهما صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين وصاحب الرسالة المستطرفة[1].

منها: جمع الجوامع، (الجامع الكبير)، الجامع الوسط (الفتح

---

(١) الكواكب السائرة م١ ص ٢٢٦ شذرات الذهب م٨ ص ٥١ الضوء اللامع م٤ ص ٦٥ حسن المحاضرة م١ ص ١٨٨ النور السافر ص ٥٦ الرسالة المستطرفة ص ٨٤ وهدية العارفين م١ ص ٥٣٤ وكشف الظنون م١ ص ٥٠٧ وص ٥٤٩ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧١ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٦.

الكبير) الجامع الصغير، الحوالك، الحاوي، مناهل الصفا، توضيح المدرك في تصحيح المستدرك، تحفة النابه بتلخيص المتشابه، نشر العبير، فلق الأصباح، الدرر المنتشرة في الأحاديث المشتهرة، الفوائد المتكاثرة في الأخبار المتواترة، طبقات الحفاظ، همع الهوامع، حسن المحاضرة، العشاريات، كشف النقاب عن الألقاب، المنى في الكنى، لب الألباب في تحرير الأنساب، كفاية اللبيب في خصائص الحبيب وغيرها.

## - ١١٤ -

## ابن العيني (زين الدين)
## [٨٣٧ - ٨٩٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

الترجمة: زين الدين أبو محمد: عبد الرحمن بن أبي بكر بن محمد العيني الدمشقي الحنفي، عرف بابن العيني - نسبة إلى بلدة رأس العين، من مدن الجزيرة بين حران ودنيسر ونصيبين - ولد سنة سبع وثلاثين وثمانمائة، اشتغل بالأدب والنحو، له معرفة بالقراءات والتفسير، سكن الصالحية بدمشق وتوفي سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة للهجرة. له عدة مصنفات منها:

شرحه على الجامع الصحيح للبخاري في ثلاث مجلدات، كتب الصحيح على هامشه، ذكره صاحب كشف الظنون، وصاحب هدية العارفين[١].

منها: شرح ألفية ابن مالك، حل الشاطبية في القراءات، شرح

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ وهدية العارفين م١ ص ٥٣٣ والضوء اللامع م٤ ص ٧١.

المنار في الأصول، تحفة المعاني في علم المعاني، جهد المقل، شرح الشمسية، شرح المنار، شرح النقاية، شرح الوشاح، مختصر مدارك التنزيل، شرح در البحار، الدرة المضيئة وغيرها.

## - ١١٥ -

## النصربوني

## [. . . - العاشر هجري]

**الكتاب: رجال صحيح البخاري.**

**الترجمة:** عبد الرحمن بن أبي الخير التستري النصربوني.

له كتاب رجال صحيح البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[١].

وهو مخطوط في مكتبة جورم / ٢٤٩ - من القرن العاشر الهجري.

## - ١١٦ -

## الساعاتي

## [. . . - . . . هـ]

**الكتاب: ارشاد القارىء إلى الاستخارة من صحيح البخاري.**

**الترجمة:** عبد الرحمن البنا الساعاتي. له كتاب ارشاد القارىء إلى الاستخارة من صحيح البخاري، مطبوع في القاهرة سنة ١٩٣٧ م، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[٢]

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠١.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠.

- ١١٧ -

## الأهدل (عبد الرحمن)

## [١١٧٩ - ١٢٥٠ هـ]

**الكتاب: مصباح القارىء في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عبد الرحمن بن سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل الحسيني الطالبي الزبيدي اليمني، الشافعي، المؤرخ، من أهل زبيد، ولد بها سنة تسع وسبعين ومائة وألف، وتوفي سنة خمسين ومائتين وألف للهجرة ' ولمعاصره سعد بن عبد الله سهل كتاب حافل في ترجمته، سماه: فتح الرحمن في مناقب سيدي عبد الرحمن بن سليمان له مصنفات عديدة منها:

مصباح القارىء في شرح صحيح البخاري ذكره صاحب كشف الظنون[1].

منها: الجنى الداني على مقدمة الزنجاني، فتح العلي في سلب الولي، النفس اليماني في اجازة بني الشوكاني، فرائد الفوائد، الروض الوريف في استخدام الشريف، تحفة النساك في شرب التنباك، (التباك) فتح القوى حاشية على المنهل الروي وغيرها.

- ١١٨ -

## ابن الجوزي

## [٥١٠ - ٥٩٧ هـ]

**الكتاب: كشف مشكل حديث الصحيحين.**

**الترجمة:** جمال الدين أبو الفرج: عبد الرحمن بن علي بن محمد

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٤ الايضاح المكنون م١ ص ٣٧٠ وأبجد العلوم ص ٨٦٥ ونيل الوطر م٢ ص ٣٠.

ابن علي بن عبد الله بن عبد الله بن حمادي بن أحمد بن محمد بن جعفر الجوزي القرشي التميمي البكري البغدادي الحنبلي، المعروف بابن الجوزي - نسبة إلى جده جعفر، ونسبته إلى مشرعة الجوز محله ببغداد، وقيل إلى فرضة جوزة من فرض البصرة - الفقيه المحدث، علامة عصره في التاريخ والتفسير والطب، الواعظ المتفنن، ولد ببغداد سنة عشر وخمسمائة، وتوفي بها سنة سبع وتسعين وخمسمائة للهجرة، ودفن بباب حرب.

كان حاضر البديهة، واعظاً مؤثراً سئل مرة عن خلاف بين متخاصمين أيهما أفضل أبي بكر أو علي رضي الله عنهما، فأجاب: من كانت ابنته تحته.

قال ابن رجب الحنبلي: نقم عليه مشايخ أصحابنا وأئمتهم، لميله إلى التأويل في بعض كلامه، واشتد نكيرهم عليه في ذلك، ولا ريب أن كلامه في ذلك مضطرب مختلف، وهو وان كان مطلعاً على الأحاديث والآثار فلم يكن يحل شبهة المتكلمين وبيان فسادها، ولم يكن تام الخبرة في الحديث والآثار، ولهذا يضطرب في هذا الباب ويتلون فيه آراؤه اهـ.

وقال موفق الدين المقدسي: كان ابن الجوزي إمام أهل عصره في الوعظ، وصنف في فنون العلم تصانيف حسنة، وكان صاحب فنون، وكان يدرس الفقه - ويصنف فيه، وكان حافظاً للحديث وصنف فيه، إلا أننا لم نرض تصانيفه في السنة، ولا طريقته فيها اهـ.

له أكثر من ثلاثمائة مصنف منها الكبير والصغير نحو:

كشف مشكل حديث الصحيحين ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب الأعلام[1].

منها: أحاديث التعليق: كتاب فيه محاولة من أبي الفرج لإثبات

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٥٢٢ والأعلام م٣ ص ٣١٦.

رواة الأحاديث التي ذكرها البخاري دون إسناد.

منها: زاد المسير في التفسير، المنتظم في التاريخ، الوفا في فضائل المصطفى، صفوة الصفوة، تلبيس إبليس، العلل المتناهية، مثير الغرام الساكن إلى أشرف المساكن، مشكل الصحاح، منهاج القاصدين، الموضوعات في الأحاديث المرفوعات، تلقيح فهوم الأثر، وغيرها(١).

## - ١١٩ -

## ابن البلقيني (جلال الدين)

## [٧٦٣ - ٨٢٤ هـ]

**الكتاب: الافهام بما وقع في البخاري من الايهام.**

**الترجمة:** جلال الدين أبو الفضل: عبد الرحمن بن سراج الدين عمر بن علي بن رسلان بن نصير بن صالح البُلْقيني(٢) الكناني العسقلاني الأصل، المصري الشافعي الحافظ، القاضي، ولد سنة ثلاث وستين وسبعمائة، حفظ القرآن وعدة متون في عدة علوم، وتفقه على والده وغيره، برع في الفقه والأصول والعربية والحديث والتفسير، وأفتى ودرس في حياة والده، قال المقريزي: لم يخلف بعده مثله في كثرة علومه بالفقه وأصوله، والتفسير والحديث والعربية، أثنى عليه جلال الدين بن ظهيرة المكي، وأنشد فيه لنفسه:

هنيئاً لكم يا أهل مصر جلالكم عزيز فكم من شبهة قد حلا لكم
ولولا اتقاء الله جل جلاله لقلت لفرط الحب جل جلالكم

---

(١) وفيات الأعيان م٣ ص ١٤٠ البداية والنهاية م١٣ ص ٢٨ ذيل الروضتين ص ٢١ الكامل لابن الأثير م١٠ ص ٢٢٨ شذرات الذهب م٤ ص ٣٢٩، كشف الظنون م٢ ص ١٤٩٥ تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠ وم١ ص ٢٠٣.

(٢) أنظر هذه النسبة وأصلها فيما تقدم رقم الترجمة/٩٩/ من هذه الرسالة.

انتهت إليه رياسة الفتوى بمصر، بعد وفاة أبيه، وولي القضاء بالديار المصرية مراراً إلى أن مات وهو متول بالقاهرة ليلة الجمعة من شوال سنة أربع وعشرين وثمانمائة للهجرة، له مصنفات عدة.

منها: الافهام لما في البخاري من الابهام، لا زال مخطوطاً موجوداً في أياصوفيا/ ٦٧٩ ـ قونيه يوسف آغا/ ٥٢٦٥ ـ صنعاء/ ٣٦٩ ـ معهد المخطوطات العربية ج ١ ص ٢٠٢. وكتابه هذا هو للحافظ ابن حجر العسقلاني الذي اعتنى بالبخاري خاصة، فأربى فيه على من سبقه مما عرف في مبهم الأسانيد أو المتون من الرجال والنساء، بحيث كان معول القاضي جلال الدين صاحب الترجمة في ـ تصنيفه المفرد في ذلك عليه، كما ذكر محدث الشام والمغرب شيخ شيوخنا السيد محمد بن جعفر الكتاني في الرسالة المستطرفة، وكذا له: مناسبات أبواب تراجم البخاري، ذكر ذلك صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين[1] والتبيان لبديعة البيان لابن ناصر الدين.

منها: فصلاً يتعلق بالمعلق من مقدمة فتح الباري لابن حجر وكان يدمن مطالعة شرحه للسراج بن الملقن.

منها: حواشي على الروضة، بذل النصيحة في دفع الفضيحة، نكت علىي الحاوي، نكت على منهاج الطالبين، بيان الكبائر والصغائر، نهر الحياة، مجالس الوعظ، التفسير، الفقه، جواب الأسئلة المكية وغيرها.

---

(١) الرسالة المستطرفة ص ١٢٤، هدية العارفين م١ ص ٥٢٩.
كشف الظنون م١ ص ١٣٤ وص ٥٥٤ وص ٩٣٠ وشذرات الذهب م٧ ص ١٦٦ والضوء اللامع م ٤ ص ١٠٦، لحظ الألحاظ لابن فهد ص ٢٨٢ معجم المؤلفين ج٥ ص ١٦٠، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٢ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٩.

## - ١٢٠ -
## المرشدي
## [٩٧٥ - ١٠٣٧ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

الترجمة: شرف الدين أبو الوجاهة: عبد الرحمن بن عيسى بن مرشد العمري، المعروف بالمرشدي، الحنفي، مفتي الحرم المكي، وعالم الحجاز، أوحد أهله في الفضل والمعرفة والأدب، ولد سنة خمس وسبعين وتسعمائة، نشأ بمكة، وحفظ القرآن، واشتغل بطلب العلم، حتى انعقدت عليه صدارة الحجاز، قرأ على الشيخ علي بن جار الله بن ظهيرة، والملا عبد الله الكردي، والسيد غضنفر، والشيخ شمس الدين الرملي والمعمر حميد السندي والشيخ أحمد الشربيني والشمس النحراوي، وأخذ القراءات على الشيخ ملا على القاري الهروي، وولي التدريس بمدرسة محمد باشا فدرس بها صحيح البخاري، وأملى عليه شرحاً بلغ فيه إلى باب رفع العلم وظهور الجهل، وولي إمامة المسجد الحرام وخطابته، ثم درس في المدرسة السليمانية الحنفية وتوفي سنة سبع وثلاثين وألف للهجرة له عدة مصنفات منها:

شرحه للجامع الصحيح للبخاري ذكره الحسن البوريني المؤرخ وأثنى عليه في كتابه، كما ذكره المحبي في خلاصته، وصاحب ايضاح المكنون[1].

منها: الوافي في شرح الكافي، مناهل السمر في منازل القمر، شرح عقود الجمان للسيوطي، زهر الروض المقتطف ونهر الحوض المرتشف، تعميم الفائدة بتتميم سورة المائدة، فتح اللطيف الخبير في شرح تصريف التصريف، براعة الاستهلاك وما يتعلق بالشهر والهلال،

---

(١) خلاصة الأثر م٢ ص ٣٦٩، نزهة الجليس م٢ ص ١٨٣، ايضاح المكنون ج١ ص ٢٩٩.

رسالة في الوقف: سماها: وقف الهمام المنصف عن قول الامام أبي يوسف، وغيرها.

## - ١٢١ -

## ابن أبي حاتم

## [ . . . - ٣٢٧ هـ]

**الكتاب: جزء انتقد فيه على البخاري.**

**الترجمة:** أبو محمد: عبد الرحمن بن محمد بن ادريس بن المنذر بن داوود بن مهران التميمي الحنظلي - نسبة إلى درب حنظلة بالري - الرازي المشهور بابن أبي حاتم، الحافظ، الجامع، وأحد الأبدال، بحراً في العلم ومعرفة الرجال، أدرك الأسانيد العالية، صنف في الفقه واختلاف الصحابة والتابعين، ورحل إلى الشام ومصر والحجاز وأصبهان وغيرها، توفي بالري سنة سبع وعشرين وثلاثمائة للهجرة. وله مصنفات منها:

جزء انتقد فيه على البخاري ذكره السخاوي في كتابه الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ[1].

منها: المسند، التفسير، المراسيل، الكنى، الجرح والتعديل، العلل، مصنف في الرد على الجهمية وغيرها.

## - ١٢٢ -

## القلقشندي

## [٧٨٢ - ٨٢٦ هـ]

**الكتاب: تعليقة على شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** زين الدين: عبد الرحمن بن محمد بن اسماعيل

---

(١) الاعلان بالتوبيخ لمن ذم التاريخ ص ١١٠ الرسالة المستطرفة ص ٧٢ تذكرة الحفاظ م٣ ص ٨٢٩ شذرات الذهب م٢ ص ٣٠٨.

القلقشندي، المقدسي الشافعي، فاضل له شعر، نشأ وتعلم بالقدس، ولد سنة اثنتين وثمانين وسبعمائة، أحب الحديث الشريف، فسافر في طلبه إلى دمشق ونابلس ومصر وغيرها، أفتى وحدث قال ابن حجر الحافظ: سمع معي في الرحلة إلى دمشق كثيراً بها، وبنابلس والقدس وغيرها، وصار مفيد بلده في عصره، وكان حسن العقل والخط، صار مفتي بيت المقدس، وتوفي بها سنة ست وعشرين وثمانمائة للهجرة له مصنفات عدة منها:

تعليقه على شرح السراج البلقيني للجامع الصحيح للبخاري المسمى الفيض الجاري، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين[1].

ومنها: تفسر سورة الفاتحة.

ملاحظة: وصاحب الترجمة غير القلقشندي المؤرخ الأديب، المصري، أحمد بن علي الفزاري القلقشندي صاحب كتاب صبح الأعشى وقلائد الجمان ونهاية الأرب والمتوفي سنة ٨٢١ هـ.

## - ١٢٣ -

## الفاسي (القصري)
## [٩٧٢ - ١٠٣٦ هـ]

**الكتاب: حاشية على صحيح البخاري.**

الترجمة: أبو محمد: عبد الرحمن بن محمد القصري الفاسي المالكي، الفقيه، كان مدرس التفسير والحديث بفاس، المحدث

---

(١) شذرات الذهب م٧ ص ١٧٤ هدية العارفين م١ ص ٥٣٠ والضوء اللامع م٤ ص ١٢٢ ومعجم المؤلفين م٥ ص ١٧١.

الصوفي العارف بالله، أخذ عن أعلام منهم أبو المحاسن يوسف الفاسي أخوه، ومنهم الشيخ المجذوب، ولد سنة اثنتين وسبعمن وتسعمائة، وتوفي سنة ست وثلاثين وألف للهجرة، له مؤلفات منها:

حاشية على صحيح البخاري ذكره صاحب شجرة النور وصاحب هدية العارفين[1]. وسماها صاحب تاريخ التراث العربي: تشنيف المسامع لبعض فوائد الجامع - أو الحواشي الفريدة - وهي موجودة بالرباط/١٩٨ - (انظر بروفنسال رقم ١٣٠٧ - وقد طبع في فاس دون تاريخ - ثم طبع ثانية سنة ١٣٠٧ هـ، على هامش حاشية ابن ذكرى الفاسي[2].

وانظر (Léroi proveneal histoire de ch n٢/ ١٤٥)

وفي الرباط/ ٣٠.

منها: حاشية على تفسير الجلالين، حاشية على الصغرى، حاشية على مختصر خليل، حاشية على الحزب الكبير للشاذلي، حاشية على دلائل الخيرات، حاشية على المحلي، تفسير الفاتحة بطريق الاشارة، أزهار البستان وغيرها.

- ١٢٤ -

## العراقي
## [٧٢٥ - ٨٠٦ هـ]

**الكتاب: الأحاديث المخرجة في الصحيحين. التي تكلم فيها بضعف وانقطاع.**

**الترجمة**: زين الدين أبو الفضل: عبد الرحيم بن الحسين بن عبد الرحمن بن أبي بكر بن ابراهيم الكردي الرازياني[3] العراقي المصري

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٥٤٨ وشجرة النور م١ ص ٢٩٩ ومعجم المؤلفين م٥ ص ١٩٤.

(٢) أنظر الترجمة رقم/٢٦٨/ من هذه الرسالة، تاريخ التراث العربي م ١ ص ١٩٠ تاريخ الأدب العربي م ١ ص ١٧٣.

(٣) انظررقم الترجمة/٢٧/ من هذه الرسالة.

الشافعي، الأثري الكبير، حافظ الاسلام ولد سنة خمس وعشرين وسبعمائة، رحل إلى القاهرة، واشتغل بالعلوم والقراءات والعربية، ثم بالحديث، حتى كان لديه من فنون العلم الكثير، حج مراراً، وجاور بالحرمين، ورحل مراراً إلى دمشق وحلب والحجاز، ولي التدريس وتصدر للخطابة، وولي القضاء والخطابة في المدينة المنورة، ذو فضائل جمة، توفي سنة ست وثمانمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

ما ضعف من أحاديث الصحيحين والجواب عنها، كذا ذكره صاحب كشف الظنون، وذكره صاحب ذيل تذكرة الحفاظ[1].

منها: أخبار الاحياء، المغني عن حمل الأسفار، الكشف المبين، تقريب الأسانيد،التبصرة والتذكرة، فتح المغيث، التقييد والاصلاح، النجم الوهاج، الدرر السنية، أطراف صحيح ابن حبان، طرح الترتيب، الانصاف، محجة القرب وغيرها.

- ١٢٥ -

## ابن الركن

[. . . - ٨٦٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** زين الدين: عبد الرحيم بن الركن أحمد، القاضي، المتوفي سنة أربع وستين وثمانمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون(٢).

---

(١) ذيل تذكرة الحفاظ ص ٢٣١ وكشف الظنون م٢ ص ١٤٥٥ وهدية العارفين م٢ ص ٥٦٢ والرسالة المستطرفة ص ١٦١ وشذرات الذهب م٧ ص ٥٥ وغاية النهاية م١ ص ٣٨٢ والضوء اللامع م٤ ص ١٧١.

(٢) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣.

ملاحظة: صاحب الترجمة زين الدين غير ابن الركن شمس الدين: محمد بن أحمد بن علي المعري الحلبي الشافعي المتوفي سنة ٨٠٣ هـ.

- ١٢٦ -

## العباسي

## [٨٦٧ - ٩٦٣ هـ]

**الكتاب: فيض الباري في شرح غريب صحيح البخاري.**

**الترجمة:** بدر الدين أبو الفتح: عبد الرحيم بن عبد الرحمن بن أحمد السيد الشريف العبادي العباسي المصري القاهري، ثم الاسلامبولي، الشافعي، عالم بالأدب والحديث، ولد سنة سبع وستين وثمانمائة سحر يوم السبت الرابع والعشرين من رمضان في مصر، ونشأ بها، فأخذ عن محيي الدين الكافيجي، والأقصرائي. والمحب بن الشحنة، والشريف بن عبيد، والبرهان اللقاني - والسراج العبادي، والشمس الجوجري، والجلال البكري، وغيرهم، ذهب إلى القسطنطينية مع رسول من قبل السلطان الغوري إلى السلطان بايزيد العثماني فعرض عليه بايزيد تدريس الحديث في عاصمته، فاعتذر وعاد إلى مصر، فلما انقرضت دولة الغوري، انتقل إلى القسطنطينية وأقام بها إلى أن توفي سنة ثلاث وستين وتسعمائة، قال صاحب الشقائق النعمانية: كانت له يد طولى وسند عال في الحديث، ومعرفة تامة بالتواريخ والمحاضرات والقصائد،وصاحب خلق عظيم وبشاشة وجه، متواضعاً، له عدة مصنفات منها:

فيض الباري في شرح غريب صحيح البخاري، يوجد مخطوطاً في مكتبة عاطف/ ٥٢٩ - وراغب/٢٩٨ / ٢٩٩ - وحميديه/٢٩٨ / ٢٩٩ /وفي

سراي أحمد الثالث/٣٩١ بعنوان ضوء الساري في شرح صحيح البخاري، وهو نفس الكتاب وبخط المؤلف، انظر فهرس ح ٢ ص ٧٢، ذكره صاحب كشف الظنون بقوله رتبه على ترتيب عجيب، وأسلوب غريب، فوضعه كما قال في ديباجته، على منوال مصنف ابن الأثير، وبناه على مثال جامعه، وجرده من الأسانيد، راقماً على هامشه بازاء كل حديث حرفاً أو حروفاً يعلم بها من وافق البخاري على اخراج ذلك الحديث من أصحاب الكتب الخمسة، جاعلاً أثر كل كتاب منه باباً لشرح غريبه، واضعاً للكلمات الغريبة بهيئتها على هامش الكتاب موازياً لشرحها، وقرظ له عليه البرهان ابن أبي شريف، وعبد البر بن الشحنة، والرضي الغزي. كما ذكره صاحب شذرات الذهب، وصاحب الكواكب السائرة بقوله: كان له شرح على البخاري أهداه إلى السلطان بايزيد، وله شرح آخر على البخاري مبسوط ألفه بالروم، والظاهر أنه لم يتم، وله أيضاً شرح الجامع الصغير الصحيح للبخاري، ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: معاهد التنصيص في شرح شواهد التلخيص، ونظم الوشاح على شواهد تلخيص المفتاح، وحاشية على المغيث المسجم شرح لامية العجم، ونثر الدر الثمين في عرس مولانا جعفر الأمين وغيرها.

- ١٢٧ -

## الطهطاوي

## [. . . - ١٣٦٥ هـ]

**الكتاب: هداية الباري إلى ترتيب أحاديث البخاري.**

**الترجمة**: عبد الرحيم بن عنبر الطهطاوي المصري.

---

(١) كشف الظنوم م ١ ص ٤٧٧ وص ٥٥١، معجم المؤلفين م ٥ ص ٢٠٥، تاريخ التراث العربي م ١ ص ١٨٩، شذرات الذهب م ٨ ص ٣٣٥، الكواكب السائرة م ٢ ص ١٦١، هدية العارفين م ١ ص ٥٦٣، الشقائق النعمانية م ١ ص ٤٥٩.

عـالم بـالحـديث من أهـل طهـطى ـ كَسَـكْرَى ـ من أعمـال أسيـوط متوفي سنة خمس وستين وثلاثمائة وألف للهجرة، له مصنفات.

منها: هداية الباري إلى تـرتيب أحاديث البخـاري مرتب وفق الـرواة تـرتيباً هجـائياً، وقـد طبع في القـاهرة سنـة ١٣٤٠ هـ، في مجلدين، كمـا طبـع جزءان في مجلد واحـد أيضاً ذكـره صاحب تـاريخ التـراث العـربي، وصاحب الأدب العربي[١].

## ـ ١٢٨ ـ

## غزنوي

[. . . ـ . . . هـ]

**الكتاب: ترجمة صحيح البخاري.**

**الترجمة:** عبد الرحيم الغزنوي له كتاب تـرجمة هنـدستانيـة لصحيح البخـاري طبعت مع الصحيـح في أمـرستـار سنـة ١٣٢٩ ـ ١٣٣٢ هـ ذكـره صاحب تاريخ الأدب العربي[٢].

## ـ ١٢٩ ـ

## العيني (الابن)

[. . . ـ ٨٦٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عبـد الرحيم بن محمـود بن أحمد بن مـوسى بن أحمد بن

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩، تـاريخ الأدب العـربي م١ ص ١٧٧ الأزهريـة م٢ ص ٣٠٠، والاعلام م٣ ص ٣٤٧.

(٢) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٦.

الحسين بن يوسف بن محمود العيني ـ نسبة إلى عينتاب بلدة قرب حلب ـ المصري، الحنفي، ويقال له العينتابي، الأصل، توفي سنة أربع وستين وثمانمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين(1).
منها: شرح كنوز الحقائق في الفروع.

## - ١٣٠ -

## الداغستاني
## [١١٣٠ - ١٢٠٢ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عبد السلام بن محمد أمين بن شمس الدين الداغستاني المدني الحنفي من علماء الحديث والتراجم، ولد في شروان من بلاد الداغستان سنة ثلاثين ومائة وألف، وهاجر إلى المدينة المنورة مع أخوين له، واستكمل دراسته بها، وعكف خاصة على صحيح البخاري، ثم رحل إلى الآستانة، وتصدر للتدريس في الحرم النبوي الشريف، وتوفي بالمدينة المنورة سنة اثنتين ومائتين وألف للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب الأعلام(2) مخطوطة بأربع مجلدات، حوالي خمسين وثمانمائة صفحة بخط دقيق

---

(1) هدية العارفين م ١ ص ٥٦٢، معجم المؤلفين م ٥ ص ٢١٣، وانظر ما يأتي محمود العيني من هذه الرسالة. رقم الترجمة/٣٤٦/.

(2) الأعلام م٤ ص ٧ محمد سعيد دفتردار في جريدة المدينة يوم ١٨/٩/٣٧٩. ١٣٧٩ هـ.

جميل ختمها في الروضة النبوية سنة ١١٦٠ هـ، وهي محفوظة في منزل حفيده محمد بن عثمان الداغستاني بالمدينة المنورة.

منها: حاشية على الشمائل للترمذي ـ وحاشية على القدوري وخلاصة الجواهر في طبقات الحنفية الأكابر، والجزء اللطيف في أنساب العرب وغيرها.

## ـ ١٣١ ـ

## ابن هارون

## [... ـ ...]

الكتاب: **الألف المختارة من صحيح البخاري.**

**الترجمة:** عبد السلام محمد هارون.

له كتاب الألف المختارة من صحيح البخاري طبع في القاهرة سنة ١٩٥٩ م ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[١].

## ـ ١٣٢ ـ

## الزوكاري (العدوي)

## [... ـ بعد ١٠٣٣ هـ]

الكتاب: **ختم الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** عبد السلام بن محمود بن محمد بن موسى بن عيسى بن إبراهيم العدوي الصالحي الشافعي المعروف بالزوكاري المتوفي بعد سنة ثلاث وثلاثين وألف للهجرة، له مصنف:

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦.

ختم الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهو مخطوط في دار الكتب بالقاهرة، مصطلح/ ٣٣٥ ـ بخط المؤلف، وانظر أيضاً دار الكتب بالقاهرة مصطلح/ ٢١٩ ـ.

## ـ ١٣٣ ـ

## النجار

## [١٢٥٥ ـ ١٣٣١ هـ]

**الكتاب: تحرير على كتاب العلم من صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله عبد السيد بن محمد النجار التونسي الفقيه المالكي تعلم بجامع الزيتونة، ودرس، وأسندت إليه خطة العدالة. له كتاب تحرير على كتاب العلم من صحيح البخاري مطبوع في تونس سنة ١٣٢٥ هـ ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[2].

منها مجموع الفتاوى.

## ـ ١٣٤ ـ

## ابن عبد التواب

## [. . . ـ . . .]

**الكتاب: إنعام المنعم الباري شرح ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** عبد الشكور بن عبد التواب.

له كتاب انعام المنعم الباري شرح ثلاثيات البخاري طبع في القاهرة سنة ١٩٣٩ م، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[3].

---

(١) تاريخ التراث م١ ص ١٩٩ وخلاصة الأثر ج ٤ ص ٣٢٢ وهامش معجم المطبوعات ص ٨٠٤

(٢) تاريخ التراث العربي ص ١٩٩ شجرة النور م١ ص ٤٢٢ تاريخ الأدب م٣ ص ١٧٧ الأعلام م٦ ص ٢٦٣

(٣) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨.

## - ١٣٥ -

## ابن رضوان

## [ . . . - القرن السابع]

**الكتاب: مطلع النيرين المختصر من الصحيحين.**

**الترجمة:** عز الدين أبو محمد: عبد العزيز بن رضوان بن عبد الحق الحنبلي.

له كتاب مطلع النيرين المختصر من الصحيحين(١) ألفه في القرن السابع منه مخطوطة ترجع إلى سنة ست وسبعمائة برقم/١٣٠٦ في جاريت/١٤٢٥ - ومخطوطة أخرى في رامبور أول/١٩٦/٣٠٤ -.

## - ١٣٦ -

## العصاري

## [ . . . - القرن الثامن]

**الكتاب: مشكل الصحيحين.**

**الترجمة:** عبد العزيز العصاري.

له كتاب مشكل الصحيحين مخطوط في كوبركلي/٣٣٤ من سنة ٧٥٨ هـ ريتر - وهو مجموع من المطالع والمشارق لابن قرقول ولعياض(٢).

## - ١٣٧ -

## البحراني

## [ . . . - بعد ١١٧٤ هـ]

**الكتاب: قرة العين في ضبط أسماء رجال الصحيحين.**

**الترجمة:** عبد الغني بن صفي الدين أحمد بن محمد بن علي

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢١٨.

(٢) تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢٧٨.

البحراني، نسبة إلى البحرين من بلاد الخليج العربي - الشافعي المتوفي بعد سنة أربع وسبعين ومائة وألف للهجرة، له مصنفات منها:

قرة العين في ضبط اسماء رجال الصحيحين [1] فرغ من تأليفه سنة ١١٧٤ هـ وطبع في حيدر أباد سنة ١٣٢٣ هـ، ذكره صاحب الرسالة المستطرفة وصاحب تاريخ التراث العربي وصاحب تاريخ الأدب العربي.

## - ١٣٨ -

## الغنيمي (الميداني)
## [١٢٢٢ - ١٢٩٨ هـ]

**الكتاب: كشف الالتباس في شرح البخاري.**

**الترجمة:** عبد الغني بن طالب بن حمادة بن إبراهيم الغنيمي الدمشقي الميداني الحنفي، فاضل فقيه، نسبته إلى محلة الميدان بدمشق الشام، ولد سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف، وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائيتين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

كشف الالتباس في شرح البخاري ذكره صاحب الأعلام[2] **ويوجد مخطوطاً في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم/٩٣٩٧/ - انظر فهرس مخطوطات دار الكتب ص ٣٧٠ منها:**

اللباب في شرح القدوري، وشرح العقيدة الطحاوية، رسالة في التصوف، ورسالة في التوحيد، ورسالة في الرسم وغيرها.

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٢ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٨٥ والرسالة المستطرفة ص ٢٠٥ والأزهرية م١ ص ٣٣٥ ومعجم المطبوعات ص ٥٣١ والأعلام م٤ ص ٣٢.

(٢) الأعلام م٤ ص ٣٣، روض البشر ص ١٥٢، منتخبات التواريخ ص ٦٧٠ التيمورية م٢ ص ١٥١.

## - ١٣٩ -

## الكوهن

## [... - ١٢٥٣ هـ]

**الكتاب: شرح فاتحة صحيح البخاري وخاتمة صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو محمد: عبد القادر بن أحمد بن أبي جيدة الكوهن الهندي الفاسي المالكي العالم المحدث الصوفي الفاضل، الشيخ البركة الصالح توفي بالمدينة المنورة في شهر صفر سنة ثلاث وخمسين ومائتين وألف للهجرة.

أخذ عن الشيخ الطيب بن كيران، وأبي الفيض حمدون بن الحاج، ومحمد القادري وغيرهم له عدة مصنفات منها:

شرح فاتحة صحيح البخاري، وشرح خاتمة صحيح البخاري ذكر ذلك صاحب هدية العارفين، وصاحب معجم المؤلفين(١).

منها: امداد ذوي الاستعداد إلى معالم الرواية بالاسناد، المسك الدراري في ترجمة البخاري، منية الفقير المتجرد وسيرة المريد المتفرد.

## - ١٤٠ -

## الكوكباني

## [١١٣٥ - ١٢٠٧ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: عبد القادر بن السيد أحمد بن عبد القادر بن ناصر الحسني الكوكباني اليمني، الزيدي، من سلالة الامام المهدي أحمد بن

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٦٠٤، معجم المؤلفين م٥ ص ٢٨٢ شجرة النور م١ ص ٣٩٧ فهرس الفهارس م١ ص ٣٦٨، دليل مؤرخ المغرب ص ٣٢١.

يحيى، المحدث المجتهد، ولد بصنعاء اليمن سنة خمس وثلاثين ومائة وألف، ونشأ بكوكبان ـ مدينة باليمن، وإليها نسبته ـ وتنقل في اليمن، وسافر إلى مكة والمدينة، وأخذ عن علمائها، واستقر في كوكبان زمناً، وهو أستاذ الشوكاني صاحب نيل الأوطار وقد بالغ في الثناء عليه، توفي سنة سبع ومائتين وألف للهجرة، وتصانيفه تزيد على أربعين مؤلفاً منها:

حاشية على شرح البخاري ذكرها صاحب هدية العارفين(1).

منها: حاشية على المطول، فلك القاموس، شرح نظم فصيح ثعلب، شرح نزهة الطرف في الجار والمجرور والظرف للأخفش، المسند في أسماء شيوخه، حواشي على ضوء النهار وغيرها.

## ـ ١٤١ ـ

## العيدروس
## [٩٧٨ ـ ١٠٣٨ هـ]

**الكتاب: منح الباري بختم صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محيي الدين أبو بكر: عبد القادر بن شيخ بن عبد الله بن شيخ بن عبد الله العيدروسي اليمني الحضرموتي الهندي الشافعي.

العالم الرباني، أحد أكابر العلماء، ذكر الشلّي في تاريخه: وقال في ترجمته أنه قد ترجم نفسه هو في تاريخه النور السافر عن أخبار القرن العاشر فقال: ولدت عشية يوم الخميس لعشرين خلت من شهر ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وتسعمائة بجيدر أباد الهند. أمي أم ولد هندية ـ وهبتها بعض النساء من بيت الملك المشهورة بالصدقات لأبي، وكانت

---

(1) هدية العارفين م١ ص ٥٩٩، والبدر الطالع م١ ص ٣٦٠، ونيل الوطر م٢ ص ٤٤.

من الصالحات ـ قرأت القرآن وختمته، ثم اشتغلت بالتحصيل، وقرأت عدة متون، وتصديت لنشر العلم وأعملت الهمة في اقتناء الكتب، وكاتبني ملوك الأطراف، ووصلت إليّ المدائح من الآفاق، كمصر وأقصى اليمن وغيرهما، قرأ على شيوخ عدة منها: الشيخ: شيخ بن عبد الله العيدروس، والشيخ حاتم بن أحمد الأهدل والشيخ عبد الله بن شيخ العيدروس، والشيخ درويش بن حسن الكشميري، والشيخ موسى بن جعفر الكشميري، والشيخ محمد بن حسن الجشتي. وتوفي بأحمد أباد الهند سنة ثمان وثلاثين وألف للهجرة، له مصنفات منها:

منح الباري بختم صحيح البخاري ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب خلاصة الأثر وصاحب النور السافر[1].

منها: تعريف الأحياء بفضل الإحياء، الفتوحات القدسية في الخرقة العيدروسية، الحدائق الخضرة في سيرة النبي عليه السلام وأصحابه العشرة، صفوة الصفوة في بيان حكم القهوة، غاية القرب في شرح نهاية الطلب، قرة العين في مناقب الولي باحسين، المنهاج إلى معرفة المعراج وغيرها.

## ـ ١٤٢ ـ

## البانقوسي
## [١١٤٢ ـ ١١٩٩ هـ]

**الكتاب: تعليقة على أوائل الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: عبد القادر بن صالح بن عبد الرحمن السيد الشريف البانقوسي ـ نسبة لجبل بانقوسا ظاهر مدينة حلب شمالاً ـ الحلبي الحنفي، ولد سنة اثنتين وأربعين ومائة وألف، برع وتفوق في جميع

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٦٠١، خلاصة الأثر م٢ ص ٤٤٠، المشرع الروي م٢ ص ١٤٧ النور السافر في تاريخ القرن العاشر لصاحب الترجمة.

الفنون، كتب الخط الحسن، ودرس بحلب بجامعها الأموي الكبير، توفي سنة تسع وتسعين ومائة وألف للهجرة، ودفن بمقبرة الحجاج خارج بانقوسا، له عدة مؤلفات منها:

تعليقة على أوائل الجامع الصحيح للبخاري، ذكرها صاحب سلك الدرر[1].

منها: سلك النضار شرح الدر المختار، شرح نظم المراقي (مراقي الفلاح) شرح كتاب معدل الصلاة للبركلي ـ الشرنبلانية وغيرها.

## ـ ١٤٣ ـ

## الرهاوي

## [٥٣٦ ـ ٦١٢ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو محمد: عبد القادر بن عبد الله بن عبد الرحمن الفهمي بالولاء، الرهاوي ـ نسبة إلى الرها من بلاد الجزيرة العربية، بين الموصل والشام ـ الحراني، الحنبلي، الرحالة، الحافظ، عالم التراجم محدث الجزيرة، الثبت الثقة، كثير التصنيف والسماع، ورعاً متديناً عابداً مهيباً على طريقة السلف الصالح، ولد بالرها سنة ست وثلاثين وخمسمائة، ونشأ بالموصل، وأعتق فيها صغيراً حيث كان من موالي بني فهم الحرانيين، فنسب إليهم، طاف بلاد العراق والشام وفارس ومصر في طلب الحديث، وكان يمشي في رحلاته على قدميه، وكتبه محمولة مع الناس، وربما كان طعامه من عنده لفقره، حدث بالموصل وإربل،

(١) سلك الدرر ج٣ ص ٤٩، أعلام النبلاء م٧ ص ١١٦. هدية العارفين م١ ص ٦٠٤ معجم المؤلفين م٥ ص ٢٨٩.

وولي مشيخة دار الحديث المظفرية بالموصل، وسكن حران وحدث بها إلى أن توفي سنة اثنتي عشر وستمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب كشف الظنون[1] منها: الأربعين المتباينة الاسناد والبلاد، والمادح والممدوح والوفيات وغيرها.

ملاحظة: أنظر ترجمة كتابه في ترجمة سبط ابن العجمي موفق الدين من هذه الرسالة[2].

## - ١٤٤ -

## الفاسي المغربي

## [١٠٠٧ - ١٠٩١ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو محمد: عبد القادر بن علي بن يوسف بن محمد بن أبي الحسن ابن أبي المحاسن الفاسي - اسم له، لا نسبة إلى فاس - المغربي المالكي، الامام العلامة المحدث المفسر، الصوفي البارع في جميع العلوم، انتشر صيته، وتلامذته لا يحصون، له ترجمة واسعة لابنه عبد الرحمن أفردها في مجلد، سماها: تحفة الأكابر بمناقب الشيخ

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ شذرات الذهب م٥ ص ٥٠ النجوم الزاهرة م٦ ص ٢١٤ الرسالة الستطرفة ص ١٠٤ التكملة لوفيات النقلة م٤ ص ١٦٠ وذيل طبقات الحنابلة م٢ ص ٨٢ وذيل الروضتين ص ٩٠ وأعلام النبلاء م١٣ ص ١٣٣، وتذكرة الحفاظ م٤ ص ١٣٨٧، ودول الاسلام م٢ ص ١١٥ والاعلام بوفيات الأعلام ص ٢١٤ ومرآة الجنان م٤ ص ٢٣ والبداية والنهاية م١٣ ص ٦٩ ومعجم البلدان م٢ ص ٨٧٧.

(٢) انظر ص ٥ - ٦ من هذه الرسالة. رقم الترجمة/١١/.

عبد القادر، ولد ونشأ في القصر سنة سبع وألف، وتوفي سنة احدى وتسعين وألف للهجرة بفاس، له عدة مصنفات منها: حاشية على صحيح البخاري جمعها أحد أبنائه ذكرها صاحب شجرة النور وصاحب معجم المطبوعات وقد طبع في فاس سنة ١٣٠٧ هـ، وانظر: (٢٦٤ Levi proveneal, histoire de chofra)[1].

منها: الأجوبة الكبرى، وبهامشها الأجوبة الصغرى، ورسالة في الامامة العظمى، ونظم العمل وغيرها.

## - ١٤٥ -

## العمري

[. . . - . . . هـ]

الكتاب: **عون الباري في ختم البخاري.**

**الترجمة:** عبد القادر بن محمد العمري الشافعي، له كتاب عون الباري في ختم البخاري، مطبوع بمطبعة الهداية بمصر سنة ست عشر وثلاثمائة وألف ذكره صاحب معجم المطبوعات[2].

## - ١٤٦ -

## الطبري

[٩٧٦ - ١٠٣٣ هـ]

الكتاب: **إفحام المُجَاري في أُفهام البخاري.**

**الترجمة:** محيي الدين: عبد القادر بن محمد بن يحيي بن

(١) شجرة النور م١ ص ٣١٥، خلاصة الأثر م٢ ص ٤٤٤، معجم - المطبوعات م٢ ص ١٤٣٠، اليواقيت الثمينة ص ٢٠٨، معجم المؤلفين م٥ ص ٢٩٥ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٠ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص .

(٢) معجم المطبوعات م٢ ص ١٣٨٣.

مكرم بن محب الدين بن رضي الدين بن محب الدين الحسيني الطبري المكي الشافعي، إمام أئمة الحجاز، ولد ونشأ بمكة المكرمة، سنة ست وسبعين وتسعمائة، حفظ القرآن الكريم صغيراً، ودرس وتعلم على عدة مشايخ في عصره منهم الشمس الرملي المصري، والخطيب الشربيني، وعلي بن جار الله بن ظهيرة المكي وجماعة كثيرون، وأجازوه بمحفوظاته، ثم صنف وأجا د، وتوفي سنة ثلاث وثلاثين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

إفحام المُجاري في أَفهام البخاري، قطعة من أوائل صحيح البخاري ذكره صاحب خلاصة الأثر وصاحب هدية العارفين[1].

منها: نشأة السلافة بمنشآت الخلافة، عيون المسائل في أعيان الرسائل، كشف النقاب عن أنساب الأربعة أقطاب وغيرها.

## - ١٤٧ -

## الفالي

## [... - ... هـ]

**الكتاب: حواشي على الصحيحين.**

**الترجمة:** عماد الدين: عبد الكريم بن عبد اللطيف بن مذكور بن حامد بن اسحاق الفالي عالم بالفقه.
والعربية وغيرها، له تصانيف متعددة منها:

حواشي على الصحيحين البخاري ومسلم ذكره صاحب معجم المؤلفين[2].

---

(١) خلاصة الأثر م٢ ص ٤٥٧ وهدية العارفين م١ ص ٦٠٠ ونزهة الجليس م٢ ص ٢٦٤.
(٢) معجم المؤلفين م٥ ص ٣١٧ وشد الأزر للشيرازي ص ٤٣٨.

منها: حواشي على بعض الكتب السبعة، رسالة التسلية،مقدمة في الاعراب، تلخيص سلاح المؤمن وغيرها.

## - ١٤٨ -

## القطب الحلبي
## [٦٦٤ - ٧٣٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** قطب الدين أبو محمد: عبد الكريم بن عبد النور بن منير بن عبد الكريم بن علي بن عبد الحق بن عبد الصمد بن عبد النور الحلبي الأصل والمولد، المصري الاقامة والوفاة، الحنفي، المعروف بابن أخت الشيخ نصر، والمشهور بالقطب الحلبي، الحافظ الفقيه، ولد سنة أربع وستين وستمائة، وسمع من ابن العماد وابراهيم المنقري والعز الحراني وابن الفرات الاسكندري وابن البخاري وغيرهم، صنف وخرج وأفاد، مع الصيانة والديانة والأمانة والتواضع والعلم، ولزوم الاشتغال والمطالعة والتأليف ومعرفة الرجال ونقد الحديث، مفتي الديار المصرية، والمدرس بالجامع الجامكي، وتوفي في مصر في رجب سنة خمس وثلاثين وسبعمائة للهجرة، ودفن خارج باب النصر بجوار زاوية خاله المسند المقري الشيخ نصر المنبجي الحنفي، وله مصنفات عديدة منها: البدر المنير الساري.

شرح الجامع الصحيح للبخاري، لم يكمله، عمل معظمه في عدة مجلدات موجود في برلين برقم ١١٩٣ - ومكتبة طلعت حديث برقم ٤٨٦ وقال الشيخ زاهد الكوثري وهو كبير أيضاً، بيض منه إلى نصفه، فبلغ ما بيضه عشر مجلدات، ومنه ومن شرح الحافظ مغلطاي بن قليح التركي يستمد من بعدهما من شراح الصحيح، لا سيما ابن الملقن، وللمترجم

القدح المعلي في الكلام على بعض أحاديث المحلى لابن جزم، وكانت أحاديثه تتطلب أن يتكلم فيها مثله، اتقاناً وبراعة، لأن ابن حزم تحدى جماهير فقهاء الأمة بسلاطته المعروفة في كتابه هذا، على أوهام منه في الجرح والتعديل والتصحيح والتعليل، مع ما عنده من الشذوذ عن الجماهير في التفريع والتأصيل اهـ.

ذكره صاحب تذكرة الحافظ، وصاحب ذيل طبقات الحفاظ وصاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب وصاحب معجم المؤلفين وغيرهم[1].

منها: المورد المهني شرح سيرة عبد الغني، السيرة الحلبية، الاهتمام بتلخيص الالمام، تاريخ مصر، شرح هداية الحكم للأبهري، القدح المُعَلَّى في الكلام على بعض أحاديث المحلى، والأربعين تساعيات، والأربعين متباينات، والأربعين الدانيات، والبلدانيات وغيرها.

ملاحظة: حفيد صاحب الترجمة يوافق اسمه ولقبه: المسند قطب الدين عبد الكريم بن تقي الدين محمد بن عبد الكريم بن عبد النور الحلبي المتوفي سنة تسع وثمانمائة للهجرة.

## - ١٤٩ -

## القطبي

## [٩٦١ - ١٠١٤ هـ]

**الكتاب: النهر الجاري على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** بهاء الدين أبو الفضائل: عبد الكريم بن محب الدين بن

(١) تذكرة الحفاظ م٤ ص ١٥٠٢، ذيل طبقات الحفاظ ص ١٣ الرسالة المستطرفة ص ١٩٨ شذرات الذهب م٦ ص ١١٠ كشف الظنون م١ ص ٥٤٦، النجوم الزاهرة م٩ ص ٣٠٦ البداية والنهاية م١٤ ص ١٧١، غاية النهاية م١ ص ٤٠٢، الفوائد البهية ص ١٠٠ حسن المحاضرة م١ ص ٢٠٢، مرآة الجناية ج٢ ص ٢٩١، الدرر الكامنة م٢ ص ٣٩٨ طبقات القراء م١ ص ٤٠٢، معجم المؤلفين م٥ ص ٣١٨ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٨ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٧٨.

علاء الدين أحمد بن محمد العدني القطبي النهروالي الهندي الكجراتي المكي الحنفي، المعروف بالقطبي - نسبة لعمه قطب الدين النهروالي وشيخه، والنهروالي: نسبة لنهرواله: مدينه في اقليم كجرات بأرض الدكن من بلاد السند والهند، وتسمى الآن بتن بالباء والتاء المثقلتين - ولد ضحى يوم الاثنين تاسع عشر شوال سنة احدى وستين وتسعمائة بأحمد أباد من بلاد الهند، ثم قدم مع والده مكة المكرمة، فنشأ بها وكان إماماً فاضلاً له اشتغال بالعلم، ذو خط حسن، ومذاكرة قوية، عالماً بالفقه مطلعاً أديباً، يستحضر الأخبار والوقائع، وكان من أذكياء العالم، لازم عمه وأستاذه قطب الدين محمد بن أحمد النهروالي، كما أخذ عن الشيخ عبد الله السندي والشهاب ابن حجر الهيتمي،ولي المدرسة السلطانية بمكة، وتوفي بها في الخامس عشر من ذي الحجة سنة أربع عشر بعد الألف للهجرة، ودفن بالمعلاة. له مصنفات منها:

النهر الجاري على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب خلاصة الأثر وصاحب هدية العارفين[1].

منها: إعلام العلماء الأعلام ببناء المسجد الحرام، كتاب تاريخ اختصر به تاريخ عمه المذكور.

## - ١٥٠ -

## السمعاني

## [٥٠٦ - ٥٦٢ هـ]

**الكتاب**: **بخار بخور البخاري**.

**الترجمة**: تاج الإسلام أبو سعد: عبد الكريم بن محمد بن منصور بن محمد بن عبد الجبار بن أحمد بن محمد بن جعفر بن أحمد بن عبد الجبار بن الفضل بن الربيع بن مسلم بن عبد الله بن

---

(١) خلاصة الأثر م ٣ ص ٨، وهدية العارفين م ١ ص ٦١١، ومعجم المؤلفين م ٥ ص ٣٢٠.

عبد المجيب التميمي السمعاني - بفتح السين المهملة وسكون الميم وفتح العين، نسبة إلى سمعان، وهو بطن من تميم، وسمعت بعض العلماء يقول بكسر السين أيضاً - المروزي، الشافعي، الحافظ البارع، الفقيه الذكي، ولد سنة ست وخمسمائة للهجرة، ورحل في طلب العلم والحديث إلى شرق الأرض وغربها، وإلى ما وراء النهر - وسائر بلاد خراسان، وإلى قومس والري وأصبهان وهمدان، وبلاد الجبال والعراق والحجاز والموصل والجزيرة والشام وغيرها، كانت عدة شيوخه تزيد على سبعة آلاف شيخ، لقب بقوام الدين، واشتهر بتاج الاسلام، درس وأفتى، ووعظ وأملى، وكتب عمن دب ودرج، وكان ثقة حجة، واسع الرحلة، عدلا ديناً جميل السيرة، حسن الصحبة، كثير المحفوظ، مليح التصانيف، محدث المشرق وصاحب الرياسة والسؤدد والأصالة، بيته أرفع بيت في الإسلام، وأعظمه وأقدمه في العلوم الشرعية، توفي سنة اثنتين وستين وخمسمائة للهجرة، وله كثير من المصنفات منها:

بخار بخور البخاري ذكره صاحب تذكرة الحفاظ[1] وصاحب طبقات الحفاظ وصاحب طبقات السبكي.

منها: معجم شيوخه، ذيل تاريخ بغداد، تاريخ مرو، الأنساب، طراز الذهب في أدب الطلب، أدب الاملاء والاستملاء، التحبير في

---

(١) تذكرة الحفاظ م ٤ ص ١٣١٦، طبقات الشافعية للسبكي م ٧ ص ١٨٤ شذرات الذهب م ٤ ص ٢٠٥، العبر م ٤ ص ١٧٨، الكامل م ١١ ص ١٤٩ اللباب م ١ ص ٩، البداية والنهاية م ١٢ ص ١٧٥ وص ٢٥٤، تاريخ مدينة دمشق م ٧ ص ١٦٥، مفتاح السعادة م ١ ص ٢٥٩، المنتظم م ١٠ ص ٢٢٤ النجوم الزاهرة م ٥ ص ٣٧٥، وفيات الأعيان م ٣ ص ٢٠٩، آداب اللغة م ٣ ص ٦٨ الرسالة المستطرفة ص ١٢٤، دول الاسلام م ٢ ص ٧٦، المشتبه م ١ ص ٣٧٢، الاعلام م ٤ ص ٥٥.

المعجم الكبير، فرط الغرام إلى ساكني الشام. الا سفار عن الأسفار، النزوع إلى الأوطان، الأمالي، المناسك، تحفة المسافر، وتاريخ الوفاة للمتأخرين من الرواة وغيرها.

ملاحظة: هذا وقد شنع ابن الجوزي في المنتظم على ابن السمعاني، وانتقد عليه أشياء في تصانيفه، مما دعا ابن الأثير في اللباب والكامل إلى أن يدفع عن أبي سعد ما رماه به ابن الجوزي، وأن يرد هذا كله إلى الحسد وعصبية المذهب وغيرها.

ملاحظة: ذكر صاحب الرسالة المستطرفة أن عمره ثلاث وأربعين، وذكر صاحب التذكرة أن له من العمر ست وخمسون سنة وعليه الذهبي في دول الاسلام أيضاً والله أعلم.

## ـ ١٥١ ـ

## ابن الملك

## [. . . ـ ٨٠١ هـ]

**الكتاب: مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار**[١].

**الترجمة**: برهان الأتقيا: عبد اللطيف بن عبد العزيز بن أمين الدين بن فِرَشْتا ـ بكسر الفاء والراء وسكون الشين، هو المَلَك بفتح اللام، ولذا كان يكتب بخطه ـ المعروف بابن الملك، الكرماني الرومي، الحنفي، الفقيه المبرز، الماهر في جميع العلوم الشرعية، كان يسكن

---

(١) أنظر مشارق الأنوار للصاغاني من هذه الرسالة. الترجمة رقم /٧٦/.

ويدرس في بلدة: تيرة، من مضافات إزمير، إلى أن توفي بها سنة واحد وثمانمائة للهجرة له عدة مصنفات منها:

مبارك الأزهار في شرح مشارق الأنوار للصاغاني، وقد التزم في كل حديث أن يبين مما انفرد به أحد الشيخين البخاري ومسلم، أو اتفقا - عليه، لاختلاف نسخ المشارق في العلامات، وعدم العلم بما هو الأصح، ونبه على ما وقع من المصنف في بعض المواضع من العلامات غير مطابقة للواقع، بأنه نسب الحديث إلى الصحيحين ولم يكن إلا في أحدهما، أو أخرجه غيرهما، أو لم يوافق اسم الراوي لما فيهما، وذكر أحوال راوي الحديث، واقتصر على ذكره مرة، وقد ذكر فيه من النكت اللطيفة ما لا يحصى، فإن فوائده عزيزة مضبوطة، ومن الكتب الكثيرة ملقوطة، فإنها من ثلاثة شروح للمشارق مجموعة، وهي: شرح الأكمل البابرتي في تحفة الأبرار، وشرح حدائق الأزهار للأرزنجاني، وشرح صحيح مسلم للنووي، ومن شرح المشكاة وفوائد الكلاباذي ومن شرح أحكام الأحكام للمصابيح، وغير ما وقع في خاطري، وقد ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب تحفة الأحوذي[1] وهو مطبوع. وهناك حاشية علي مبارك الأزهار لابراهيم بن أحمد المعيد سماها صوائب الأفكار على مبارك الأزهار.

منها: شرح تحفة الملوك، شرح مجمع البحرين، شرح المنار بشرح وقاية الرواية، بدر الواعظين، رسالة في التصوف وغيرها.

---

(١) تحفة الأحوذي مقدمة ص ١٣٦، كشف الظنون م١ ص ٢٣١ وص ٣٧٥، الشقائق النعمانية.

الفوائد البهية ص ١٠٧ شذرات الذهب م٧ ص ٣٤٢ الضوء اللامع م٤ ص ٣٢٩، هدية العارفين م١ ص ٦١٧

- ١٥٢ -

## الشرقاوي

## [١١٥٠ - ١٢٢٧ هـ]

**الكتاب: فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي.**

**الترجمة:** عبد الله بن حجازي بن ابراهيم الشرقاوي الأزهري المصري الشافعي، الفقيه، ولد في الطويلة - قرية من قرى الشرقية وهي شرقية بلبيس بالقرب من القرين بسنة خمسين ومائة وألف للهجرة وتعلم في الأزهر الشريف، ثم ولي مشيخته، وصنف وألف، وفي زمانه أنشىء رواق الشراقوة في الأزهر، وهو أحد الذين أكرهوا على توقيع بيان بالتحذير من معارضة الفرنسيين في عهد الاحتلال الفرنسي لمصر وتوفي سنة سبع وعشرين ومائتين وألف للهجرة، ودفن بمدفنه الذي بناه في خانقاه خوند الناصرية وله عدة مصنفات منها:

فتح المبدي بشرح مختصر الزبيدي في شرح الجامع الصحيح للبخاري وهو مطبوع ثلاثة أجزاء بمجلدين ذكره صاحب هدية العارفين[١].

يوجد مخطوطاً في مكتبة عبد الوهاب بتونس ج ٢ ص ١٦٩ - ١٧٠ برقم ٩٧٣/٩٧٥ - والمكتبة المحمودية بالمدينة/١٤٧ - ورشيد علي/١٤٨/١٥١/ وفي بلدية الاسكندرية/٢٤٥٨ حـ - ودار الكتب بالقاهرة ثاني م ١ ص ١٣٤ حديث رقم ٢٢٧/١٢٧٥ - والأزهر م ١ ص ٥٦٤ - ٥٦٥ هناك خمس نسخ - وفي مكتبة جامع الزيتونة م ٢ ص ١٦٩ -.

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٤٨٨ وخطط مبارك م٣ ص ٦٣ وسبيل النجاح م٢ ص ٥٥ والجبرتي م٤ ص ١٥٩ وأعيان القرن الثالث عشر ص ١٥٩.

وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٢٠ هـ، و ١٣٣٠ هـ، و ١٣٣٨ هـ، و ١٣٤٥ هـ، و ١٩٣٦ م، و ١٩٥٨ م.

وهناك اختصار للتجريد الصريح لنفس المؤلف صاحب الترجمة عبد الله بن حجازي الشرقاوي سماه: المختار وهو مطبوع بالقاهرة سنة ١٩٥٤ م، ١٩٥٥ م، ١٩٥٨[1].

منها: التحفة البهية في طبقات الشافعية، حاشية على شرح التحرير في فقه الشافعية، متن العقائد المشرقية، الجواهر السنية، شرح الحكم العطائية، شرح الحكم البكرية، شرح الشمائل المحمدية، ومختصره، وربيع الفؤاد وغيرها.

## - ١٥٣ -

## السويدي

## [١١٠٤ - ١١٧٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** جمال الدين أبو البركات: عبد الله بن حسين مرعي بن ناصر الدين البغدادي السويدي الشافعي، فقيه متأدب من أعيان العراق، ولد سنة أربع ومائة وألف في كرخ بغداد، وهو أول من عرف: بالسويدي من هذا البيت، حيث توفي والده وهو طفل، فكفله عمه لأمه، الشيخ أحمد سويد، فنسب إليه، ثم تعلم واشتهر، ورحل إلى بلاد الشام والحجاز، وعاد إلى بغداد وتوفي بها سنة أربع وسبعين ومائة وألف للهجرة، في شوال ودفن بجوار معروف الكرخي، له عدة مصنفات منها:
شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب المسك الأذفر، وصاحب الأعلام[2].

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٦.
(٢) سلك الدرر م٣ ص ٨٤ والمسك الأذفر ص ٦٠، الأعلام م٤ ص ٨٠ معجم المؤلفين م٦ ص ٤٨ هدية العارفين م١ ص ٤٨٣ معجم المطبوعات ١٠٦٦، ايضاح المكنون

منها: حاشية على المغني في المحاكمة بين الدماميني والشمني سماها الجمانات، النفحة المسكية في الرحلة المكية، اتحاف الحبيب حاشية على مغني اللبيب، أنفع الوسائل في شرح الدلائل، الأمثال السائرة، اسماء أهل بدر وغيرها.

- ١٥٤ -

## السكري

## [١٢٢٧ - ١٣٢٩ هـ]

**الكتاب: نعمة الباري شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: عبد الله بن درويش الركابي السكري الشيبي - من ذرية بني شيبة - الحنفي الدمشقي، ولد سنة سبع وعشرين ومائتين وألف بدمشق الشام، طلب العلم، واشتغل بالحديث، وكان خطيب الجامع الأموي، ومدرس صحيح البخاري فيه، قال الشطي في وصفه: فقيه مدرس، سوداوي، بلغ المائة من العمر توفي سنة تسع وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة. له عدة مصنفات منها:

نعمة الباري في شرح صحيح البخاري ذكره صاحب الأعلام[1].

منها: شرح عقيدة الباجوري، شرح السنوسية، رسالة في التهنئة بالأعياد، الجواهر والآل في مصطلح أهل الأثر ومراتب الرجال، تنبيه الأفهام في بيان اجازاتي من مشايخ الاسلام.

**ملاحظة: قرأت عن مخطوطة في مكتبة أحمد عبيد بدمشق بخط يده**، قال في آخرها: قاله راجي عفو ربه العلي: عبد الله الشهير بالسكري، من ذرية سيدنا الحسين والله أعلم.

---

(١) تراجم أعيان الشطي ص ١١٧ منتخبات التواريخ ص ٧٥٩. معجم المؤلفين م٦ ص ٥٣ الأعلام للزركلي م٤ ص ٨٥ الخزانة التيمورية م٢ ص ١٥ وم٣ ص ١٣٩. ايضاح المكنون م١ ص ٢٨٦.

## - ١٥٥ -

## البصري

## [١٠٤٨ - ١١٣٤ هـ]

**الكتاب: الضياء الساري على صحيح البخاري.**

**الترجمة:** عفيف الدين أبو محمد: عبد الله بن سالم بن محمد بن سالم بن عيسى البصري منشأً - نسبة إلى بلدة البصرة في العراق - المكي مولداً، الشافعي الفقيه المحدث، ولد سنة ثمان وأربعين وألف، اشتغل بالحديث خاصة، وتوفي سنة أربع وثلاثين ومائة وألف للهجرة بمكة المكرمة له كتب ومؤلفات وإجازات منها:

الضياء الساري على صحيح البخاري، في ثلاث مجلدات مخطوطاً بمكتبة نور عثمانية/٨٥١/٨٥٣ - وولي الدين/٥٩٦/٥٩٧/٥٩٨ - وله إشارات صحيح البخاري وأسانيده يوجد مخطوطاً في بريل هو تسما م ٢ ص ٦٩٤ - وجاريت ١٣٥٤ - ذكره صاحب سلك الدرر في ترجمة الجبريني، كما ذكره صاحب هدية العارفين(١).

منها: الامداد بمعرفة علو الاسناد، رسالة في الأحاديث النبوية وغيرها.

ملاحظة: ورد وفاته في تحفة الاخوان سنة أربع وعشرين، وكذا في التيمورية ورد ولادته سنة تسع وأربعين كما في ثبت الشيرازي والله أعلم.

## - ١٥٦ -

## ابن أبي جمرة

## [. . . - ٦٩٥ هـ]

**الكتاب: بهجة النفوس وغايتها، بمعرفةمالها وما عليها.**

---

(١) سلك الدرر م٢ ص ٢١٩، هدية العارفين م١ ص ٤٨٠، تاريخ نجد لابن بشر ص ٥٦، فهرس الفهارس م١ ص ١٣٦، الدر الفريد ص ١٢١ عقد الدرر فيما وقع لنجد من الحوادث لابراهيم النجدي ص ٥٦، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧ وتاريخ التراث م١ ص ١٩٠ والجبرتي م١ ص ٨٤ معجم المؤلفين م٦ ص ٥٦ ومعجم المطبوعات ص ١٢٩٥ والايضاح المكنون م٢ ص ٧٥ وتاريخ التراث م١ ص ٢٠١.

**الترجمة**: أبو محمد: عبد الله بن سعد بن سعيد بن أبي جمرة الأزدي الأندلسي المالكي، أصله من الأندلس، الراوية - القدوة المقرىء الزاهد، صاحب الكرامات، أخذ عنه أبو الحسن الزيات وابن الحاج صاحب المدخل، توفي بمصر سنة خمس وتسعين وستمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

بهجة النفوس وغايتها بمعرفة مالها وما عليها، شرح به مختصره لصحيح البخاري، وقد ورد اسمه بهجة النفوس وتحليها، كما ورد اسمه شرح الجمع والنهاية في بدء الخير وغاية.

منها جمع النهاية في بدء الخير وعناية، اختصر به الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب شجرة النور، وصاحب هدية العارفين[1].

ويوجد المختصر مخطوطاً في دار الكتب بالقاهرة ح١ ص ١٠٩ حديث /١٦٢/١٦٤/٩٢١/١١١٣/١٥٩٥/١٦٦٨/١٧٧٥/١٧٧٩/ - ومجمع /٢٥ م /٣٦ حديث /١٣٥٢ - والخالدية في القدس ح ٩ /١٨ - والرباط /١٢ /٢٢٤/(أنظر برو فنسال رقم ٣٥ - ٣٦) وبنكيبور /٥ القسم الأول /٦٧/٦٨/ رقم ١٨٠ - ١/١٨١ والمتحف بالجزائر /٤٧٨/٤٨٠ - وبالجامع الكبير بطنجة ١/٤ - ٢ - ٢٧/٩٧ - ٢٣/٣ - ١٩/٤ - وفي الآصفية ١/٦٦٦ حديث ٦٤٦ - وباتافيا الملحق /٧٦ - ورامبور /ح ٢/١١٧ برقم ٤٣٨ - وسراي ريفان كشك /١/٢٤٥ - وشهيد علي /٤٠٢ - واسقليب السليمانية /١١٨٩ - وراغب /٣٥١ - ومكتبة جامعة استنبول /٥١٤٧ - والأزهر ح١ /٤٧٣/٤٧٥ (يوجد سبع

---

(١) شجرة النور م١ ص ١٩٩ هدية العارفين م١ ص ٤٦٢ وكشف الظنون م١ ص ٥٥١ ونيل الابتهاج على هامش الديباج ص ١٤٠ والسيرة الشامية م٣ ص ٣١ والبداية والنهاية لابن الأثير م١٣ ص ٣٤٦ ومعجم المطبوعات م١ ص ٢٧ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٣ وص ١٩٤، وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٥ وص ١٧٦ وم٦ ص ٢٨٢.

وثلاثون نسخة) والأوقاف ببغداد /٢٨٣٠/ ٢٨٣١ ـ وبلدية الاسكندرية /١٨٦٤ ـ وطبع بالقاهرة سنة ١٢٨٦ هـ، و ١٣٠٢ هـ، و١٣٢١ هـ، و ١٣٤٩ هـ مع شرح على هامشه لعبد المجيد الشرنوبي.

ـ ويوجد في المتحف البريطاني ح١ ص ٤٦١ /٢ ـ وباتنه ح١ ص ٤٨ ـ والقاهرة ح١ ص ٣٢٦ ـ وراغب /٣٣١ ـ وآصفيه ح١ ص ٦٦٦ رقم ٤٦.

ـ وحول هذا الكتاب جمع النهاية، ألف المصنف نفسه كتاباً سماه: مقتضى وضعه جمع النهاية في بعض الخير والغاية يوجد مخطوطاً في المتحف البريطا ي/ ٤٦١ ـ والاضافات /٩٦٨١.

ويوجد الشرح مخطوطاً في برلين/١٢٢١ ـ وميونخ أول /١١٧ ـ وباريس أول ١ /٢٦٥/ ٥٣٥٢ ـ ونور عثمانية /٨٣٨ ـ ٨٤٤ ـ وقلبح /٢٤٥ ـ ٢٤٦ ـ والمتحف البريطاني/٤٦١/٣ والاضافات /٩٦٨١ ـ شرقيات/٨٣٩ ـ الأسكوريال /١٠٤ ـ عبد الوهاب بتونس ح٢ ص ٣٩ ـ ٤١ رقم ٥٢٤ ـ ٥٢٥ ـ ٥٢٦ ـ ٥٢٧ ـ وفي الرباط ح١ ص ٥٤ رقم ٦٢١ والخالدية بالقدس ح٩ ص ٢٠ ـ والقرويين بفاس الرقم القديم /٤٤٣ ـ ٤٤٦ ـ هيدلبرج ح١٠ /٧٤ ـ والجزائر /٤٧٨ القسم الثاني ٤٨٧ وبلدية الاسكندرية حديث /٤٩ القسم الرابع ـ والجامع الكبير بالجزائر ٥١ ـ ٢، ٥٢ ـ ٢، ٥٣ ـ ١، ٥٤ ـ ١، وسراي أحمد الثالث /٤٠٥ ـ ٤٠٦ ـ (أنظر كتالوك ح٢ ص ٤٧ ـ ٤٨) وولي الدين /٥٩١ ـ ٥٩٢ ـ وصائب بأنقرة /٣٧٩٨ ـ والأزهر ح١ ص ٤١٩ ـ ٤٢٠ (يوجد عشر نسخ) ـ وفي دار الكتب بالقاهرة ح١ ص ٩٣ حديث ١٠٥ ـ ٧٨٨ ـ ٨٦٣-١٠٦ ـ ٣٢ م ـ وطبع بالقاهرة سنة ١٣٤٩ هـ، ١٩٣٦ م.

وأيضاً يوجد في ابريل أول/٢٢٩ ـ وهايدلبرج ١٠/٧٤ ـ ZS الرباط /٣٧ ـ الجزائر ثاني /٥٤/٥١ ـ داماد زاده /٣٤ ـ شهيد علي /٢٤٥/٢٤٦

ـ وعليه صنف المؤلف نفسه كتاباً سماه: المرائي الدالة على فضل شرح مختصر البخاري المسمى ببهجة النفوس وتحليها، وقد جمع المؤلف في هذا الكتاب الأحلام الشاهدة على امتياز شرحه.

منها: تفسير القرآن، وشرح حديث الأسراء، وشرح حديث الأفك، وكراريس في كراماته، وغيرها.

## ـ ١٥٧ ـ

## ابن جزيّ (الجد)

## [... ـ ٥٦٢ هـ]

**الكتاب: تهذيب اسماء رجال البخاري للكلاباذي.**

**الترجمة:** عبد الله بن عبد الرحمن بن جزيّ الكلبي المالكي، المتوفي سنة اثنتين وستين وخمسمائة للهجرة.

له كتاب: تهذيب اسماء رجال البخاري للكلاباذي، وهو مخطوط في باريس رقم/٢٠٨٦/انظر فاجدا/٢٧٣/، ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي، وصاحب تاريخ التراث العربي[١].

ملاحظة: ابن جزيّ الكلبي (الحفيد) المفسر المتوفي سنة ٧٤١ هـ يدعى: محمد بن أحمد بن عبد الله بن عبد الرحمن بن جزيّ الكلبي الغرناطي.

## ـ ١٥٨ ـ

## ابن عديّ (الجرجاني) ابن القطان

## [٢٧٧ ـ ٣٦٥ هـ]

**الكتاب: أسامي من روى عنهم البخاري.**

**الترجمة:** أبو أحمد: عبد الله بن عدي بن عبد الله بن محمد بن

---

(١) تايخ الأدب العربي م٣ ص ٢٢٨ وتاريخ التراث العربي م١ ص ٣٥٨.

المبارك الجرجاني، الشافعي، المعروف بابن القطان، والمشهور بابن عدي، الحافظ الكبير، أحد الجهابذة المرجوع إليهم في العلل والرجال ومعرفة الضعفاء.

قال ابن عساكر: كان ثقة، على لحن فيه، وكان حفظة، طبعاً لا تكلفاً، طاف البلاد في طلب العلم، وسمع الكبار، فرحل إلى الشام ومصر رحلتين.

قال الذهبي: كان لا يعرف العربية، مع عجمة فيه، وأما في العلل والرجال، فحافظ لا يجارى.

ولد سنة ٢٧٧ هـ، وتوفي سنة ٣٦٥ هـ، وله عدة مصنفات منها:

أسامي من روى عنهم البخاري، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي، وصاحب تاريخ الأدب العربي[1]، وهو مخطوط في القاهرة ص ٢٠٦ ـ حديث، برقم/٣٨٩/وفي علم التاريخ ص ٢٠٦ أيضاً، وفي المكتبة الظاهرية بدمشق برقم حديث ١١٨٠.

منها: الكامل، الانتصار على مختصر المزنى، اسماء الصحابة، علل الحديث، معجم شيوخه، جمع أحاديث مالك والأوزاعي وسفيان وشعبة واسماعيل وجماعة وغيرها.

## ـ ١٥٩ ـ
## القدومي
## [١٢٤٦ ـ ١٣٣١ هـ]

**الكتاب: هداية الراغب وكفاية الطالب.**

**الترجمة:** عبد الله بن عودة بن عبد الله صوفان بن عيسى بن

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠ وص ٢٢٣ وص ٣٢٣ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ٢٢٦ وتذكرة الحفاظ م٣ ص ٩٤٠ والرسالة المستطرفة ص ١٤٥ وميزان الاعتدال م١ ص ٢ ولسان الميزان م١ ص ٦ وطبقات الحفاظ م١٢ ص ٤٠ وتدريب الراوي ص ٢٦١ وشذرات الذهب م٣ ص ٥١ والنجوم الزاهرة م٤ ص ١١١ ومرآة الجنان م٢ ص ٣٨١ واللباب م١ ص ٢٩٩ وهدية العارفين م١ ص ٤٤٧ ومعجم المؤلفين م٦ ص ٨٢.

سلامة بن عبيد القدومي النابلسي الحنبلي، الفقيه الباحث المحدث المتكلم من أهل فلسطين. ولد في قرية كفر قدوم - من أعمال نابلس - سنة ستة وأربعين ومائتين وألف، وتعلم في دمشق، وهاجر الى المدينة المنورة، ثم استوطن نابلس الى أن توفي في بلده كفرقدوم سنة إحدى وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة له عدة مصنفات منها:

هداية الراغب وكفاية الطالب في ترتيب أبواب البخاري الجامع - ذكره صاحب الأعلام، وصاحب معجم المؤلفين وسماه هدية الزمن في ترتيب أبواب البخاري[1].

منها: المنهج الأحمد، بغية النساك، الأجوبة الدرية، الرحلة الحجازية وغيرها.

## - ١٦٠ -

## الغنيماتي

## [... - معاصر]

**الكتاب: دليل القارىء إلى مواضع الحديث في صحيح البخاري.**

**الترجمة**: عبد الله الغنيماتي، الاستاذ المدرس، عضو الهيئة التدريسية في الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة - على ساكنها أفضل الصلاة والتحية.

له كتاب: دليل القارىء إلى مواضع الحديث في صحيح البخاري، مطبوع في مؤسسة الرسالة[2].

---

(١) الاعلام م٤ ص ١١١. معجم المؤلفين م٦ ص ٩٩ فهرس الفهارس م٢ ص ٢٩٥ الأعلام الشرقية م٢ ص ١٣٥ مختصر طبقات الحنابلة ص ١٨١.

(٢) مذكرات المؤلف.

- ١٦١ -

## عبد الله حلمي (يوسف زاده)
## [١٠٨٥ - ١١٦٧ هـ]

**الكتاب: نجاح القاري شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو محمد: (يوسف زادة) عبد الله بن محمدبن يوسف بن عبد المنان الأخسقهاوي الأماسي. نسبة الى بلدة أماسيا بتركيا - الرومي الاسلامبولي الحنفي، المقريء المحدث، المشهور بيوسف زاده أو يوسف أفندي، ولد باماسيا سنة خمس وثمانين وألف، اتصل بالسلطان أحمد والسلطان محمود العثمانيين، فعرفا قدره، أصبح رئيس القراء وشيخهم، المفسر المتكلم، الواعظ المنطقي، توفي بالآستانة سنة سبع وستين ومائة وألف للهجرة، له مؤلفات منها:

نجاح القاري شرح صحيح البخاري في عشرين مجلداً، ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب معجم المؤلفين(١). ويوجد مخطوطاً في مكتبة أيا صوفيا/ ٦٨٥ - نور عثمانية /٨٩٤/٩٢٢/٩٢٣/٩٣٢ - ويحيى أفندي /٥٤/٦٤ - والفاتح /٨٤٤/٨٧٣ - والحميدية /٢٦٧/٢٧٥/٢٧٩/٢٨٤ - وولى الدين ٦٢٧/٦٢٨/٦٣٠/٦٣٢ - وحاجي محمود /٤٥٦/١ - ٤٥٦/٢ - وحسن حسني /٢٢٩ - وسراي أحمد الثالث /٣٨٤ - (أنظر كتالوك ح٢ ص ٧٦) والمدينة: ١٠٨ - ٩٠ ZDMG - وبخط المؤلف في مكتبات الفاتح وولي الدين وحميدية (أنظر M.tahir osm, muell ١/٣٦٥).

منها: الائتلاف في وجوه الاختلاف، زبدة العرفان في وجوه القرآن حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي، حاشية على العقائد النسفية روضة

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٤٨٢ ومعجم المؤلفين م٦ ص ١٤٥ وسلك الدرر م٣ ص ٨٧ وتأريخ التراث العربي م١ ص ١٩١ وتاريخ الأدب م٣ ص ١٧٢.

الـواعظين، عنـاية الملك المنعم، تحفـة الطلبـة، الكلام السني في مـولـد المصطفى وغيرها.

## - ١٦٢ -

## الدمياطي

## [٦١٣ - ٧٠٥ هـ]

**الكتاب: أوهام الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شـرف الدين أبـو محمـد: عبـد المؤمن بن خلف بن أبي الحسن بن شرف بن الخضر بن موسى التوني، الـدمياطي - نسبـة لدميـاط بلد بمصـر - الشافعي الامـام العلامـة، الحافظ الحجـة، الفقيـه النسـابـة، صـاحب التصانيف في الحـديث والعوالي والفقـه واللغة، ولـد بدميـاط في آخر سنة ثلاث عشرة وستمائة، وتفقـه بها، ثم طلب الحـديث فارتحـل الى الاسكنـدرية ومصـر وبغداد وحلب وحمـاه ومـاردين وحـران، كتب العـالي والنـازل، وسكن دمشق، كان لغـوياً دينـاً عالمـاً بالقـراءات، لازم الحـافظ المنذري، وقال المـزي عنه مـا رأيت أحفظ منه في الحـديث، توفي فجأة في منتصف شهـر ذي القعدة سنـة خمس وسبعمائـة للهجرة، ولـه مصنفات منها:

أوهـام الجـامـع الصحيح للبخـاري، ذكـره صـاحب طبقـات الشافعية[١]

منهـا: المختصـر من سيـرة البشـر، العقـد المثمن فيمن اسمـه عبـد المؤمن، التسلي والاغتباط بثواب من تقـدم من الأفراط، كشف المغـطى في

---

(١) طبقـات الشـافعيـة للسبكي م١٠ ص ١٢٠ وم٤ ص ١٠ وتـذكـرة الحفـاظ م٣ ص ١٤٧٧ والـدرر الكامنـة م٢ ص ٤١٧ والبدايـة والنهايـة م١٤ ص ٤٠ وفوات الـوفيـات م٢ ص ١٧ والرسالة المستطرفة ص ١٣٨ وص ١٩٨ وشذرات الذهب م٦ ص ١٢.

تبيين الصلاة الوسطى، المتجر الرابح في ثواب العمل الصالح، قبائل الخزرج وغيرها.

## - ١٦٣ -

## تونكي

## [. . . - . . . هـ]

**الكتاب: معلم القاري شرح ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** رضي الدين أبو الخير: عبد المجيد خان تونكي له كتاب معلم القاري شرح ثلاثيات البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي، وصاحب تاريخ الأدب العربي(١) وهو مطبوع في أكرا سنة ١٢٦١ هـ.

## - ١٦٤ -

## الشرنوبي

## [. . . - ١٣٤٨ هـ]

**الكتاب: شرح مختصر بن أبي جمرة.**

**الترجمة:** أبو محمد: عبد المجيد الشرنوبي الأزهري المصري المالكي الفقيه، العلامة المحقق، أحد مصححي دار الطباعة المصرية الأميرية، المؤلف الهمام، ذو التصانيف المتعددة منها:

شرح مختصر البخاري لابن أبي جمرة المسمى جمع النهاية للشرنوبي مطبوع بالقاهرة على الهامش سنة ١٣٤٩ هـ ذكره صاحب معجم المطبوعات وصاحب شجرة النور(٢)

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٨.

(٢) شجرة النور م١ ص ٤١٢ معجم المطبوعات م١ ص ٢٧ وم١ ص ١١١٩. تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٥.

منها: ارشاد السالك لشرح الفية بن مالك، شرح تائية الشرنوبي، شرح الأربعين نوويه، شرح الحكم لابن عطاء الله، مختصر كتاب الشمائل المحمدية، شرح الجامع الصغير، الكواكب الدرية على متن العزية، محاسن البهية، شرح الدلائل، دلالة السالك، مناهج التسهيل، مناهج التيسير وغيرها.

- ١٦٥ -

## باكثير المكي

## [٩٠٥ - ٩٨٩ هـ]

**الكتاب: أسماء رجال الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: عبد المعطي بن حسن بن عبد الله باكثير المكي الحضرمي، المحدث، العارف بالتفسير، الشيخ الولي الجليل، ولد بمكة سنة خمس وتسعمائة، وتوفي بأحمد أباد الهند سنة تسع وثمانين وتسعمائة للهجرة، وصلى عليه غائبة بجامع بني أمية بدمشق المحمية، له مصنفات منها:

أسماء رجال الجامع الصحيح للبخاري في مجلدين، ولم يتم، ذكره صاحب هدية العارفين[1] ويذكر فيه كل من اشتمل عليه الكتاب المذكور من شيخ البخاري الى الصحابي راوي الحديث وهو في مجلد ضخم، ولو تم يكون في مجلدين.

- ١٦٦ -

## الأبياري

## [١٢٣٦ - ١٣٠٥ هـ]

**الكتاب: نيل الأماني في توضيح مقدمة القسطلاني.**

**الترجمة**: عبد الهادي نجا بن رضوان نجا بن محمد نجا الأبياري

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٦٢٢، الكواكب السائرة م١ ص ٢٥٥. النور السافر ص ٣٦٤.

المصري الشافعي، الكاتب الأديب، المحدث، ولد في قرية الأبيار - من إقليم الغربية بمصر - سنة ست وثلاثين ومائتين وألف، وتعلم بالأزهر وعهد اليه الخديوي اسماعيل بتأديب أولاده، ثم جعله الخديوي توفيق اماماً لخاصته، وتوفي بالقاهرة سنة خمس وثلاثمائة وألف للهجرة، وله نحو أربعين كتاباً منها:

نيل الأماني في توضيح مقدمة القسطلاني في شرح البخاري ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب تاريخ التراث، وصاحب تاريخ الأدب[1] وهو مطبوع في لكنو بالهند سنة ١٨٦٩ م، وفي كوانبور ١٢٨٤ هـ، ومخطوطته بالهند.

منها: القصر المبني على حواشي المغني، نفحة الأكمام في مثلث الكلام، الفتوح لمعرفة أحوال الروح، تفريج النفوس في حواشي القاموس، حجة المتكلم على متن مختصرالنووي لصحيح مسلم، وغيرها.

ملاحظة: له كتاب: نيل الأماني في توضيح مقدمات القاري، ذكره صاحب تاريخ التراثوتاريخ الأدب العربي.

- ١٦٧ -

## ابن الونشريسي
## [٨٨٠ - ٩٥٥ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو مالك: عبد الواحد بن أحمد بن يحيى بن الونشريسي الفاسي المالكي، العلامة المحقق، الخطيب الناظم، جمع

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٦٤٤ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٨ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧١ الايضاح المكنون م١ ص ١٦١ أعيان البيان ص ٢٢٢ مرآة العصر م١ ص ٢٣٩ فهرس - المؤلفين ص ١٧٤ معجم المطبوعات ص ٣٥٨، آداب زيدان م٤ ص ٢٦٣ خطط مبارك م٨ ص ٢٩

بين الفتيا والقضاء والتدريس، أخذ عن والده، وعن ابن غازي والحباك، والهبطي، والسوسي وغيرهم، وكان رقيق الطبع، ولد سنة ثمانين وثمانمائة، وتوفي سنة خمس وخمسين وتسعمائة للهجرة، قتل شهيداً بسبب صلابة دينه عن نحو سبعين سنة، له مصنفات منها: تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري، لم تكمل، ذكرها صاحب شجرة النور[1].

منها: شرح على ابن الحاجب، شرح الرسالة، نظم تلخيص ابن البنا، النور المقتبس وغيرها.

## - ١٦٨ -

## ابن التين (الصفاقسي)

## [... - ٦١١ هـ]

**الكتاب: المخبر الفصيح في شرح البخاري الصحيح.**

**الترجمة**: أبو محمد: عبد الواحد بن التين الصفاقسي المغربي المالكي، المحدث الامام الراوية المفسر، الفقيه المتبحر، توفي بصفاقس سنة احدى عشر وستمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

المخبر الفصيح في شرح البخاري الصحيح، فيه اعتناء زائد في الفقه، ممزوجاً بكثير من كلام المدونة وشراحها، مع رشاقة العبارة ولطف الاشارة، اعتمده الحافظ ابن حجر في شرحه - لصحيح البخاري، وكذا اعتمده ابن رشيد الفهري وغيرهما، ذكره صاحب كشف الظنون، وصاحب السيرة الشامية، وصاحب شجرة النور وصاحب هدية العارفين[2].

ملاحظة: كثيراً ما يشير الى ابن التين كل من ابن خلدون في المقدمة والسيوطي في الاتقان والزرقاني في شرحه على المواهب.

---

(١) شجرة النور م١ ص ٢٨٢ - ٢٨٣ وسلوة الأنفاس م٢ ص ١٤٦.

(٢) كشف الظنون م١ ص ٥٤٦ السيرة الشامية م٣ ص ٣٣٣ شجرة النور م١ ص ١٦٨.
هدية العارفين م١ ص ٦٣٥.

- ١٦٩ -

## الغزنوي

[. . . - . . . هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: عبد الواحد الغزنوي، بالاشتراك مع عبد الرحيم غزنوي شرح الجامع الصحيح للبخاري مع ترجمة هندستانية طبع في أمرستار سنة ١٣٢٩ ـ ١٣٣٢ هـ، ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي(١).

- ١٧٠ -

## الدهلوي (شاه عبيد)

[. . . - . . . هـ]

الكتاب: **تعليقات على أبواب البخاري.**

**الترجمة**: عبيد الله بن شاه عبد الرحيم الدهلوي الحنفي له كتاب تعليقات على أبواب البخاري ذكره صاحب كتاب تاريخ الأدب العربي(٢) وهو مخطوط في باتنه ح١ ص ٤١ رقم/ ٤٢٥.

- ١٧١ -

## السندي

[. . . - ١٢١٣ هـ]

الكتاب: **منحة الباري في جمع روايات البخاري.**

**الترجمة**: عبيد الله بن عبد الله السندي المدني المكي أمير المتطوعة في جهاد الفرانسة، المتوفي بمكة المكرمة في شوال سنة ثلاث عشرة ومائتين وألف للهجرة، له مصنفات منها:

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٦.

(٢) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٤.

منحة الباري في جمع روايات البخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[1] وهو مخطوط بمكتبة محمود باشا بالمدينة/ ١٤٩ ـ وأنظر شبيس أيضاً ١٠٨/ ١٩٣٠/ ٩٠ ZDMG .

ملاحظة: سمي عبيد، وسمي عايد، وسمي محمد عابدين ـ وهو غير محمد عابد بن أحمد المدني المتوفي سنة ١٢٥٧ هـ.

## ـ ١٧٢ ـ
## البرهانبوري (الصديقي)
## [. . . ـ نهاية القرن العاشر هـ]

**الكتاب: غاية التوضيح في شرح الجامع الصحيح.**

الترجمة: عثمان بن عيسى بن ابراهيم الصديقي السندي البرهانبوري الحنفي له كتاب غاية التوضيح شرح الجامع الصحيح أخذه من شرح القسطلاني، ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[2]. يوجد مخطوطاً في المكتب الهندي Browne/ ٩٩ ـ أنظر لوث/ ١٢٩/ ـ و ١٠٠ ـ وباتنه ح٢ ص ٤٤٥ رقم/ ٢٦٢١ ـ وآصفية ح١ ص ٦٥٠ حديث برقم / ٢٢٠ ـ وكوبر يلي ح٢ ص ٥٤ ـ وسراي المدينة /٢٤٧ ـ أنظر كتالوك ح٢ ص ٧٦.

## ـ ١٧٣ ـ
## ابن حزم الظاهري
## [٣٨٣ ـ ٤٥٦ هـ]

**الكتاب: عدة أجوبة على الجامع الصحيح للبخاري.**

الترجمة: أبو محمد: علي بن أحمد بن سعيد بن حزم بن غالب

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧، نيل الوطر م٢ ص ٢٧٩.

(٢) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥١ هدية العارفين م٢ ص ١٣٩ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٩ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٣ وص ١٧٤.

ابن صالح بن خلف بن معدان بن سفيان بن يزيد الأموي مولاهم ـ جده مولى ليزيد بن أبي سفيان ـ الفارسي الأندلسي القرطبي الشافعي ثم الظاهري ثم الحزمي، المشهور بابن حزم ـ وإليه ينتسب مذهب الحزمية ـ عالم الأندلس في عصره، المحقق المدقق الامام المجتهد، المحدث الفقيه الأصولي الحافظ، ولد بقرطبة سنة ثلاث وثمانين وثلاثمائة، كان له ولأبيه رياسة الوزارة، فزهد بها، انتقد كثير من العلماء والفقهاء، فتمالأوا على بغضه وأجمعوا على تضليله، فأقصته الملوك، فرحل الى بادية لبله ـ بفتح اللامين وبينهما موحدة، من بلاد الأندلس ـ وتوفي بها سنة ست وخمسين وأربعمائة للهجرة، في قريته التي تسمى متلجتم ـ تبعد فرسخ من أوبنه، من أعمال لبله ـ ملكه وملك سلفه، وتلفظ، منت ليشم ـ له أكثر من أربعمائة مجلد من مصنفاته، وكان يقال: لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان، اليه المنتهى في الذكاء وسعة العلم بالكتاب والسنة، والملل والمذاهب، والعربية والآداب والشعر والمنطق، مع الصدق والديانة، رجل فيه أدوات الاجتهاد كاملة، من مصنفاته:

أجوبة على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب كشف الظنون[1]

منها: المحلى، المفصل، جمهرة الأنساب، الناسخ والمنسوخ، جوامع السيرة، الأحكام، الجامع في صحيح الأحاديث، التلخيص والتخليص، شرح أحاديث الموطا، الايصال، نقط العروس وغيرها.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٥، شذرات الذهب م٣ ص ٢٩٩ بغية الملتمس ص ٤٠٣ نفح الطيب م١ ص ٣٦٤ لسان الميزان م٤ ص ١٩٨، وفيات الأعيان م٣ ص ٣٢٥، بذوة المقتبس ص ٢٩٠ المغرب في حلى المغرب م١ ص ٣٥٤ تذكرة الحفاظ م٣ ص ١١٤٦، معجم الأدباء م١٢ ص ٢٣٥ هدية العارفين م١ ص ٦٩٠ اللباب م١ ص ٢٩٧.

## - ١٧٤ -

## الخزرجي

## [. . . - ١٠٣٣ هـ]

**الكتاب: التوضيح في ختم أحاديث الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** علي بن أحمد بن محمد بن خالد الخزرجي.

له كتاب التوضيح في ختم أحاديث الجامع الصحيح ذكره صاحب تاريخ التراث[1] وهو مخطوط في مكتبة تيمور ح٢ ص ١٤٥ - مصطلح ١٣٥ ص ٢٢٩ - ٢٢٦ - وفي دار الكتب بالقاهرة - مصطلح /١٨٧.

## - ١٧٥ -

## الكيزواني

## [٨٨٨ - ٩٥٥ هـ]

**الكتاب: السر الساري في معاني أحاديث منتخبة من البخاري.**

**الترجمة:** قطب الدين أبو الحسن: علي بن أحمد بن محمد الحموي الشافعي المعروف بالكيزواني، نسبة الى كازوا - وكان يقول: أنا المكي زواني الكزواني: كما يقال له الكازواني، الصوفي الشاذلي، ولد سنة ثمان وثمانين وثمانمائة، وتنقل في بعض البلدان، لازم الشيخ علي ابن ميمون، وكان من أعيان المحبين للشيخ محيي الدين ابن العربي، جاور بمكة وتوفي بين مكة والطائف سنة خمس وخمسين وتسعمائة للهجرة ودفن بمكة المكرمة، له عدة مصنفات منها:

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩.

السر الساري في معاني أحاديث منتخبة من البخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: آداب الأقطاب، تنبيه الطالبين، زاد المساكين، كشف القناع عن وجه السماع، كنز الدواني، نثر الجواهر وغيرها.

- ١٧٦ -

## اليزدي

## [... - ٤٩٠ هـ]

**الكتاب: ارشاد الساري الى اختصار صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو القاسم: علي بن الحسن بن محمد بن عبيد الله اليزدي، كان يعيش سنة ٤٨٨ هـ، له كتاب ارشاد الساري الى اختصار الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[2] ويوجد مخطوطاً في الأوقاف ببغداد / ٢٧٩٦ - أنظر طلس / ٣٤ -.

- ١٧٧ -

## ابن زكنون (المشرقي)

## [٧٥٨ - ٨٣٧ هـ]

**الكتاب: الكوكب الساري في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

الترجمة: أبو الحسن: علي بن حسين بن عروة المشرقي الموصلي الحنبلي، الفقيه المشهور بابن زكنون، المحدث، ولد سنة ثمان وخمسين وسبعمائة، كان جمالاً، فأقبل على الطلب والعبادة والاشتغال فبرع،

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٧٤٥ والكواكب السائرة م٢ ص ٢٠١.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٢.

انقطع بمسجد القدم خارج دمشق، وكان يقريء الأطفال، ويصلي الجمعة بالمسجد الأموي، كان زاهداً عابداً قانتاً ورعاً لا يأكل إلا من كسب يده، توفي في جمادي الآخرة سنة سبع وثلاثين وثمانمائة للهجرة له مصنفات منها:

الكوكب الساري في شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب التراث العربي[1] وصاحب الأدب العربي، وهو موجود مخطوطاً في رامبور ح١ ص ١٠٦ برقم /٣١١ -.

منها: الكواكب الدراري في ترتيب مسند الامام أحمد علي البخاري في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم/٥٥٢، - والسيرة النبوية.

## - ١٧٨ -

## ابن بطال

## [... - ٤٤٩ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو الحسن: علي بن خلف بن عبد الملك بن بطال البكري القرطبي المغربي المالكي المعروف بابن بطال، كما يعرف باللحام. عالم بالحديث من أهل قرطبة روى عن أبي المطرف القنازعي ويونس القاضي، وعن ابن أبي صفرة وغيرهم، استقضي بحصن الورقة، وتوفي في صفر سنة تسع وأربعين وأربعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٣، تاريخ الأدب م٣ ص ١٧٤. شذرات الذهب م٧ ص ٢٢٢ معجم المؤلفين م٧ ص ٧٤، الضوء اللامع م٥ ص ٢١٤، دار الكتب م١ ص ٥٩.

شـرح الجامـع الصحيح للبخاري، لا زال مخطوطاً، يـوجـد منـه بعض أجزاء في الأزهريـة، وبعض آخر في خـزانـة القـرويين بفاس، ومنـه قـطعة مخـطوطة في استنبـول بتركيـا، كما يـوجد في القـاهـرة ح٢ ص ١٤ ذيـل - وبمكتبـة بـريـل بهـولنـدا هـوتسمـا ح٢ ص ٦٩٠، وجـاريت بـرقم ١٣٤٩. والمكتبـة المحمودية بـالمـدينـة /٣٨ - وجـامعـة القـريين بفـاس /٤٢٣ الرقم القديم - وسـراي طلعت بتركيـا /٨٥٦ - سراي مـدينة /٢٣٠ - الأزهـر ح١ ص ٥١٤ برقم / ٣٨٣٧/ و ٥٣١٠٥ - وبمـراكش مكتبـة ابن يوسف /٤٨٥ - وغالب شـرحه في فقـه: الامام مـالك رضي الله عنـه، من غير تعرض لمـواضيع أخـرى، وهي موضـوع الكتاب غـالباً، ذكـره صاحب الأسمـاء واللغات، وصـاحب شـذرات الـذهب وصـاحب كشف الـظنـون، وصاحب شجرة النور وغيرهم[1].

منها: الاعتصام في الحديث.

ملاحظة: ذكـر الزبيـدي صاحب التـاج: بنوأبي البـاطل قبيلة بـاليمن من عـك منهم أبو عبـد الله محمد بن ابـراهيم بن مسلم بن بـطال البـطالي اليمـاني ابن صعدة نـزل المصيصة وحـدث بها بعـد سنة عشـر وثـلاثمـائـة للهجرة.

## - ١٧٩ -

## القاري

## [. . . - ١٠١٤ هـ]

**الكتاب: تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** نور الدين: المـلا علي بـن سلطان محمد القـاري الهروي

---

(١) شـذرات الـذهب م٣ ص ٢٨٣ الأسمـاء واللغـات م١ ص ٧ شجـرة النـور م١ ص ١١٥ كشف الـظنون م١ ص ٥٤٥ هـدية العـارفين م١ ص ٦٨٨ تاج العـروس م٧ ص ٢٢٩ سير اعـلام النبلاء م١ ص ١٥٩، الـوافي للصفـدي م٢ ص ٥٦ ابن بشكـوال الصلة م١ ص ٤٠٧ الديباج ح ١ ص١٠٥ معجم المؤلفين ج٧ ص ٨٧. تـاريخ الأدب العـربي م٣ ص ١٦٧ وص ١٧٣ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٧٨.

الحنفي[1]، الفقيه، المتفرد الجامع لأنواع العلوم العقلية والنقلية، المتضلع من علوم القرآن والسنة النبوية، عالم بلاد الله الحرام، قرأ العلم ببلده هراة ثم رحل الى مكة المكرمة، وتديرها، من شيوخه أبي الحسن البكري وزكريا الحسيني، والشهاب ابن حجر الهيتمي وعبد الله السندي وقطب الدين المكي النهروالي، اشتهر بالتحقيق وتنقيح العبارات، امتحن بالاعتراض على الأئمة، وبرسالته في عدم نجاة والدي النبي عليه السلام، ولكن قيض الله له الامام عبد القادر الطبري في الرد على القاري، توفي سنة أربع عشرة وألف للهجرة، وله مصنفات كثيرة.

أربت على مائة وخمس وعشرين.

منها: تعليقات القاري على ثلاثيات البخاري، شرح لها، ذكره صاحب خلاصة الأثر، وصاحب هدية العارفين، وصاحب شرح مناسك القاري مخطوطة في مكتبة شهيد على ١٨٤١/٢ بخط المؤلف.

منها: اعراب القاري على أول صحيح البخاري يوجد مخطوطاً في برلين رقم /١٢١٣ - وباتنه ح٢ ص ٣٨٨ رقم ٢٥٥٠ - ٢٥٦٨ - ميونخ أول ٨٨٦ - مانشستر /١١٨١ - القاهرة أول ح٧ ص ٢٢ آصفية ح١ ص ٦٣٦ رقم /٤٣٨ - داماد ابراهيم ٢٩٨/ ١٠ - ومانشستر /٤١٤ - ورئيس الكتاب ١١٤٦/١٤ - ١٢٠١/٩.

منها: المصنوع في معرفة الموضوع، الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة، شرح الجامع الصغير للسيوطي، شرح صحيح مسلم، شرح الشفا، شرح الشمائل، شرح النخبة، شرح المشكاة، شرح الجزرية،

---

(١) خلاصة الأثر م٣ ص ١٨٥، هدية العارفين م١ ص ٢٩٨، وص ٧٥١، تاريخ التراث م ١ ص ١٩٧ الفوائد البهية ص ٨ البدر الطالع م ١ ص ٤٤٥ ارشاد الساري لمناسلك ملا علي القاري ص ٦ تاريخ التراث م١ ص ١٩٩ والمصنوع في معرفة الحديث الموضوع ص ٩ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢ وم٣ ص ١٧٨.

الناموس في تلخيص القاموس، كشف الخدر عن حال الخضر، المورد الردي في المولد النبوي، سند الأنام شرح مسند الامام، الحظ الأوفر في الحج الأكبر وغيرها.

## - ١٨٠ -
## الدمناتي (البجمعوي)
## [١٢٣٢ - ١٣٠٦ هـ]

**الكتاب: روح التوشيح على الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** علي بن سليمان الدمناتي - أو الدِّمْنتي - كما ورد في مسودة كتابه بخط يده المسمى أجلى مساند عُلَى الرحمن - البجمعوي المغربي المالكي الشاذلي، نزيل مصر، فقيه من أعلام المغرب، ولد بدمنات الأندلس، سنة أربع وثلاثين ومائتين وألف، وتوفي بمراكش سنة ست وثلاثمائة وألف للهجرة له عدة مصنفات منها:

روح التوشيح على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1] موجود مطبوع بالقاهرة سنة ١٢٩٨ هـ، وهو مختصر التوشيح على الجامع الصحيح للسيوطي.

منها: أجلى مساند عُلى الرحمن، ولسان المحدث، ومنظومة في مصطلح الحديث، وشرحها، ومنجزات جنان الشفا، وحلى محور الجنان في حظائر الرحمن في المديح وغيرها.

## - ١٨١ -
## الجلال الصنعاني
## [١١٦٩ - ١٢٢٥ هـ]

**الكتاب: مختصر فتح الباري لابن حجر العسقلاني.**

---

(١) الايضاح المكنون م١ ص ٥٨٥ هدية العارفين م١ ص ٧٧١ فهرس الفهارس م١ ص ١٢٣ مفتاح السعادة م٢ ص ٥٤ معجم المؤلفين ج٧ ص ١٩٢ تاريخ الأدب ج٣ ص ١٧١ تاريخ التراث م١ ص ١٨٧ تاريخ الأدب م٣ ص ١٧٤.

**الترجمة**: جلال الدين: علي بن عبد الله بن أحمد الحسنى الصنعاني المجتهد، الزيدي، المؤرخ العالم الأديب المشارك في الحديث والتاريخ والفرائض والأدب والمنطق والعربية، نصبه المنصور علي بن العباس من جملة حكام الديوان، فباشر القضاء، وحمدت سيرته، ولد سنة تسع وستين ومائة وألف، وتوفي في صنعاء في شهر شوال سنة خمس وعشرين ومائتين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

مختصر فتح الباري لابن حجر العسقلاني ذكره صاحب معجم المؤلفين[1].

منها: التاريخ المختصر، الطريق الأسلم في المتشابه والمحكم. شرح جامع الأصول لابن الأثير سماه نهاية المأمول، منظومة في الفرائض، منظومة في المنطق.

## - ١٨٢ -

## السجلماسي الأنصاري

## [. . . - ١٠٥٧ هـ]

**الكتاب: رجال البخاري.**

**الترجمة**: أبو الحسن: علي بن عبد الواحد بن محمد بن أبي بكر عبد الله بن عبد الله يحيى بن أبي يحيى بن أحمد بن السراج الأنصاري الخزرجي السجلماسي الجزائري المالكي، ولد بتافلات، ونشأ بسجلماسة، ينسب الى سعد بن عبادة الأنصاري الصحابي، ارتحل لفاس ومصر والحجاز، وعاد الى الجزائر واستقر فيها الى أن توفي شهيداً بالطاعون سنة سبع وخمسين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

---

(١) معجم المؤلفين م٧ ص ١٣٠، نيل الوطر م٢ ص ١٤٥، فهرس التيمورية م٢ ص ٢٤٥، الأعلام م٤ ص ٣٠٨.

كتاب في رجال البخاري، لا كنسخ رجال الكلاباذي، ذكره صاحب نفح الطيب وصاحب تعريف الخلف[1].

منها: اليواقيت الثمينة، الدرر المنيفة، المنح الاحسانية، جامعة الأسرار، مسالك الوصول، شرح التحفة لابن عاصم، عقد الجواهر في نظم النظائر، شرح على الأجرومية. شرح على ابن بري، منظومة في السيرة، منظومة في اصطلاح الحديث، وغيرها.

## - ١٨٣ -

## ابن الصيرفي

## [٧٧٨ - ٨٤٤ هـ]

**الكتاب: تهذيب ذهن الفقيه الساري، لما وافق مسائل المنهاج من تبويب البخاري.**

**الترجمة:** علاء الدين أبو الحسن: علي بن عثمان بن عمر بن صالح الدمشقي، الشافعي، المعروف بابن الصيرفي، ولد بدمشق سنة ثمان وسبعين وسبعمائة، ونشأ بها، فحفظ القرآن وكتباً، وبرع في الفقه وأصوله، والحديث، والعربية، وزار القاهرة، وحدث ودرس، وتصدر بالجامع الأموي، وناب في الحكم في أواخر عمره، واستقر في التدريس بدار الحديث الأشرفية، وبالشامية البرانية، وبالغزالية، وكان إماماً علامة مفيداً، متواضعاً متقشفاً متودداً، مات بدمشق في رمضان سنة أربع وأربعين وثمانمائة للهجرة، ودفن بمقابر الصوفية، وله عدة مصنفات منها:

تهذيب ذهن الفقيه الساري، لما وافق مسائل المنهاج من تبويب البخاري، وهو كبير جداً، ولم يكمل، ذكره صاحب الضوء اللامع

---

(١) تعريف الخلف م ١ ص ٧٣. شجرة النور م ١ ص ٣٠٨، صفوة من انتشر ص ١٣٥ خلاصة الأثر م ٣ ص ١٧٣، ونفح الطيب.

وصاحب شذرات الذهب[1].

منهـا: الوصـول إلى ما وقـع في الرافعي من الأصـول، نتائج الفكر في تـرتيب مسـائـل المنهـاج على المختصـر، زاد السـائـرين في فقـه الصالحين، شرح التنبيه، كتاب في الوعظ، ديوان خطب، وغيرها.

ملاحظة: ذكـر صاحب شـذرات الذهب أنـه ولد سنـة ثلاث وسبعين وسبعمائة للهجرة والله أعلم.

## - ١٨٤ -

## الدار قطني

## [٣٠٦ - ٣٨٥ هـ]

**الكتاب: أسماء التـابعين ومن بعدهم ممن صحت روايتـه من الثقات عند الامام البخاري.**

**الترجمة**: أبو الحسن: علي بن عمر بن أحمـد بن مهدي بن مسعـود ابن النعمان بن دينار بن عبـد الله الدار قـطني - نسبة الى دار قـطن، محلة في بغـداد - البغدادي الشافعي، ولد بـدار قطن سنـة ست وثلاثمـائة، أخـذ عن أبي داوود وابن دريـد، أول من صنف بـالقـراءات وعقـد لهـا أبـوابـاً، انتهى إليه علم الأثر والمعـرفة بعلل الحـديث وأحوال الـرجال، لقب بـأمير المؤمنين في الحـديث، مـع الصـدق والأمـانـة والفقـه والعـدالـة، وقبـول الشهادة وصحة الاعتقـاد وسلامـة المذهب، والاضـطلاع بالعلوم ومـذاهب الفقهاء، ولما حفظ ديوان السيد الحميـري ظـن بـه أنه يتشيـع ويخفي ذلك تقيـة، انتقل الى مصـر، وأعان الـوزير كـافـور الأخشيـدي في مسنـد كـان يصنفه له ابن حنزابه، ثم رجع الى بغداد، وتولى امامـة القراء بهـا، وتوفي في ذي القعـدة سنة خمس وثمـانين وثـلاثمـائـة، ودفن قـريبـاً من معـروف الكرخـي في مقبرة باب الدير، له عدة مصنفات منها:

---

(١) الضوء اللامع ج ٥ ص ٢٥٩ رقم/ ٨٦٩ - شذرات الذهب ج ٧ ص ٢٥٢.

أسماء التابعين ومن بعدهم ممن صحت روايته من الثقات عند الامام البخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي وصاحب تاريخ التراث[1] يوجد مخطوطاً في لالهلي برقم /٢٠٨٩ ـ أنظر فايسفيلر رقم /٩٢ ـ وكوبريلي /٤٠ ـ فهرس معهد المخطوطات رقم ١١ ـ

منها: رسالة في ذكر رواية الصحيحين مخطوطة في رامبور ح٢ ص ٢٨٦ رقم /١٠٧.

منها: الالزامات على صحيحي البخاري ومسلم، وهو مخطوط في آصفية ح٣ ص ٢٦٠ رقم /٩٨٠ ـ والسعيدية بحيدر أباد حديث /٣٥٥ .

منها: رجال البخاري ومسلم، مخطوط في الآصفية رجال /١٧٢ .

منها: من أخرج لهم البخاري ومسلم في صحيحهما وضعفهم النسائي مخطوط في سراي أحمد الثالث/٢١/٦٢٤ .

منها: أسماء الصحابة التي اتفق البخاري ومسلم، وما انفرد كل منهما، مخطوط في القاهرة ثاني ح٨ ص ١٨ مجموع /٨٠١.

منها: رسالة في بيان ما اتفق عليه البخاري ومسلم، وما انفرد أحدهما عن الآخر، مخطوطة في سير زا ستنبول /٥/٦٢٠ .

---

(١) تاريخ الأدب العربي م ٣ ص ٢١٢ وص ١٧٧، تاريخ التراث العربي م ١ ص ٢٠٠ وص ٢٠٢ وص ٣٤٠ والرسالة المستطرفة ص ٢٣، وتاريخ بغداد م ١٢ ص ٣٤ وابن خلكان م ٣ ص ٢٩٧، وطبقات الشافعية م ٣ ص ٤٦٢ والأنساب للسمعاني م ٥ ص ٢٧٣، وغاية النهاية م ١ ص ٥٥٨، وتذكرة الحفاظ م ٣ ص ٩٩١، وطبقات الحفاظ م ١٢ ص ٧٠، وعبر الذهبي م ٣ ص ٢٨، ومرآة الجنان م ٢ ص ٤٢٥، والنجوم الزاهرة م ٤ ص ١٧٢، وبستان المحدثين ص ٤٥، والمنتظم م ٧ ص ١٨٣، وشذرات الذهب م ٣ ص ١١٦، ومفتاح السعادة م ٢ ص ١٤، واللباب م ١ ص ٤٠٤، والأعلام م ٥ ص ١٣٠ ومعجم البلدان م ٢ ص ٥٢٣، والبداية والنهاية م ١١ ص ٣١٧، ومعجم المؤلفين م ٧ ص ١٥٧.

منهـا: التتبع: كتـاب ما أخـرج على الصحيحين ولـه علة، مخـطوط في السعيدية حيدر أباد حديث / ٣٥٥ .

منهـا: غريب الحـديث، والفـوائـد والأفـراد، وفضـائـل الصحـابـة، والعلل، والسنن، والصفات، والضعفاء والمتروكين، والمجتبى وغيرها.

## - ١٨٥ -

## اليونيني
## [٦٢١ - ٧٠١ هـ]

**الكتاب: الراموز على صحيح البخاري.**

**التـرجمة:** شـرف الدين أبـو الحسين: علي بن محمد بن أحمـد بن عبـد الله بن عيسى بن أحمـد بن محمـد اليـونيني نسبـة الى بلدة يـونين، الحسيني الحنبلي - من سلالة جعفر الصادق - ولـد في بعلبك في الحـادي عشـر من رجب سنـة احـدى وعشـرين وستمـائـة، شيخـاً جليـلاً ذو سمت حسن، عليه سكينة، كثير التودد، تـوفي في بعلبك شهيـداً من مجنون وثب عليـه بسكين ضربـه في دمـاغـه وذلـك في رمضـان سنـة واحـد وسبعمـائـة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

الـراموز على صحيح الامـام البخاري ذكـره صاحب تـاريخ الأدب العربي[1] وهو مخطوط في راموبرح٢ ص ١١٨ .

مـلاحظة: والـده تقي الـدين محمـد أبـو عبـد الله متوفي سنة ٦٥٨هـ. وأخوه قطب الدين موسى متوفي سنة ٧٢٦ هـ.

---

(١) تـاريخ الأدب العـربي م٣ ص ١٦٨ شذرات الـذهب م٦ ص ٣، النجـوم الـزاهـرة م٨ ص ١٩٨، مرآة الجنان م٤ ص ٢٣٥، ذيل طبقات الحنابلة.

- ١٨٦ -

## البزدوي

## [٤٠٠ - ٤٨٢ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** فخر الدين أبو الحسن: علي بن محمد بن الحسين بن عبد الكريم بن موسى بن عيسى بن مجاهد النسفي. البزودي، الحنفي، فخر الاسلام، الفقيه الأصولي، من سكان سمرقند، ونسبته الى بزدة - قلعة بقرب نسف - أو بزدوة، والنسبة اليها بزدي أيضاً، صاحب الطريقة بما وراء النهر على مذهب الامام أبي حنيفة رضي الله عنه، ولد سنة أربعمائة، وتوفي سنة اثنتين وثمانين وأربعمائة للهجرة، له تصانيف منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري وهو شرح مختصر، ذكره صاحب كشف الظنون[1].

منها: المبسوط، وكنز الوصول، وتفسير القرآن الكريم، وغناء الفقهاء وغيرها.

- ١٨٧ -

## الأجهوري

## [٩٦٧ - ١٠٦٦ هـ]

**الكتاب: شرح مختصر ابن أبي جمرة لصحيح البخاري.**

**الترجمة:** نور الدين أبو الارشاد: علي بن محمد زين العابدين بن الشيخ عبد الرحمن بن علي الأُجْهُوْري - بضم الهمزة وسكون الجيم،

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ معجم البلدان م١ ص ٤٠٩ والجواهر المضيئة م١ ص ٣٧٢ والفوائد البهية ص ١٢٤ ومفتاح السعادة م٢ ص ٥٤.

وضم الهاء، نسبة الى أجهور الورد، قرية بريف مصر ـ المالكي، المحدث، الرحلة، جمع بين العلم والعمل، شيخ المالكية في عصره، أخذ عن أعلام يشق استقصاؤهم، سرد منهم الشهاب العجمي في مشيخته نحو ثلاثين رجلاً، أملى الكثير من الحديث والتفسير والفقه،ولد سنة سبع وستين وتسعمائة بمصر، وتوفي بها مستهل جمادي الأولى سنة ست وستين وألف للهجرة، ودفن بتربة سلفه بجوار المشهد المعروف بأخوة سيدنا يوسف عليه السلام، له عدة مصنفات منها:

شرح مختصر ابن أبي جمرة لصحيح البخاري المسمى بالجمع والنهاية ذكره صاحب شجرة النور[1]، وهو مخطوط في مكتبة فيض الله /٣٥٢ ـ ورشيد /١٢٧ ـ والأزهر /ح١ ص ٥١٦ ـ ٥١٧ حديث ٣٧٧ ـ ٣٨١/٢٥٠٤/٢٩٢٩/ ٣٠٤٢/٣٠٤٣/٣١٧٥/ ودار الكتب بالقاهرة فهرست المخطوطات ح٢ ص ٦٦ رقم ٢٥٣٣٢/ ب ـ ٢٥٩٢٦/ب ـ.

منها: ثلاثة شروح على مختصر خليل منها مواهب الجليل، وحاشية على شرح التتائي، وشرح على ألفية العراقي، وشرح على ألفية بن مالك، وشرح التهذيب، وحاشية على شرح التحفة لابن حجر، وكتابه على الشمائل، وغيرها.

**ـ ١٨٨ ـ**

## ابن الشمعة

## [١١٥٧ ـ ١٢١٩ هـ]

**الكتاب: حاشية على أماكن من شرح البخاري للكرماني.**

**الترجمة**: علي بن محمد بن عثمان الشمعة الدمشقي الشافعي الشهير بابن الشمعة، الفقيه المحدث النحوي الناظم له معرفة بالقراءات،

(١) شجرة النور م١ ص ٣٠٤ وخلاصة الأثر م٣ ص ١٥٧ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٤ وص-١٩٥.

وشارك في بعض العلوم، ولد بدمشق سنة سبع وخمسين ومائة ألف، ونشأ بها وتوفي بدمشق سنة تسع عشرة ومائتين وألف للهجرة، له مصنفات منها:

حاشية على أماكن من شرح صحيح البخاري للكرماني. ذكرها صاحب معجم المؤلفين[1].

منها: انفتاق الزهر عن انفلاق البحر، رفع التعدي عن رفع الأيدي، رسالة في البسملة، نظم مفردات قواعد الاعراب، وغيرها.

## - ١٨٩ -

## المنوفي

## [٨٥٧ - ٩٣٩ هـ]

الكتاب: **معونة القاري لصحيح البخاري.**

**التجمة**: نور الدين أبو الحسن: علي بن محمد بن محمد بن يخلف ابن جبريل، المنوفي - نسبة لمنوف أو منف، من قرى مصر القديمة - المصري المالكي، الشاذلي، المؤلف المحقق الفقيه، أخذ عن النور السنهوري والشهاب بن الأقطع والتتائي والسيوطي وغيرهم، ولد بالقاهرة سنة سبع وخمسين وثمانمائة، وتوفي بها سنة تسع وثلاثين وتسعمائة للهجرة، له تصانيف عديدة منها:

معونة القاري لصحيح البخاري، لا زال مخطوطاً بمجلد في خزانة الرباط في المكتبة الكتانية، وفي مكتبة القرويين بفاس /٤٥١ - وفي الأزهر ح١ ص ٦١٢ حديث ٤٢٩/٨٢ - تاريخ الأدب العربي ح٣ ص

---

(١) معجم المؤلفين م٧ ص ٢١٣، روض البشر ص ١٨٠ منتخبات تواريخ دمشق م٢ ص ٦٧١ وص ٨٧٠، الأعلام م٥ ص ١٦.

١٧٤ وتاريخ التراث ح١ ص ١٨٩.

وصيانة القاري عن الخطأ واللحن في البخاري، ذكرهما صاحب نيل الابتهاج، وصاحب شجرة النور[1].

منها: شرح رسالة ابن أبي زيد القيرواني، شفاء العليل في لغات خليل، وشرح مختصر خليل، وحاشية على العقائد للتفتازاني، وشرح الترغيب والترهيب للمنذري، وشرح عقيدة السنوسي، وغيرها.

## - ١٩٠ -

## ابن المُنَيِّر

## [٦٢٩ - ٦٩٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: زين الدين أبو الحسن: علي بن محمد بن منصور بن القاسم بن مختار بن أبي بكر بن علي الجذامي الجروي الاسكندري الأبياري المالكي المعروف بابن المنير - بضم الميم وفتح النون وياء مشددة مكسورة - المحدث الراوي الفقيه، تولى القضاء بعد أخيه ناصر الدين[2] في الاسكندرية وعنه أخذ العلم وعن ابن الحاجب، له أهلية الترجيح والاجتهاد في المذهب، وبعضهم يفضله على أخيه ناصر، توفي في ذي الحجة سنة خمس وتسعين وستمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، في عدة أسفار، لم يعمل عليه مثله، يذكر الترجمة، ويورد عليها أسئلة مشكلة، حتى يقال: لا يمكن الانفصال عنها، ثم يجيب على ذلك، ثم يتكلم على فقه الحديث

---

(١) شجرة النور م١ ص ٢٧٢ ونيل الابتهاج ص ٢١٢ وخطط مبارك م١ ص ٤٩ هدية العارفين م١ ص ٧٤٣، ايضاح المكنون م١ ص ٥٥٧، معجم المؤلفين م٧ ص ٢٣٠.

(٢) أنظر ترجمة أخيه ناصر الدين في الترجمة/٥١/ من هذا الكتاب.

ومذاهب العلماء، ثم يرجح المذهب، ويفرع، ذكره صاحب شجرة النور وصاحب الديباج المذهب وصاحب هدية العارفين[1].

منها: حاشية على شرح ابن البطال لصحيح البخاري وله أيضاً: المتواري على تراجم البخاري، يوجد مخطوطاً في مكتبة بايزيد /١١١٥، وله أيضاً شرح على خصوص التراجم لأخيه ناصر الدين صاحب مناسبات تراجم البخاري.

منها: الضياء المتلالي في تعقب إحياء الغزالي.

## - ١٩١ -

## الميقاتي

## [١١٠٤ - ١١٧٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو الفتوح: علي بن مصطفى الدباغ الحلبي الشافعي المعروف بالميقاتي لأنه عمل مؤقتاً بجامع بني أمية بحلب. فاضل من أهل حلب، صاحب علوم وتصانيف غزيرة، المحقق المحدث الأديب، له المعرفة التامة بالأنساب والرجال والتاريخ، ولد سنة أربع ومائة وألف، وتوفي سنة أربع وسبعين ومائة وألف للهجرة، له مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، لم يتممه، وصل به الى الغزوات، ذكره صاحب سلك الدرر وصاحب هدية العارفين[2].

منها: حاشية على شرح الدلائل للفاسي، وله شعر.

---

(١) الديباج المذهب م٢ ص ١٢٣ وشجرة النور م٢ ص ١٨٨ والعبر م٢ ص ٢٥٠ وحسن المحاضرة م١ ص ٤٤٩ وهدية العارفين م١ ص ٧١٤ والوافي م١٢ ص ١٩٠ وتاريخ التراث م١ ص ١٩٨ ونيل الابتهاج ص ٢٠٣ والمشتبه للذهبي ص ٥٠٧ ومعجم المؤلفين م٧ ص ٢٣٤.

(٢) سلك الدرر م٣ ص ٢٣٣ وص ٢٤٥ وهدية العارفين م١ ص ٧٦٨ ومعجم المؤلفين م٧ ص ٢٤٢.

- ١٩٢ -

## الونيسي

## [١١٣٠ - ١٢٢٢ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو الحسن: علي الونيسي المالكي نسبة الى سيدي ونيسي الولي الصالح ذي المسجد الكائن بقرب السفينة، شيخ الاسلام ومفتي الأنام، عالم مشارك في بعض العلوم، ولد سنة ثلاثين ومائة وألف للهجرة، وتوفي سنة اثنتين وعشرين ومائتين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري في اثني عشر جزءاً ذكره صاحب معجم المؤلفين[١] وتعريف الخلف وله أختام كثيرة للبخاري.

منها: حاشية على شرح السيد للمواقف العضدية، وحاشية على القطب، ونظم في ذكر من حضر بدر من الصحابة وغيرها.

- ١٩٣ -

## القفطي

## [٥٦٨ - ٦٤٦ هـ]

الكتاب: **الكلام على صحيح البخاري.**

**الترجمة**: جمال الدين أبو الحسن: علي بن يوسف بن إبراهيم بن عبد الواحد بن موسى بن احمد بن محمد بن اسحاق القفطي

---

(١) معجم المؤلفين م٧ ص ٢٥٩ وتعريف الخلف للحفناوي م٢ ص ٢٩٤.

(بكسر القاف وسكون الفاء، بلدة في صعيد مصر) الشيباني الشيعي، ولد بقفط بمديرية قنا بمصر سنة ثمان وستين وخمسمائة، ثم سكن حلب، وولي القضاء في أيام الملك الظاهر ثم صار وزيراً، ولقب بالوزير الأكرم وكما يعرف بالقاضي الأكرم أيضاً، كان صدراً محتشماً، هاوياً لجمع الكتب، لم يكن له دار ولا زوجة، مؤرخاً عالماً أديباً ناثراً ناظماً مشاركاً في النحو واللغة والفقه وعلوم القرآن والحديث والأصول والمنطق والرياضة والنجوم والهندسة والتاريخ والجرح والتعديل، توفي بحلب سنة ست وأربعين وستمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

الكلام على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب فوات الوفيات وصاحب هدية العارفين[1].

منها: أخبار المصنفين، أخبار المغرب، أخبار النحويين أخبار اليمن، إصلاح خلل الصحاح، أنباء النحاة، الدرر الثمين، الرد على النصارى، شرح المفصل، طبقات الحكماء وغيرها.

- ١٩٤ -

## الهوزني
## [٣٩٢ - ٤٦٠ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو حفص: عمر بن الحسن بن عمر بن عبد الرحمن بن عمر الهوزني - نسبة الى حي باليمن يضاف اليه مخلاف اليمن - الأشبيلي الأندلسي المالكي، المحدث، شاعر أندلسي من أهل أشبيلية،

(١) فوات الوفيات م٣ ص ١١٧ هدية العارفين م١ ص ٧٠٩ شذرات الذهب م٥ ص ٢٣٦ إعلام النبلاء م١٣ ص ٢٧٧ الوافي م١٢ ص ٢٣٢ معجم الأدباء م٥ ص ١٧٥ ايضاح المكنون م١ ص ٧٤ اليافعي مرآة الجنان م٤ ص ١١٦ حسن المحاضرة م١ ص ٣١٩ بغية الوعاة ص ٣٥٨ الطالع السعيد ص ٢٣٧ معجم المؤلفين م٧ ص ٢٦٣.

ولد سنة اثنتين وتسعين وثلاثمائة، سكن مرسيه بعد حجه؛ ثم عاد الى اشبيلية فقتله المعتضد عباد بقصره، ودفنه بثيابه من غير غسل ولا صلاة - ولم يذهب دمه هدراً، فإن ابنه أبو القاسم انتقم له بأن حرض يوسف بن تاشفين على المعتمد أخي المعتضد، فكان سبباً لزوال ملكه - قتل ظلماً والله المطالب بدمه.

كان الهوزني عالماً بالحديث، فلما رجع من الحج حدث بروي كتاب الترمذي، وعنه أخذه أهل المغرب، وكذا أخذ عنه أهل الأندلس أولاً صحيح الامام البخاري، كما ذكر ذلك صاحب نفح الطيب، وتوفي سنة ستين وأربعمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون وقال عنه العوزني، والفوزني، خطأ والله أعلم[1].

## - ١٩٥ -

## البلقيني

## [٧٢٤ - ٨٠٥ هـ]

**الكتاب: الفيض الجاري على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: سراج الدين أبو حفص: عمر بن رسلان بن نصير بن صالح - وصالح هذا أول من سكن بلقينة - بن شهاب الدين بن عبد الخالق بن مسافر بن محمد الكناني، العسقلاني الأصل، البلقيني - نسبة الى بلقين، أو بلقينة[2] المصري الشافعي، الحافظ، شيخ الاسلام، ولي

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٦، هدية العارفين م١ ص ٧٨٢، نفح الطيب م١ ص ٣٧٢، الصلة ص ٣٩٤، المغرب في حلى المغرب م١ ص ٢٣٤، معجم المؤلفين م٧ ص ٢٨٢.

(٢) أنظر الترجمة/٩٩/ مما سبق في هذه الرسالة.

التدريس بالجامع الطولوني بالقاهرة، وولي قضاء الشام، أجازه الحافظان المزي والذهبي وغيرهما، فاق الأقران، واجتمعت له شروط الاجتهاد، قيل أنه مجدد القرن التاسع أخذ عنه حافظ دمشق ابن ناصر الدين، وحافظ مصر ابن حجر العسقلاني، ولد في بلقينة من غربية مصر سنة أربع وعشرين وسبعمائة، وتوفي في القاهرة سنة خمس وثمانمائة للهجرة، ودفن بمدرسته التي أشنأها، له تصانيف متعددة منها:

الفيض الجاري على الجامع الصحيح للبخاري، شرح قطعة من أوله الى كتاب الايمان في نحو خمسين كراسة، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين. وصاحب بصائر ذوي التمييز[1].

منها: مناسبات تراجم أبواب البخاري، والجمع بين رجال الصحيحين.

منها: التدريب، تصحيح المنهاج، الملمات، محاسن الاصلاح، حواشي على الروضة، الأجوبة المرضية، التدريب، ترتيب الأقسام على مذهب الامام وغيرها[2].

## - ١٩٦ -

## عمر ضياء

## [. . . - . . . هـ]

**الكتاب: زبدة البخاري.**

**الترجمة:** عمر ضياء الدين.

له كتاب زبدة البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث وصاحب تاريخ

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٠، هدية العارفين م١ ص ٧٩٢، بصائر ذوي التمييز م١ ص ١١.

(٢) شذرات الذهب م٧ ص ٥١ وتاج العروس م٩ ص ١٤٣ والضوء اللامع م٦ ص ٨٥ وحسن المحاضرة م١ ص ١٨٣ والرسالة المستطرفة ص ٢٠٧ ولحظ الألحاظ ص ٢٠٦.

الأدب العربي(١) وقد طبع في القاهرة سنة ١٣٣٠ هـ، ثم طبع مع ترجمة تركية في ثلاث مجلدات في استنبول سنة ١٣٤١ هـ.

## - ١٩٧ -

## الأرزنجاني

## [... - ٧٠٠ هـ]

**الكتاب: حدائق الأزهار شرح مشارق الأنوار(٢).**

**الترجمة**: وجيه الدين: عمر بن عبد المحسن اللخمي الأرزنجاني نسبة إلى أرزنجان، بلدة بين أرزن الروم وخلاط - الحنفي الفقيه، الأصولي، المتوفي نحو سنة سبعمائة للهجرة، له مصنفات منها:

حدائق الأزهار شرح مشارق الأنوار للصاغاني، جمع فيه وحوى، قال: وجميع ما أوردته فيه من شرح السنة للبغوي ونوادر الأصول للترمذي، والفائق للزمخشري، والنهاية لابن الأثير، ومجمع الغرائب للفارسي، ومطالع الأنوار لابن قرقول، وشرح البيضاوي، والتحفة لبدر الدين الأربلي، وهو مخطوط في دار الكتب مصوراً عن البلدية برقم /١٢٣١/ب - وفي شستربتي - وذكره صاحب كشف الظنون وصاحب تحفة الأحوذي(٣).

منها: حاشية على الفوائد الضيائية، وشرح أصول البزودي وغيرهما.

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٦.

(٢) أنظر الصاغاني رقم الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

(٣) كشف الظنون م١ ص ١١٣ وم٢ ص ١٦٨٩، وهدية العارفين م١ ص ٧٩٤، وتحفة الأحوذي مقدمة ص ١٣٦.

## - ١٩٨ -

# ابن المُلَقِّن

## [٧٢٣ - ٨٠٤ هـ]

**الكتاب: شواهد التوضيح لشرح الجامع الصحيح.**

**الترجمة**: سراج الدين أبو حفص: عمر بن علي بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن الملقن الأنصاري الأندلسي أصلاً - حيث أن أصله من وادي آش بالأندلس - المصري، ثم القاهري مولداً ووفاة الشافعي، المعروف بابن النحوي، والمشهور بابن الملقن، جاء في كتاب الضوء اللامع للسخاوي قوله: مات أبوه وله من العمر سنة واحدة، فتزوجت أمه بشيخ كان يلقن القرآن الكريم يدعى عيسى المغربي الملقن، فنشأ في بيته، وعرف بابن الملقن نسبة اليه، وكان فيما بلغني يغضب منها، بحيث لم يكتبها بخطه، وانما كان يكتب غالباً ابن النحوي، وبها اشتهر في بلاد اليمن، ولد سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة، وتوفي سنة أربع وثمانمائة للهجرة، ودفن على والده بحوش الصوفية خارج باب النصر بالقاهرة، وله نحو ثلاثمائة مصنف منها:

التوضيح لشرح الجامع الصحيح للبخاري، شرح فيه الصحيح شرحاً مطولاً كبيراً، ولا زال مخطوطاً في نحو عشرين مجلداً، قال السخاوي: اعتمد فيه على شرح شيخه مغلطاي بن قليج التركي، المسمى بالتلويح، وعلى شرح القطب الحلبي، وزاد فيه قليلاً، وقال الحافظ ابن حجر في كتابه المجمع المؤسس، وهو في أوائله أقعد منه في أواخره، بل هو من نصفه الباقي قليل الجدوى، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين[١]، **ويوجد مخطوطاً**

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٧ وص ٥٠٨، شذرات الذهب م٧ ص ٤٤، بصائر ذي والتمييز م١ ص ١٢ هدية العارفين م١ ص ٧٩١، الضوء اللامع م٦ ص ١٠٠، ذيل طبقات الحفاظ ص ١٩٧ وص ٣٦٩، الرسالة المستطرفة ص ١٢٢ وتاريخ الأدب م٣ ص ١٦٩ وتاريخ التراث م١ ص ١٨١.

في المتحف البريطاني /١٥٦١ و ١٥٦٢ والاضافات ٢٧٥١٠ ـ وفي برلين /١١٩٩ ـ والمكتبة العثمانية بحلب: مجلة المجمع العلمي ١٢/ ٢٧٤ ـ ٤٧٥ ـ آصفية ح١ ص ٦٤٠ برقم ٣٨٨ ـ وسراي أحمد الثالث /٣٩ ـ شهيد علي /٤٤٩ فيض الله/٣٧٧ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٩٢ ـ ومكتبة جامعة استنبول /٦٢٤ مكتبة دار الكتب بالقاهرة حديث /١٨ ـ مكتبة الأوقاف ببغداد /٣٠١٢ ـ مكتبة الأوقاف بالرباط /١٣٣ .

منها: البدر المنير في تخريج أحاديث الرافعي الكبير، وخلاصة البدر المنير، وشرح عمدة الأحكام، وشرح الأربعين نووية، وتحفة المحتاج الى أحاديث المنهاج، وغاية السول في خصائص الرسول، وإكمال تهذيب الكمال، والتذكرة، والمقنع، والكافي، وشرح الحاوي، وشرح التنبيه، وغيرها.

## - ١٩٩ -

## النسفي

## [٤٦١ - ٥٣٧ هـ]

الكتاب: **النجاح في شرح كتاب أخبار الصحاح.**

**الترجمة**: نجم الدين أبو حفص: عمر بن محمد بن أحمد بن اسماعيل بن محمد بن علي بن لقمان النسفي ـ نسبة لمدينة نسف بين جيحون وسمرقند ـ السمرقندي الحنفي، الفقيه، المفسر، الأديب، المؤرخ، ولد بنسف سنة إحدى وستين وأربعمائة، وتوفي بسمرقند سنة سبع وثلاثين وخمسمائة للهجرة، قيل له نحو مائة مصنف، حتى أنه كان يلقب بمفتي الثقلين منها:

النجاح في شرح كتاب أخبار الصحاح، شرح فيه صحيح البخاري، وذكر في أوله أسانيده العوالي، عن خمسين طريق الى المصنف

الامام البخاري رحمه الله ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون[1].

منها: التيسير في التفسير، نظم الجامع الصغير في فقه الحنفية، تطويل الأسفار لتحصيل الأخبار، ياقوتة الأحاديث، الأكمل الأطول، الأشعار بالمختار، وتاريخ بخارى، وطلبة الطلبة، وتعداد شيوخ عمر، وقيد الأوابد والخلافيات، والعقائد، والمواقيت، وغيرها.

ملاحظة: صاحب الترجمة هو غير عبد الله بن عمر النسفي، أبو البركات المفسر، المتوفي سنة ٧١٠ هـ.

## - ٢٠٠ -

## النهروالي

## [. . . - القرن الثاني عشر هجري]

**الكتاب: الفيض النبوي في أصول الحديث وفهارس صحيح البخاري.**

**الترجمة:** عمر بن محمد عارف النهروالي.

له كتاب الفيض النبوي في أصول الحديث وفهارس صحيح البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي، وصاحب تاريخ الأدب العربي[2] وهو مخطوط في المكتب الهندي / ٢٣٩٠ - أنظر لوث / ١٣١ - وكذا في المكتب الهندي ح١ ص ١٣١.

وله أيضاً: مقدمة وشرح للكتابين الأوليين من صحيح البخاري.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣، هدية العارفين م١ ص ٧٨٣، شذرات الذهب م٤ ص ١١٥، الفوائد البهية م١ ص ١٤٩، الجواهر المضيئة م١ ص ٣٩٤، لسان الميزان م١ ص ٣٢٧، إرشاد الأريب م٦ ص ٥٣، التحبير م٢ ص ٥٨ وج١ ص ٥٩٢، سير اعلام النبلاء م١٢ ص ١٧٤. معجم الأدباء م١٦ ص ٧٠، طبقات المفسرين م٢ ص٥، مرآة الجنان م٣ ص ٢٦٨، معجم المؤلفين. م٧ ص ٣٠٦، ايضاح المكنون م١ ص ٢٥ وص ١١٧ ومفتاح السعادة م ١ ص ١٢٧، وتاج التراجم ص ٤٧.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩١، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٣.

## - ٢٠١ -

## المغربي
## [. . . - القرن الثاني عشر]

**الكتاب: المصابيح على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** عمر المغربي، القاضي، خليفة الحكم بمصر، الفقيه المتكلم المحدث، له عدة مصنفات منها:

المصابيح على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب معجم المؤلفين[١]

منها: ريحانة أرباب الألباب، العرفان في بيان حقيقتي الاسلام والايمان.

## - ٢٠٢ -

## القاضي عياض
## [٤٧٦ - ٥٤٤ هـ]

**الكتاب: مشارق الأنوار على صحاح الآثار.**

**الترجمة:** أبو الفضل: عياض بن موسى بن عياض بن عمرون بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي، نسباً - نسبة الى يحصب بن مالك، قبيلة من حمير - السبتي داراً وبلداً، - نسبة الى سبته مدينة بالمغرب - الأندلسي أصلاً، المراكشي المالكي، المحدث الحافظ، شيخ الاسلام، شهرته تغني عن التعريف إمام أهل الحديث في وقته، كان من أعلم الناس بكلام العرب وأنسابهم وأيامهم، ولي قضاء سبته، ثم قضاء غرناطه، أخذ عن جلة من العلماء كابن رشد وابن الحاج

---

(١) الايضاح المكنون م١ ص ٦٠٤ م٢ ص ٤٩٠ فهرس الخديوية م٢ ص ٢٤ معجم المؤلفين م٨ ص ٤.

والجياني والصفدي وغيرهم، ولد في شعبان سنة ست وسبعين وأربعمائة، وتوفي في جمادي الآخرة سنة أربع وأربعين وخمسمائة للهجرة بمراكش، ودفن بباب أيلات داخل المدينة، وقد جمع المقري سيرته وأخباره في كتاب أزهار الرياض في أخبار القاضي عياض، له عدة مصنفات منها:

مشارق الأنوار على صحاح الآثار، في تفسير غريب الموطأ والبخاري ومسلم، وفي ضبط الألفاظ، كتاب لو كتب بماء الذهب ووزن بالجوهر لكان قليلاً في حقه.

مشارق الأنوار في اقتفا صحيح الآثار للموطأ والصحيحين في الحديث مخطوط في برلين /١١٩٩ - والاسكوريال ثاني ح١ ص ١١٤٧ - والجزائر أول /٥٤٠ - والرباط ٥٢ وفاس جامعة القرويين /٥٨٦ - ٦١٧ - ١٦٢٣ - وسليم آغا /١٩١ - والقاهرة أول /٤٢٠ والقاهرة ثاني /١/١٤٧ - وقوله ح١ ص ١٥٠ - وباتنه ح١ ص ٦١ رقم ٦٢٢ - وطبع في فاس ١٣٢٨ هـ وطبع، في القاهرة سنة ١٣٣٢ هـ. وذكره صاحب شجرة النور وصاحب هدية العارفين[1]

ومنها: شرح مشكلات الصحيحين، مخطوط في كوبريلي /٣٣٤.

منها: الشفافي أخبار المصطفى، اكمال المعلم، الغنية، التنبيهات، ترتيب المدارك، الاعلام، الالماع الى أصول الروايات وتقييد السماع، العيون، بغية الطالب، الرائد، وغيرها.

---

(١) شجرة النور ص ١٤٠ - ١٤١ وهدية العارفين م١ ص ٨٠٥ سير النبلاء م٢ ص ١٩٢ وفيات الأعيان م٣ ص ٤٨٣، قلائد العقيان ص ٢٢٢ تهذيب الأسماء واللغات م٢ ص ٤٣ الرسالة المستطرفة ص ١٠٦ و ص ١٥٧، تذكرة الحفاظ م٤ ص ١٣٠٤ الصلة ص ٤٤٦ بغية الملتمس للضبي ص ٤٢٥، النجوم الزاهرة ج٥ ص ٢٨٦، التكميلة لابن الأبار ص ٦٩٤، شذررات الذهب م٤ ص ١٣٨ الديباج م٢ ص ٤٦، معجم المؤلفين م٨ ص ١٧، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٨٤ وم٦ ص ٢٧٣.

- ٢٠٣ -

## الأسدي (الكواكبي)

## [٤١٣ - ٤٨٦ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو الأصبغ: عيسى بن سهل بن عبد الله الأسدي الكواكبي القرطبي الغرناطي المالكي، قاضي غرناطة، وأصله من جيان من البراجله حيث ولد سنة ثلاث عشرة وأربعمائة، ثم سكن قرطبة، واستكتب بطليطله، وولى الشورى مدة بقرطبة، ثم ولى القضاء بالعدوة، ثم استقضي بغرناطة، تفقه على ابن عتاب وأخذ عن ابن القطان، وسمع من حاتم الطرابلسي وغيرهم، كان جيد الفقه، مقدماً في الأحكام، ذاكراً للمسائل،يحفظ المدونة والمستخرجة، توفي سنة ست وثمانين وأربعمائة للهجرة، وله عدة تصانيف منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون، وصاحب هدية العارفين[1].

منها: الأعلام بنوازل الأحكام، الأحكام بما يعول عليه الحكام.

- ٢٠٤ -

## حسان الهند (البلكرامي)

## [١١١٦ - ١١٩٤ هـ]

**الكتاب: ضوء الدراري في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** حسان الهند: السيد غلام علي آزاد بن السيد نوح

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٦، هدية العارفين ج١ ص ٨٠٧ شجرة النور م١ ص ١٢٢ الصلة لابن بشكوال م٢ ص ٤١٥ الابتهاج ص ١٨١ الديباج م١ ص ٧٠. سير اعلام النبلاء م ١٢ ص ٦ معجم المؤلفين م٨ ص ٢٥.

الحسيني الواسطي البلكرامي مولداً، الهندي، الحنفي، الجشتي طريقة، ولد سنة ست عشرة ومائة وألف، وتوفي في أورنك أباد سنة أربع وتسعين ومائة وألف للهجرة، عالماً أديباً مؤرخاً من أعيان الهند له عدة مصنفات منها:

ضوء الدراري في شرح صحيح البخاري، شرح قسماً منه ولم يكمله، وصل الى باب الزكاة، وهو مأخوذ من شرح القسطلاني، ذكره صاحب هدية العارفين، وصابح الثقافة الاسلامية في الهند، وصاحب أبجد العلوم[1].

ومنها: سبحة المرجان في آثار هندستان، الأشكال، شفاء العليل، تسلية الفؤاد، مآثر الكرام في تاريخ بلكرام، الأمثلة المترشحة، روضة الأولياء، السند التامات في حسن السادات، لامية الهند، وغيرها.

ـ ٢٠٥ ـ

## الصفوي

## [٩٠٠ ـ ٩٥٣ هـ]

الكتاب: **شرح الحديث الأول من الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: قطب الدين أبو الخير: عيسى بن محمد بن عبد الله الحسنى الحسيني الأيجي الصفوي الشافعي، المعروف بالصفوي ـ نسبة الى جده لأمه صفي الدين الايجي والد الشيخ معين الدين ـ هندي الموطن، ولد سنة تسعمائة، واشتغل بالنحو الصرف على أبيه، وتفقه به، وتعلم في كجرات، وولى، ثم جاور بمكة والمدينة، وزار الشام ودرس بها، وبيت المقدس وتركيا، ثم استوطن مصر، وكان من أعاجيب الزمان توفي سنة ثلاث وخمسين وتسعمائة للهجرة، له مصنفات منها:

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٧٧٠ والثقافة الاسلامية في الهند ص ١٣٩ أبجد العلوم ص ٩٢٠.

شرح الحديث الأول من الجامع الصحيح للبخاري: باب كيف كان بدء الوحي - حديث: إنما الأعمال بالنيات - ذكره صاحب الأعلام(1).

منها: مختصر النهاية، شرح الغرة، رسالة في الحمد له، شرح الكافية، شرح الفوائد الضيائية، حاشية على تفسير الفاتحة للقاضي، حاشية على جمع الجوامع وغيرها.

## - ٢٠٦ -
## الجمالي
## [٩٢٠ - ٩٩١ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: المولى: فضيل بن علي (علاء الدين) بن أحمد بن محمد الأقصرائي - نسبة الى جمال الدين محمد الأقصرائي صاحب موجز الطب والايضاح - الجمالي البكري التركي أصلاً الحنفي، ولد سنة عشرين وتسعمائة، القاضي الفرضي الفقيه الأصولي المحدث النحوي، ولي قضاء بغداد، ثم حلب، ومات باستنابول سنة إحدى وتسعين وتسعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين وصاحب شذرات الذهب(1).

منها: عون الفارض على عون الرائض، الوظائف الوافية، تنويع الأصول وتوسيع الوصول، الضمانات في فروع الحنفية وغيرها.

---

(1) الأعلام م٥ ص ١٠٨ شذرات الذهب م٨ ص ٢٩٧، هدية العارفين م١ ص ٨١٠ بروك م٢ ص ٥٤٥.

(1) كشف الظنون م١ ص ١١٨ وص ٥٠٣ وص ٥٥٤ وص ١٠٨٧ معجم المؤلفين م٨ ص ٧٧ هدية العارفين م١ ص ٨٢٢ شذرات الذهب م٨ ص ٢٢٣.

## - ٢٠٧ -

## النقيب

## [. . . - ١٣١٨ هـ]

**الكتاب: الفجر الساطع على الصحيح الجامع.**

**الترجمة:** فضيل بن الفاطمي بن محمد بن سمية بن عبد القادر بن محمد بن عبد القادر النقيب المغربي، المالكي، الفقيه الأصولي، المحدث الحافظ، توفي في شعبان سنة ثماني عشرة وثلاثمائة وألف للهجرة، وله مصنفات منها:

الفجر الساطع على الصحيح الجامع تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري، في أربع مجلدات ضخام، ذكره صاحب أخبار مكناس، وصاحب معجم المؤلفين(١).

## - ٢٠٨ -

## ابن قطلوبغا

## [٨٠٢ - ٨٧٩ هـ]

**الكتاب: حاشية على مشارق الأنوار.**

**الترجمة:** زين الدين أبو العدل: القاسم بن قطلوبغا بن عبد الله المصري الجمالي السودوني الشيخوني الحنفي، الفقيه، ولد بالقاهرة سنة اثنتين وثمانمائة نزل الأشرفية، وهو من تلاميذ الحافظ ابن حجر، عالم بالفقه، مؤرخ باحث مناظر، حافظ محدث، طلق اللسان مغرم بالانتقاد، قال البقاعي: انتشر صيته وأثنى عليه مشايخه وصنف التصانيف المفيدة، وتوفي سنة تسع وسبعين وثمانمائة للهجرة، من مصنفاته:

---

(١) أخبار مكناس م٥ ص ٥١٨، معجم المؤلفين م٨ ص ٧٧.

حاشية على مشارق الأنوار للصاغاني ذكرها صاحب هدية العارفين[1] وصاحب كشف الظنون.

منها: تلخيص الجوهر النقي لابن التركماني، زوائد سنن الدارقطني، وتخريج أحاديث الشفا: تحفة الأحياء بما فات من تخاريج الاحياء، حاشية على نخبة الفكر، شرح غرامي صحيح، شرح مصابيح السنة، الاهتمام الكلي باصلاح ثقات العجلي، شرح درر البحار، تخريج أحاديث الاختيار، تاج التراجم، وغيرها.

- ٢٠٩ -

## قائد

## القرن الثالث عشر الهجري

**الكتاب: فهرس أبواب صحيح البخاري.**

الترجمة: قائد

له كتاب فهرس أبواب صحيح البخاري ألفه سنة خمس وعشرين ومائتين وألف للهجرة، يوجد مخطوطاً في مكتبة جامعة استنبول / ٢١٧٠ - ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[2].

- ٢١٠ -

## التوقاتي (مولانا لطفي)

## [. . . - ٩٠٤ هـ]

**الكتاب: تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) هدية العارفين م١ ص ٨٣٠ البدر الطالع م٢ ص ٤٥، شذرات الذهب م٧ ص ٣٢٦ كشف الظنون م٢ ص ١٦٩ الضوء اللامع م٦ ص ١٨٤، الفوائد البهية ص ٩٩ الرسالة المستطرفة ص ١٣١. وانظر الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨.

**الترجمة**: المولى: لطف الله بن الحسن التوقاتي ـ نسبة الى توقات بالفتح ثم السكون، بلدة في أرض الروم بين قونية وسيواس ـ المقتول، الرومي الحنفي، الشهير بمولانا لطفي، تركي الأصل والمنشأ، تفقه بالعربية وهو عالم شارك في أصول الفقه وعلم الكلام والمنطق والمعاني والبيان، وأقامه السلطان محمد بن عثمان أميناً على خزانة الكتب ثم ترقى وأقام في مدرسة بروسه، كان عنيفاً بالمناقشة، يطيل لسانه على أقرانه، فأبغضه علماء الترك، ونسبوه الى الالحاد والزندقة، وحكموا باباحة دمه، فقتلوه وهو يكرر كلمتي الشهادة، وينزه عقيدته عما نسبوه إليه من الالحاد سنة أربع وتسعمائة للهجرة وله عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب وصاحب الكواكب السائرة[1] وهدية العارفين.

منها: المطالب الالهية، السبع الشداد، مباحث البرهان، شرح المواقف، تعريف الحكمة، حواشي على شروح المطالع والمفتاح، رسالة في أقسام العلوم، رسالة في الفرق بين الحمد والشك وغيرها.

ملاحظة: ذكره صاحب هدية العارفين بلفظ التوقادي بالدال عوضاً عن التاء، كما ذكر وفاته سنة تسعمائة فقط والله أعلم.

## ـ ٢١١ ـ

## الحضرمي

[ . . . ـ ٧٧٧ هـ]

**الكتاب**: **الفرائد المرويات في فوائد الثلاثيات.**

**الترجمة**: محمد بن ابراهيم بن ابراهيم الحضرمي المتوفي سنة

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٤ وص ٩٧٦ وشذرات الذهب م٨ ص ٢٣ والكواكب السائرة م١ ص ٣٠١ بغية الوعاة ص ١٧ والشقائق النعمانية م١ ص ٤١٢ والايضاح المكنونة م٢ ص ١٥ وهدية العارفين م١ ص ٨٣٩ ومعجم المؤلفين م٨ ص ١٥٤ وم٩ ص ٥.

سبع وسبعين وسبعمائة للهجرة، وله كتاب:

الفرائد المرويات في فوائد الثلاثيات اختصر به كتاب معلم القاري لتونكي، وهو مخطوط في الجزائر ح١ ص ٤٧٥ وألفه سنة ٧٥٨ هـ، ذكره صاحب تاريخ التراث وصاحب تاريخ الأدب العربي(١).

## - ٢١٢ -

## ابن جماعة

## [٦٣٩ - ٧٣٣ هـ]

**الكتاب: ملخص مناسبات تراجم البخاري.**

**الترجمة:** بدر الدين أبو عبد الله: محمد بن ابراهيم بن سعد الله بن جماعة بن علي بن جماعة بن حازم بن صخر الكناني الحموي الشافعي قاضي القضاة ولد بحماة سنة تسع وثلاثين وستمائة، وسمع من خمسين شيخاً، وحدث بالكثير، وتفرد في وقته، كان قوي المشاركة في علم الحديث والفقه والأصول والتفسير، خطيباً متعبداً، حج مكة، وصنف وأفتى ودرس، وولى خطابة القدس كما ولى خطابة الأموي بدمشق، مع توليه القضاء، ثم شاخ، وتوفي بمصر سنة ثلاث وثلاثين وسبعمائة للهجرة ودفن بالقرافة وله عدة مصنفات منها:

ملخص مناسبات تراجم البخاري لابن المنير الاسكندري ذكره صاحب هدى الساري(٢).

---

(١) تاريخ التراث م١ ص ١٩٧ وتاريخ الأدب م٣ ص ١٧٨ والتكملة لابن الأبار ص ٣٠٠.

(٢) هدى الساري م١ ص ٢٥ الرسالة المستطرفة ص ٢١٤ الدرر الكامنة م٣ ص ٣٦٧ النجوم الزاهرة م٩ ص ٢٩٨ شذرات الذهب م٦ ص ١٠٥ طبقات الشافعية م٩ ص ١٣٩ فوات الوفيات م٣ ص ٢٩٧ نكت الهميان ص ٢٣٥ البداية والنهاية م١٤ ص ١٦٣، مرآة الجنان م٤ ص ٢٨٧ ذيل تذكرة الحفاظ ص ١٠٧ دول الاسلام م٢ ص ١٨٣.

منها: المنهل الروي في الحديث النبوي، كشف المعاني المتشابه عن المثاني، غرة البيان لمن لم يسم في القرآن، تذكرة السامع والمتكلم، وتحرير الأحكام في تدبير أهل الاسلام، غرر البيان في مبهمات القرآن، مختصر في السيرة النبوية. رسالة في الأسطر لاب وغيرها.

## - ٢١٣ -

## البيشاوري

## [١٢٤٤ - ١٢٩٩ هـ]

**الكتاب**: منح الباري شرح الجامع الصحيح للبخاري.

**الترجمة**: **محمد** أحسن بن محمد أحمد صديق البكري البلكرامي البيشاوري الهندي الحنفي، ولد سنة أربع وأربعين ومائتين وألف، وتوفي سنة تسع وتسعين ومائتين وألف للهجرة له مصنفات منها:

منح الباري شرح صحيح البخاري ذكره صاحب الثقافة الاسلامية وصاحب هدية العارفين[١].

## - ٢١٤ -

## الغطريفي

## [. . . - ٣٧٧ هـ]

**الكتاب**: المسند الصحيح على صحيح البخاري.

**الترجمة**: أبو أحمد: محمد بن أحمد بن الحسين بن القاسم بن الغطريف بن الجهم الغطريفي - نسبة الى جده غطريف - العبدي الجرجاني الرباطي، صاحب الحافظ أبي بكر الاسماعيلي، المحدث الحافظ، توفي بجرجان في رجب سنة سبع وسبعين وثلاثمائة عن سن

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهندص ١٥١، وهدية العارفين م٢ ص ٣٨٣.

عالية، له عدة مصنفات منها:

المسند الصحيح، على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب الرسالة المستطرفة، وصاحب معجم المؤلفين وصاحب تذكرة الحفاظ[1].

منها: المصنف الصحيح على المسانيد، أحاديث حسان، وجزء من حديث الغطريفي، ومستخرج على البخاري وغيرها.

- ٢١٥ -

## التميمي

## [... - ٣٩٠ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن سعيد التميمي المقدسي المصري، الحكيم، النباتي، ولد بالقدس، وانتقل الى مصر، وأقام بها، وتوفي بعد سنة تسعين وثلاثمائة للهجرة له خبرة في تركيب المعاجين والأدوية، وله مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، اعتنى بشرح الخطابي وذكر ما لم يذكره، مع التنبيه على أوهامه، ذكره صاحب تحفة الأحوذي، وصاحب كشف الظنون[2].

منها: مادة البقاء في اصلاح فساد الهواء، السر المصون والعلم المكنون، منافع القرآن، خواص القرآن، امتزاج الأرواح، حبيب العروس،

---

(١) معجم المؤلفين م٨ ص ٢٥٤ شذرات الذهب م٣ ص ٩٠ لسان الميزان م٥ ص ٣٥ العبر م٥ ص ٥ الرسالة المستطرفة ص ٨٨ تاريخ جرجان ص ٣٨٧ تذكرة الحفاظ م٣ ص ٩٧١ اللباب لابن الأثير م٢ ص ١٧٥.

(٢) هدية العارفين م٢ ص ٤٩، كشف الظنون ص ١٥٧٤، الوافي بالوفيات م٢ ص ٨١، تحفة الأحوذي مقدمة ص ١٢٦، طبقات الأطباء م٢ ص ٨٧، بروك م١ ص ٢٧٢ والطب النبوي لابن القيم.

ماهية الرمد، صنعة الترياق.

ملاحظة: ذكر صاحب الوافي بالوفيات، وصاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون أنه كان موجوداً سنة سبعين وثلاثمائة للهجرة.

## - ٢١٦ -

## الحضيكي

## [١١١٨ - ١١٨٩ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد اللكوسي الجزولي - الحضيكي المالكي - التارسواي قرية، المانوزي قبيلة، الأيسي مدفناً، الأديب الفقيه، العالم بالتراجم، من أهل لكوس - مدينة في المغرب الأقصى - ولد سنة ثماني عشرة ومائة وألف، وتعلم في بلاد جزوله، وحج، ثم أقام مدة في الأزهر بمصر، وعاد الى المغرب، فاستقر في وادي إيسي، إحدى زوايا سوس، وتوفي بها سنة تسع وثمانين ومائة وألف للهجرة، كان ورعاً وقوراً، شديداً على أهل البدع، عكف على التدريس والتأليف والنسخ، له مصنفات عديدة تزيد على الثلاثين ولأبي زيد: عبد الرحمن بن محمد الجشتيمي رسالة في سيرته، أسماها مناقب الحضيكي، من تصانيفه:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب معجم المؤلفين(١).

---

(٧) الايضاح المكنون م٢ ص ٩٦ والنور السافر ص ٢٣ والضوء اللامع م٧ ص ١٤.

ومعجم المؤلفين م٨ ص ٢٨٠، فهرس الفهارس م١ ص ٢٦٠، المعسول م٣ ص ٣٢ الأعلام بمن حل مراكش م٥ ص ٨٢، سوس العالمة ص ١٩٣.

منها: شرح الرسالة القيروانية، مختصر الاصابة، شرح بانت سعاد: شرح نظم العلوم الفاخرة، شرح الهمزية: ، التعليق على سيرة الكلاعي، شرح الطرفة في اصطلاح الحديث، شرح الغنية لابن ناصر، حاشية على الشفاء، طبقات علماء سوس وغيرها.

ملاحظة: الحضيكي: اسمه محمد: بفتح الميم والحاء.

## - ٢١٧ -

## ابن علي بافضل
## [٨٤٠ - ٩٠٣ هـ]

**الكتاب: شرح تراجم البخاري.**

**الترجمة:** جمال الدين أبو عبدالله: محمد بن أحمد بن عبد الله بن محمد السعدي - نسبة إلى سعد العشيرة - الحضرمي ثم العدني التريمي اليمني الشافعي، الشهير بابن علي بافضل، الفقيه الأصولي، الصوفي الزاهد، المحقق الورع، ولد في تريم بحضرموت سنة أربعين وثمانمائة، ثم ارتحل الى عدن، وتفقه وتصدر للتدريس والافتاء فيها، واستوطنها، وتوفي في يوم السبت الخامس من شوال سنة ثلاث وتسعمائة للهجرة وقد ترجمه صديقه الشيخ عفيف الدين بامخرمه، وله عدة مصنفات منها:

شرح تراجم البخاري ذكره صاحب شذرات الذهب، وصاحب هدية العارفين وصاحب معجم المؤلفين[١] وصاحب النور السافر.

منها: نور الأبصار مختصر الأنوار: العدة والسلاح لمتولي النكاح، شرح المدخل، شرح البرماوية في الأصول، مختصر قواعد الزركشي، وغيرها.

---

(١) شذرات الذهب م٨ ص ١٩ معجم المؤلفين م٨ ص ٢٨٣ هوية العارفين ج٢ ص ٢٢٢ النور السافر ص ٢٦.

- ٢١٨ -

## وحيي زاده (الأزنيقي)

## [٩٤٠ - ١٠١٨ هـ]

**الكتاب: حاشية علي مبارك الأزهار**(١).

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن علي بك الأزنيقي الرومي ثم الاسكداري، الحنفي، الشهير بوحيي زاده، المستعرب المحدث بدار الحديث في أسكدار، الصوفي، العالم بالعربية، ولد بأزنيق - أو أزنيك: مدينة على ساحل بحر القسنطينية - سنة أربعين وتسعمائة، وتعلم بها، وباستنبول، وتولى الوعظ والتحديث في أواخر عمره بأسكدار وتوفي بها سنة ثماني عشرة وألف للهجرة، ودفن بجامعها، وله مصنفات منها:

حاشية علي مبارك الأزهار لابن الملك شرح مشارق الأنوار للصاغاني، ذكرها صاحب تحفة الأحوذي، وصاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين(٢).

منها: الاشارة الجائزة لمحل مغلقات الرامزة، بحر الكمال، مفاتيح مغلقات المفتاح، مواهب الأديب في شرح مغني اللبيب وغيرها.

- ٢١٩ -

## الجياني (أبو الحسن)

## [... - ٥٤٠ هـ]

**الكتاب: شرح غريب الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو الحسن: محمد بن أحمد بن محمد بن خيثمة

---

(١) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

(٢) تحفة الأحوذي مقدمة ص ١٣٦، كشف الظنون م٢ ص ١٦٨٩، هدية العارفين م٢ ص ٢٦٨ خلاصة الأثر م٣ ص ٣٥٣ الأعلام م٦ ص ٨.

القيسي الجياني الأندلسي المالكي النحوي الحافظ. توفي بغرناطة سنة أربعين وخمسمائة، له مصنف:

شرح غريب الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين [١].

## - ٢٢٠ -

## الأهدل اليمني محمد
## [١٢٤١ - ١٢٩٨ هـ]

**الكتاب: سلم القاري حاشية على صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمد بن أحمد بن عبد الباري الأهدل الحسيني التهامي اليمني الشافعي، من أفاضل أهل تهامة ولد سنة إحدى وأربعين ومائتين وألف، وتوفي سنة ثمان وتسعين ومائتين وألف للهجرة، له كتب وشروح وحواشي ومصنفات كثيرة منها:

سلم القاري حاشية على صحيح البخاري ذكره صاحب الأعلام[٢].

منها: بغية أهل الأثر فيمن اتفق له ولأبيه صحبة سيد البشر، الكواكب الدرية شرح متممة الأجرومية، تحذير الاخوان من تصديق الكهان، تسديد البيان للمستشغلين بحكمة اليونان.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ وهدية العارفين ج٢ ص ٨٩، معجم المؤلفين م٨ ص ٢٤٨.

(٢) الاعلام م ٦ ص ١٩، هدية العارفين م ٢ ص ٣٨٠، نيل الوطر م ٢ ص ٢٢٤، ومعجم المطبوعات ص ٤٩٦، والايضاح المكنون م ١ ص ٤٧١ معجم المؤلعين م ٨ ص ٢٧٣.

- ٢٢١ -

# الحفيد ابن مرزوق
# [٧٦٦ - ٨٤٢ هـ]

**الكتاب: المتجر الربيح والمسعى الرجيح والمرحب الفسيح.**

**الترجمة**: شمس الدين: أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن محمد الخطيب بن أحمد بن محمد بن محمد بن أبي بكر بن مرزوق العجيسي - بفتح العين المهملة وكسر الجيم، نسبة الى عجيس قبيلة من البربر - التلمساني المالكي، المعروف بالحفيد بن مرزوق، المفسر المحدث الراوية الحافظ، عالم بالأصول والفقه والأدب، ولد بتلمسان في ربيع الأول سنة ست وستين وسبعمائة، ورحل الى الحجاز والمشرق، وتوفي بتلمسان سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة في شعبان، وله كتب وشروح متعددة منها:

المتجر الربيح والمسعى الرجيح والمرحب الفسيح في شرح الجامع الصحيح، أي للبخاري، لم يكمله، وكان منه بعض أجزاء في الجامع الجديد في الجزائر، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شجرة النور وغيرهما (١).

منها: شرح مختصر البخاري، وأنوار الدراري في مكررات البخاري وسماها بعضهم: أنواع الذراري في مكررات البخاري(٢).

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٠ شجر النور م١ ص ٢٥٢ الدرر الكامنة م٣ ص ٣٦٠ نفح الطيب م٣ ص ٢٠٠ شذرات الذهب م٦ ص ٢٧١ الديباج ص ٣٠٥، فهرس الفهارس م١ ص ٣٩٤، ونيل الابتهاج م٢٦٧.

(٢) هدية العارفين م٢ ص ١٩٢ نيل الابتهاج ص ٢٩٣ نفح الطيب م٣ ص ٢٠٠ الضوء اللامع م٧ ص ٥٠ فهرس الفهارس م١ ص ٣٩٦، معجم المؤلفين م٩ ص ١٧ رجال الخلف م١ ص ١٢٨.

منها: اختصار ألفية العراقي، ثلاث شروح على البردة، رجزان في علوم الحديث، اغتنام الفرصة في محادثة عالم قفصة، اختصار الحاوي في الفتاوي لابن عبد النور، شرح التهذيب، شرح فرعي ابن الحاجب وغيرها.

ملاحظة: (ابن مرزوق الحفيد): ابن ابن: (ابن مرزوق الخطيب)، وكلاهما أبو عبد الله شمس الدين، وكلاهما يدعى محمد بن أحمد، لكن ابن مرزوق الحفيد ولد سنة ٧٦٦ هـ وتوفي سنة ٨٤٢ هـ وابن مرزوق الخطيب (الجد) ولد سنة ٧١١ وتوفي سنة ٧٨١ هـ

## - ٢٢٢ -

## البامي

## [٨١٠ - ٨٨٥ هـ]

**الكتاب: حاشية على شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شمس الدين: محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن أحمد بن قريش المخزومي المصري الشافعي المعروف بالبامي نسبة الى بلدة بالصعيد، فاضل مشارك في بعض العلوم، ولد بالقاهرة، ونشأ بها سنة عشر وثمانمائة، والمتوفي سنة خمس وثمانين وثمانمائة للهجرة له مصنفات عدة منها:

حاشية على شرح الجامع الصحيح للبخاري للكرماني ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: فتح المنعم، مختصر في الفقه. تصحيح التنبيه وغيرها.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢١٠. الضوء اللامع م٧ ص ٤٨.

# ابن الضياء المكي
## [٧٨٩ - ٨٥٤ هـ]

**الكتاب**: **النكت على الصحيح**.

**الترجمة**: بهاء الدين أبو البقاء: محمد بن أحمد بن الضياء محمد بن سعيد بن محمد بن محمد بن عمر بن يوسف بن علي بن اسماعيل القرشي العمري، الصاغاني الأصل، المكي المولد والدار والوفاة، الحنفي، المعروف بابن الضياء، الامام العالم، الفقيه، قاضي قضاة مكة، وعالمها ومفتيها ومصنفها، نشأ بها، وطلب العلم حتى برع في العلوم، وأفتى ودرس، وأفنى عمره في الاشتغال والاشغال.

قال الشيخ أبو الخير بن عبد القوي: أعرف القاضي بهاء الدين نحو الخمسين سنة وأزيد، ما دخلت اليه فيها، الا وجدته إما يكتب أو يطالع، رحمه الله تعالى.

ولد بمكة في المحرم سنة تسع وثمانين وسبعمائة، وتوفي بها سنة أربع وخمسين وثمانمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

النكت على الصحيح، في الحديث ذكره صاحب الأعلام[١]

منها: تفسير القرآن الكريم، شرح الوافي للنسفي، شرح البزودي، شرح مقدمة الغزنوي، البحر العميق في مناسك المعتمر والحج الى البيت العتيق، تنزيه المسجد الحرام عن بدع جهلة العوام، تاريخ مكة

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ١٩٧، طبقات المفسرين م٢ ص ٧٥، النجوم الزاهرة م١٥ ص ٥٥٨ نظم العقبان ص ١٣٧، البدء الطالع م٢ ص ١٢٠، البتر المسبوك ص ٣٣٤، الضوء اللامع م٧ ص ٨٤ الاعلام م٥ ص ٣٣٢.

المشرفة والمسجد الحرام والمدينة المشرفة والقبر الشريف، الشافي في اختيار الكافي، المشرع في شرح المجمع وغيرها.

- ٢٢٤ -

## ابن غازي
## [٨٤١ - ٩١٩ هـ]

**الكتاب: ارشاد اللبيب على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن محمد بن محمد بن علي بن غازي العثماني - من بني عثمان، قبيلة من كتامة بمكناسة الزيتون - المكناسي المولد، الفاسي المغربي، المالكي، الشهير بابن غازي، الامام البحر، الحافظ الحجة، المؤرخ المحقق، ذو التصانيف المفيدة، ولد سنة إحدى وأربعين وثمانمائة، وتفقه بفاس، وأقام زمناً في كتامة بمكناس، ثم استقر بفاس، وتوفي بها سنة تسع عشرة وتسعمائة للهجرة، كان عذب المنطق فصيح اللسان، تولى الخطابة والامامة بجامع القرويين، ولم يكن في عصره أخطب منه، أجازه ابن مرزوق الكفيف إجازة عامة، وله عدة مصنفات منها:

إرشاد اللبيب على الجامع الصحيح للبخاري، تقييد نبيل علي البخاري ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب شجرة النور[١].

منها: شفاء الغليل في حل مقفل خليل، تكميل التقييد، تحليل التقييد كتابان على المدونة، وحاشية على الألفية، وبغية الطالب، ورسالة الدرر في طرق نافع العشر، والتعلل برسوم الاسناد، والروض الهتون في أخبار مكناسة والزيتون، وغيرها.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٢٦، شجرة النور م١ ص ٢٧٦، نيل الابتهاج ص ٣٣٣. سلوة الأنفاس م٢ ص ٧٣، فهرس الفهارس م١ ص ٢١٠.

## - ٢٢٥ -

## الكفيري (العجلوني)

## [٧٥٧ - ٨٣١ هـ]

**الكتاب: التلويح الى معرفة الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** شمس الدين أبو عبد الله: محمد بن أحمد بن موسى بن عبد الله الكفيري - نسبة الى الكفير، قرية قرب دمشق - العجلوني الأصل، الدمشقي، الشافعي، ولد بالكفير سنة سبع وخمسين وسبعمائة، ونشأ بدمشق وأفتى ودرس وكتب الكثير بخطه لنفسه ولغيره، جاور بمكة المكرمة وحدث بها وببلده، اشتهر بحفظ الفروع، مات بدمشق بمرض طويل في الثالث عشر من المحرم سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

التلويح الى معرفة الجامع الصحيح، أي صحيح البخاري في ست مجلدات، كان قد لخص شرح ابن الملقن وشرح الكرماني، ثم جمع بينهما ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين[١].

ومنها: الكوكب الساري في اختصار البخاري، وسماه بعضهم الكوكب الساري في شرح البخاري، يوجد مخطوطاً في برلين / ١٢٠٠ - وله أيضاً عين التنبيه شرح آخر للبخاري، ومعين النبيه الى معرفة التنبيه والنكت على التنبيه في أربع مجلدات، والمجتبى في معرفة أسماء من ذكرهم البخاري بالأنساب والكنى، يوجد مخطوطاً في ييل /٢٥٤ بخط المؤلف.

منها: زهر الروض، والأحكام في أحكام المختار، ومنتخب المختار وغيرها.

---

(١) شذرات الذهب م٧ ص ١٩٦، هدية العارفين م٢ ص ١٨٦، الضوء اللامع م٧ ص ١١١، تاريخ الأدب العربي م١ ص ١٨٢، وم٣ ص ١٦٩ وتاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠١.

- ٢٢٦ -

## ووايس

## في القـرن الـرابـع عشر الهجـري

**الكتاب: تعليقات وفهرس للجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محمد أسعد ووايس، لهما كتاب ترجما فيه الجامع الصحيح للبخاري باللغة الأنكليزية مع تعليقات وفهارس وذلك سنة ١٩٣٥ م، ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[١].

- ٢٢٧ -

## ابن خلفون

## [٥٥٥ - ٦٣٦ هـ]

**الكتاب: رفع التمارى، فيمن تكلم فيه من رجال البخارى.**

**الترجمة:** أبو بكر: محمد بن محمد بن اسماعيل بن محمد بن خلفون الأزدي الأوبني - نسبة لبلدة أوبنة غربي الأندلس - الأندلسي المالكي، ولد سنة خمس وخمسين وخمسمائة بأوبنة، سكن اشبيليه، وولى القضاء، وحمدت سيرته، وكف بصره في كبره، كان بصيراً بصناعة الحديث، حافظاً متقناً، عارفاً للأسانيد والرجال، له عدة مصنفات منها:

رفع التماري فيمن تكلم فيه من رجال البخاري، المفهم في شيوخ البخاري ومسلم، المعلم بأسماء شيوخ البخاري ومسلم، التعريف بأسماء أصحاب النبي عليه السلام المخرج حديثهم في كتاب البخاري ومسلم، ذكر ذلك صاحب هدية العارفين[٢] وصاحب تذكرة الحفاظ.

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٦.

(٢) هدية العارفين م٢ ص ١١٤ وتذكرة الحفاظ م٤ ص ١٤٠٠ التكملة لابن الأبار ص ٣٥٠، الوافي بالوفيات م٢ ص ٢١٨، شذرات الذهب م٥ ص ١٨٥.

منهـا: المنتقى في رجـال الحـديث، علوم الحـديث وصفـات نقله، أسماء شيوخ مالك، شيوخ أبي داوود، شيوخ الترمذي وغيرها.

## - ٢٢٨ -

## ابن مروان

## [٥٥٥ - ٦٣٦ هـ]

**الكتاب: المفهم في شرح البخاري ومسلم.**

**الترجمة:** أبو بكر: محمـد بن اسماعيـل بن محمد بن عبـد الرحمن بن مـروان الأندلسي الأزدي المـالكي، الامام العـالم البصيـر بـالحـديث، الحـافظ سمـع من أبي بكـر بن الجـد، وابن زرقـون، وابن خلف، تـولى القضـاء وحمدت سيـرته ولـد سنة خمس وخمسين وخمسمـائة وتـوفي سنـة ست وثـلاثين وستمـائـة للهجـرة، لـه تـآليف عـدة منهـا:

المفهم في شـرح صحيحي البخـاري ومسلم ذكـره صـاحب شجـرة النور[١] منها: كتاب في علم الحديث وصفاته ونقلته.

## - ٢٢٩ -

## ابن قوام السنة (الأصبهاني)

## [٥٠٠ - ٥٢٦ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**التـرجمة:** أبـو عبد الله: محمـد بن اسماعيـل بن محمد بن الفضـل ابن علي بن أحمـد القرشي الـطلحي التيمي البستي الأصبهـاني الشـافعي، ابن الحـافظ الكبير قـوام السنة[٢]، نشـأ في طلب العلم، وصار امـامـاً مـع

---

(١) شجرة النور الزكية م١ ص ١٨١.

(٢) أنظر الترجمة رقم/٥٩/ من هذا الكتاب.

الفصاحة والذكاء، صنف شرح الجامع الصحيح للبخاري، مع صغر سنه، فاخترمته المنية بهمدان دون أن يتمه، فأكمله والده الحافظ أبو القاسم اسماعيل بن محمد، ذكره صاحب شذرات الذهب(١)، وصاحب هدية العارفين وسماه: التحرير في شرح الجامع الكبير للبخاري.

- ٢٣٠ -

## السرهندي (الدومري) (محمد أعظم)

## [... - ١١٨٥ هـ]

**الكتاب: فيض الباري شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محمد أعظم بن سيف الدين خير الزمان الحسيني المعصومي الدومري الهندي السرهندي الحنفي، له مصنفات منها:

فيض الباري شرح صحيح البخاري ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند، وصاحب هدية العافين(٢).

منها: تفسير القرآن، معيار العلوم في علم الكلام، مقامات الفقر، تاريخ أعظمي في وقائع الهند وغيرها.

- ٢٣١ -

## المدرس

## [١١٧٤ - ١٢٣٦ هـ]

**الكتاب: النخبة في حل مشكلات صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبو الفوز: محمد أمين بن محمد صالح البغدادي

---

(١) شذرات الذهب م٤ ص ١٠٦ . هدية العارفين م٢ ص ٨٧ .

(٢) هدية العارفين م٢ ص ٣٣٩ والثاقافة في الهند ص ١٣٩ وص ١٥١ .

السويدي الشهير بالمدرس، عارف بالحديث، عالم بالعربية، درس العلوم اللسانية في بغداد، ووضع فيها بعض المصنفات، ولد سنة أربع وسبعين ومائة وألف وتوفي سنة ست وثلاثين ومائتين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

النخبة في حل مشكلات صحيح البخاري ذكره صاحب المسك الأذفر، وصاحب الأعلام[1].

منها: شرح ألفية السيوطي في النحو، شرح شواهد شرح القطر، سبائك الذهب، الجواهر واليواقيت في معرفة القبلة والمواقيت، رسالة في الواجب والممكن، شرح تاريخ ابن كمال باشا وغيرها.

## - ٢٣٢ -

## الكشميري

## [١٢٩٢ - ١٣٥٢ هـ]

**الكتاب: فيض الباري على صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمد أنور شاه بن الشاه عبد الكبير بن الشاه عبد الخالق بن الشاه محمد أكبر بن الشاه محمد عارف بن الشاه حيدر بن الشاه علي بن الشيخ عبد الله بن الشيخ مسعود النروري الكشميري الديوبندي الحنفي - رحل سلف الشيخ مسعود من بغداد الى الهند ثم الى لاهور ومنها الى كشمير فأصبحت لذريته مستقراً.

ولد صاحب الترجمة في قرية ودوان - على وزن لبنان - من أعمال لولاب في مقاطعة كشمير سنة اثنتين وتسعين ومائتين وألف، قرأ على والده، ثم على بعض علماء عصره، كان فاضلاً عالماً بارعاً، أسس

---

(١) الأعلام م٦ ص ٤٢ أعيان القرن الثالث عشر ص ١٦٦ وص ١٨٥ المسك الأذفر ص ٩٥ معجم المؤلفين ج٩ ص ٨٠.

معهداً علمياً سمى: الفيض العام، له خصائص وآداب امتاز بها في تدريس الحديث، وله أسانيده، توفي ليلة الاثنين في ثالث شهر صفر الخير سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، قال الشيخ محمد كفاية الله الدهلوي مفتي الديار الهندية: إن فكرتي وحواسي أضحت معطلة بداهية موت الشيخ محمد أنور رحمه الله، كان أمة، إماماً مقداماً، وقد ترجمه الشيخ محمد يوسف بن محمد زكريا بن السيد مزمل البنوري في سفر خاص. له عدة مصنفات منها:

فيض الباري على صحيح البخاري، مطبوع بمجلد واحد في القاهرة سنة ١٩٣٨ م ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[١].

منها: العرف الشذي من جامع الترمذي، أمالي على سنن أبي داوود،أمالي على صحيح مسلم، حاشية على سنن ابن ماجه، فصل الخطاب في مسألة أم الكتاب، نيل الفرقدين، بسط اليدين، كشف الستر، التصريح بما تواتر في نزول المسيح وغيرها.

## - ٢٣٣ -

## الميرتهى

[. . . - . . . هـ]

**الكتاب: البدر الساري الى فيض الباري.**

**الترجمة:** محمد بدر عالم الميرتهي الهندي: له كتاب على فيض الباري للكشميري سماه: البدر الساري الى فيض الباري ذكره صاحب فيض الباري[٢].

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ٦، وفيض الباري للكشميري ص ١٧، وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٢.

(٢) فيض الباري للكشميري ص ١٧.

## - ٢٣٤ -

# ابن المراغي
## [٧٧٥ - ٨٥٩ هـ]

**الكتاب: تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح.**

**الترجمة:** شرف الدين أبو الفتح: محمد بن أبي بكر بن الحسين ابن عمر بن محمد بن يونس بن أبي الفخر بن عبد الرحمن بن نجم بن طولون القرشي العبشمي الأموي العثماني المراغي القاهري الشافعي، من سلالة عثمان بن عفان رضي الله عنه، ولد سنة خمس وسبعين وسبعمائة في المدينة المنورة، وأصله من القاهرة، فقيه عارف بالحديث، صوفي أصولي، توفي سنة تسع وخمسين وثمانمائة للهجرة بمكة المكرمة، له تصانيف عدة منها:

تلخيص أبي الفتح لمقاصد الفتح، اختصر به فتح الباري في شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني في نحو أربع مجلدات، ذكره صاحب كشف الظنون ونظم العقيان وهدية العارفين[1].

منها: المشرع الروي في شرح منهاج النووي.

ملاحظة: صاحب الترجمة هو أحد أربعة إخوة كلهم من مواليد المدينة المنورة، واسم كل واحد منهم محمد بن أبي بكر، ويعرف كل منهم بابن المراغي.

الأول: أبو الفتح ولد سنة ٧٧٥ وتوفي سنة ٨٥٩ هـ وهو صاحب الترجمة.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٨، نظم العقيان في أعيان الأعيان ص ١٣٩، هدية العارفين م٢ ص ٢٠٠، الضوء اللامع م٧ ص ١٦٢، البدر الطالع م٢ ص ١٤٦، معجم المؤلفين م٩ ص ١٠٨ وم٩ ص ٢٦٠، معجم المؤلفين م١٠ ص ٦٥.

والثاني : أبو اليمن ولد سنة ٧٦٤ وتوفي سنة ٨١٩ هـ
والثالث : أبو الفضل ولد سنة ٨٠٣ وتوفي سنة ٨٤٣ هـ
والرابع : أبو الفرج ولد سنة ٨٠٦ وتوفي سنة ٨٨٠ هـ
والجميع أولاد أبي بكر بن الحسين بن عمر المراغي .

- ٢٣٥ -

## ابن الدماميني
## [٧٦٣ - ٨٢٨ هـ]

الكتاب : **المصابيح في شرح الجامع الصحيح .**

**الترجمة** : بدر الدين : محمد بن أبي بكر بن عمر بن أبي بكر بن محمد بن سليمان بن جعفر الاسكندراني المخزومي القرشي ، المعروف بابن الدماميني ، المالكي النحوي الأديب ، ولد في الاسكندرية سنة ثلاث وستين وسبعمائة ، واستوطن القاهرة ، أخذ عن ابن خلدون وابن عرفة والتنسي والبلقيني ، تصدر لاقراء العربية بالأزهر ثم تحول الى دمشق ، ومنها الى حج بيت الله الحرام مكة المكرمة ، ثم عاد الى مصر فولى قضاء المالكية ، ورحل الى اليمن ، فدرس بجامع زبيد ، ثم انتقل الى الهند ، ومات بها في مدينة كلبرجا سنة ثمان وعشرين وثمانمائة للهجرة ، مقتولاً مسموماً ، له عدة مصنفات منها :

المصابيح في شرح الجامع الصحيح للبخاري ، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب ، وصاحب هدية العارفين وصاحب شجرة النور(١) ، ويوجد منه نسخ متعددة ، إحداها في مجلد

(١) شذرات الذهب م ٧ ص ١٨١ كشف الظنون م ١ ص ٥٤٩ ، هدية العارفين ج٢ ص ١٨٥ وشجرة النور م١ ص ٢٤٠ بغية الوعاة ص ٢٧ ، والضوء اللامع م٧ ص ١٨٤ حسن المحاضرة م١ ص ٢٥٨ ، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٢ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٩ .

ضخم في مكتبة بالسوس ذكرها صاحب خلال جزوله. وموجود أيضاً في جاريت /١٥٣٢ - ونور عثمانية /٨٤٩ - وبريل هو تسماح٢ص٦٩١وسليم آغا /١٩٢ - ومكتبة جامع الزيتونة ح٢ ص ١٩٨ رقم ١٠٣٧/ رقم ١٠٣٨ - والموصل /٥٤ و١١٣ - ومكتبة لالللي /٥٥٣ -.

منها: الفتح الرباني في الرد على التبياني، المعترض على مصابيح الجامع الصحيح للبخاري.

منها: تحفة الغريب شرح مغني اللبيب، عين الحياة اختصار حياة الحيوان، شرح الخزرجية، جواهر البحور في العروض، شمس المغرب في المرقص والمطرب، وإظهار التعليل المغلق، والعين الغافرة، والفواكه البدرية، وشرح تسهيل الفوائد، وغيرها.

- ٢٣٦ -

## المشهدي

[٨١١ - ٨٨٩ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** بهاء الدين: أبو الفتح: محمد بن أبي بكر بن علي بن عبد الله بن أحمد بن محمد بن ابراهيم المشهدي القاهري الأزهري الشافعي، ولد سنة احدى عشرة وثمانمائة في شهر صفر، عالم مشارك في بعض العلوم، وتوفي في العاشر من جمادي الآخرة سنة تسع وثمانين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب معجم المؤلفين[٢] في مجلدين.

---

(٢) معجم المؤلفين م٩ ص ١١٤ هدية العارفين م٢ ص ٢١٣ الايضاح المكنون م٢ ص ٥٧٢ البدر الطالع م٢ ص ١٤٩ الضوء اللامع م٧ ص ١٧٩.

منهـا: تلخيص المقصـود، شـرح جـامــع المختصـرات، جــزء في التسلي عن مــوت الأولاد، شـرح منتهى السؤل والأمــل لابن الحــاجب، شرح منهاج الطالبين للنووي وغيرها.

## - ٢٣٧ -

## الأخنائي

## [٦٦٤ - ٧٣٢ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: علم الـدين: محمد بن أبي بكـر بن عيسى بن بـدران بن رحمـة السعدي الأخنـائي المصري الشـافعي، قـاضي القضـاة، ولـد سنـة أربع وستين وستمائة بالقـاهرة، وسمـع من الدميـاطي والأنماطي وابن دقيق العيد وغيرهـم، كان من عدول الخزانة بـالديـار المصريـة، ثم ندب لقضـاء الاسكنـدرية ثم نقـل الى قضاء الشـام، كـان من العلمـاء النبـلاء، وقضـاة السـداد، أحد الأذكياء، يبالغ في الاحتجاب عن الحـاجات، فتتعـطل أمور كثيـرة، محباً للروايـة، سلفي الطريقـة، قال ابن كثيـر: كان عفيفـاً نزيهـاً، كثير العبادة، محباً للفضائل ومعظمـاً لأهلها، كثيـر السماع للحـديث، خيراً جـداً، توفي بـدمشق سنة اثنتين وثـلاثين وسبعمائـة للهجـرة، ودفن بسفـح جبل قاسيون بتربة العادل كتبغا، وقد درس بالمدرسة العادليـة الكبرى تجـاه المدرسة الظاهرية بدمشق، له كتب ومصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، شرح جملة منـه ولم يكمله :ذكـره صـاحب الوافي بـالوفيـات وصـاحب شـذرات الـذهب، وصـاحب منـادمـة الأطلال[1].

منها: تفسير القرآن الكريم.

---

(١) شذرات الذهب م٦ ص ١٠٣ منادمة الأطلال ص ٣٤٤، البدايـة والنهاية، الوافي بـالوفيـات م٢ ص ٢٦٩، الدرر الكامنة م٣ ص ٤٠٧، طبقات السبكي، معجم الذهبي.

ملاحظة: صاحب الترجمة: هو غير محمد بن أبي بكر بن عيسى (تقي الدين) الأخنائي المصري المالكي المتوفي سنة ٦٥٨ هـ.

## - ٢٣٨ -

## الكتاني
## [١٢٧٤ - ١٣٤٥ هـ]

**الكتاب: شرح ختم الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** جار الله أبو عبد الله: محمد بن جعفر بن ادريس بن الطائع بن ادريس بن محمد الزمزمي بن محمد العربي الكتاني الشريف الحسنى الفاسي المدني المالكي مذهباً في الحلال والحرام، والمجتهد في الآداب والرقائق، والسلفي في العقيدة، العارف بالله، خاتمة المحدثين، المؤرخ، أخذ عن أعلام عدة منهم والده السيد جعفر بن ادريس والشيخ أبو جيده الفاسي والطيب بن كيران وأحمد البناني وغيرهم، ولد سنة أربع وسبعين ومائتين وألف بفاس، ثم رحل الى المشرق، وزار الحجاز مرتين وجاور بالمدينة المنورة، ودرس بالمسجد النبوي الشريف، ثم انتقل الى دمشق فسكنها، ودرس بمسجدها الأموي، ثم عاد الى فاس وتوفي بها سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وألف للهجرة، له ما يزيد على سبعين مصنف منها:

شرح ختم الجامع الصحيح للبخاري، ذكره حفيده شيخنا العلامة السيد محمد المنتصر بالله حفظه الله في مقدمة الرسالة المستطرفة[1].

---

(١) مقدمة الرسالة المستطرفة تحقيق أستاذي الشيخ السيد محمد المنتصر بالله الشريف الكتاني الحسني حفظه الله - الطبعة دار الفكر - وشجرة النور م١ ص ٤٣٦ ومعجم المؤلفين م ٩ ص ١٥٠ ومعجم الشيوخ م ١ ص ٧٧ وفهرس الفهارس م ١ ص ٣٨٨ والتحرير الوجيز ص ٤٤، والمعجم الوجير ص ٢٦، ومنتخبات التواريخ م ٣ ص ١٣١٤ وجواهر البحار - م ٣ ص ١٦٣٢، والاعلام م ٦ ص ٧٢.

منها: تخريج أحاديث الشهاب، رسالة فيما لا يسع المحدث جهله، الرسالة المستطرفة في بيان مشهور كتب السنة المشرفة، تعجيل البشارة للعامل بالاستخارة، شفاء الاسقام، النظم المتناثر من الحديث المتواتر جلاء القلوب في العلم النبوي، الدعامة في أحكام سنة العمامة، اسعاف الراغب، نيل المنى والسول بمعراج الرسول، وغيرها.

**ملاحظة**: **أنا العبد مؤلف هذه الرسالة عندي اجازة من صاحب الترجمة عن طريق شيخي الفاضل حفيده السيد محمد المنتصر بالله الشريف الكتاني حفظه الله.**

## - ٢٣٩ -

## البصري

## [ . . . - ٣٨٥ هـ]

**الكتاب**: **اللاحق على الجامع.**

**الترجمة**: أبو الفياض: محمد بن الحسن البصري الشافعي، نزيل بغداد، وتلميذ أبي حامد المروزي، المتوفي سنة خمس وثمانين وثلاثمائة للهجرة. له مصنف:

اللاحق على الجامع ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين(١).

**ملاحظة**: وهو غير محمد بن حسن البصري الشافعي الشهرزوري المتوفي سنة ١١٨٠ هـ. المعروف بالقاري.

---

(١) كشف الظنون م٢ ص ١٥٣٥، هدية العارفين م٢ ص ٥٤.

ـ ٢٤٠ ـ

## السيالكوتي

[ . . . ـ . . . ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محمد بن حسن السيالكوتي له كتاب شرح الجامع الصحيح للبخاري مع ترجمة هندستانية طبع في لاهور سنة ١٨٩٦ م - ١٩٠٠ م ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي(١).

ـ ٢٤١ ـ

## البناني (التاودي)

[١١٢٨ ـ ١١٩٤ هـ]

الكتاب: **حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن الحسن بن الطالب بن سوده البناني المري الفاسي التاودي المغربي المالكي المعروف بالبناني. العلامة المدقق، والمؤلف المطلع، أخذ عن أعلام منهم محمد جسوس ومحمد بن عبد السلام البناني والشيخ الرهوتي وابن كيران والشيخ الحوات وغيرهم، وشهرته غنية عن التعريف، ولد سنة ثمان وعشرين ومائة وألف، وتوفي سنة أربع وتسعين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري، ذكرها صاحب شجرة النور، وصاحب هدية العارفين(٢).

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٦.

(٢) شجرة النور م٢ ص ٣٥٧ هدية العارفين م٢ ص ٣٤٢ والايضاح المكنون م١ ص ٣٥٤.

منها: حاشية على شرح الزرقاني على المختصر، وحاشية على مختصر السنوسي، وشرح السلم، وحواشي على التحفة، وشرحان على الأربعين نووية، وشرح المشارق للصاغاني وغيرها.

- ٢٤٢ -

## الراشدي (أبركان)

[ . . . - ٨٦٨ هـ]

**الكتاب: الزند الواري في ضبط رجال البخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن الحسن بن مخلوف بن مسعود المزيلي الراشدي التلمساني المالكي، المحدث المشهور: بأبركان - ومعناه بالبربرية: الأسود - وهو لقب أبيه، توفي سنة ثمان وستين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

الزند الواري في ضبط رجال البخاري ذكره صاحب الأعلام[1] وقال رأيته في خزانة الرباط برقم /٩٧ كت - وهو مخطوط.

منها: المشرع المهيأ في ضبط مشكل رجال الموطأ، فتح المبهم في ضبط رجال صحيح مسلم، ثلاث شروح على الشفا لعياض وغيرها.

- ٢٤٣ -

## شكري

[ . . . - ١٣٣٣ هـ]

**الكتاب: مفتاح البخاري.**

**الترجمة:** محمد بن حسن المكي، المعروف بمحمد شكري[2].

---

(١) الأعلام م٦ ص ٨٨، درة الحجال م١ ص ٢٩٨، نيل الابتهاج ص ٣١٦ بهامش الديباج، وتعريف الخلف م٢ ص ١٣٨.

(٢) أنظر الترجمة رقم/ ٢٢٥/ من هذه الرسالة.

- ٢٤٤ -

## ابن المرابط

## [ . . . - ٤٨٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن خلف بن سعيد بن وهب الأندلسي المري المالكي الصوفي، قاضي المرية بالأندلس ومفتيها وعالمها، كان رأساً في مذهب الامام مالك، ارتحل اليه الناس، روى عن المهلب بن أبي صفرة، وجماعة، وتوفي سنة خمس وثمانين وأربعمائة للهجرة، له تصانيف منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب الوافي بالوفيات وصاحب كشف الظنون[1].

منها: مختصر شرح البخاري للمهلب بن أبي صفرة وزاد عليه.

منها: الوصول الى الغرض المطلوب من جواهر قوت القلوب. تعليقه على المدونة في الفقه.

- ٢٤٥ -

## الألبيري

## [٤٥٧ - ٥٣٧ هـ]

**الكتاب: شرح مشكل ما وقع في البخاري والموطأ.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن خلف بن موسى الأوسي الأنصاري

---

(١) شذرات الذهب م٣ ص ٣٧٥ هدية العارفين م٢ ص ٧٦ كشف الظنون ج١ ص ٥٤٥ الوافي بالوفيات م٣ ص ٤٦، الصلة لابن بشكوال ص ٤٤٩ الديباج ص ٢٧٣ معجم المؤلفين م٩ ص ٢٨٤.

ـ الألبيري الأصل ـ نسبة الى بلدة البَيْرَة، بفتح الباء وسكون الياء بساحل الأندلس بين مرسيه والمريه ـ الأندلسي المالكي، من علماء الكلام، سكن قرطبه، متحققاً برأي الأشاعرة، روى عن أبي علي الغساني وغيره، ولد سنة سبع وخمسين وأربعمائة، وتوفي سنة سبع وثلاثين وخمسمائة للهجرة، وله عدة مؤلفات منها:

شرح مشكل ما وقع في الموطأ والبخاري، ذكره صاحب الديباج وصاحب الوافي بالوفيات وصاحب شجرة النور(1).

منها: النكت والأمالي في الرد على الغزالي، ايضاح البيان في الكلام على القرآن، الوصول الى معرفة الله ونبوة الرسول، رسالة في الاقتصار على مذاهب الأئمة الأخيار وغيرها.

**ـ ٢٤٦ ـ**

## القاوقجي

## [١٢٢٤ ـ ١٣٠٥ هـ]

**الكتاب: الجامع الفياح للكتب الثلاثة الصحاح.**

**الترجمة:** أبو المحاسن: محمد بن خليل بن ابراهيم بن محمد بن علي بن محمد المشيشي المشهور بالقاوقجي ـ نسبة الى عمل القاووق، كالفاروق تاج تلبسه الملوك، ثم لبسه العلماء ثم العامة، ثم ترك، كان أحد أجداده صنع قاووقاً وأهداه الى السلطان مصطفى خان العثماني، فاشتهر أعقابه بهذه النسبة ـ الحسنى العلمي الطرابلسي الشامي الحنفي، المحدث البحاثه، الفقيه الزاهد، من أهل طرابلس الشام، ولد فيها سنة أربع وعشرين ومائتين وألف، وتلقى بها مبادىءالعلوم، ثم رحل الى

---

(١) الديباج المذهب م٢ ص ٣٠٢ والوافي بالوفيات م٣ ص ٤٦ والصلة ص ٥١٩ وشجرة النورم١ ص ١٣٤.

مصـر، وتفقه في الأزهـر الشـريف مـدة سبـع وعشـرين سنـة، ثم عـاد الى بلده، مسنـد الشام في عصـره، له نحـو مائـة كتـاب، على أسـانيـده مـدار غالب بلاد الشام ومصر والحجـاز، كان خـطيباً مفـوهاً، تـوفي حاجـاً بمكة المكرمة سنة خمس وثلاثمائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

الجـامـع الفيـاح للكتب الثـلاثـة الصحـاح، أعني البخـاري ومسلم والموطأ، ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب الايضاح المكنون[1].

منها: معدن اللآلي في الأسانيـد العوالي، رفـع الأستار المسـدلة في الأحـاديث المسلسلة، اللؤلؤ المرصـوع فيما قيـل لا أصـل لـه أو بـأصله المـوضوع، الـذهب الابريـز شـرح المعجم الـوجيـز، البهجـة القـدسيـة، كواكب الترصيف فيما للحنفية من التصنيف، وغيرها.

## - ٢٤٧ -

## الباذلي
## [٨٤٥ - ٩٢٥ هـ]

**الكتاب: غاية المرام في رجال البخاري الى سيد الأنام.**

**الترجمة**: شمس الـدين أبـو عبـد الله: محمـد بن داوود بن محمـد البـاذلي الكردي الحمـوي الشـافعي، ولـد بجـزيـرة ابن عمـر سنـة خمس وأربعين وثمـانمائـة ونشـأ بهـا، فهـو كـردي الأصـل من العمـاديـة، وتعلم بأذربيجان، ثم أقام في حماة الى أن تـوفي سنة خمس وعشـرين وتسعمائـة للهجـرة، كان متقشفـاً كثير العبـادة، يصوم الـدهر، ويـلازم التدريس، لـه مصنفات.

منها: غاية المرام في رجال البخاري الى سيـد الأنام. وهـو مخطوط

---

(١) هـديـة العـارفين م٢ ص ٣٨٧ والايضـاح المكنـون م١ ص ٩٨ وص ٣٥٦ والـرسـالـة المستطرفة ص ١٥٣ وفهرس الفهارس م١ ص ٦٩ وص ٣٣٥.

بمكتبة بايزيد ١٢٠٩ ـ وفيض الله /١٤٩٥ ـ ١٤٩٦ ـ ١٤٩٧ ـ ونور عثمانية /٨٢١ ـ وراغب /٣٤٥ ـ ٣٤٦ ـ (أنظر فايسفايلر رقم ١٠٩) والسليمية بأدرنة/ ١٢٣٥ ـ والأزهر ح ١ ص ٣٥٩ حديث ١٢٨ ـ والمكتبة الظاهرية بدمشق برقم/٧٧٦٦/ وهو مطبوع على حروف المعجم.

وقد ذكره صاحب الكواكب السائرة وصاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين[١].

منها: بديع البديع في مدح الشفيع، وتقدمة العاجل لذخيرة الآجل، وتحفة ذوي الأرب فيما يرد علينا من استشكال حلب، والتحفة المرضية في المسائل الشامية، وحاشية على شرح جمع الجوامع للمحلي وغيرها.

## - ٢٤٨ -

## السهارنفوري (ابن يحيى)
## [١٣١٥ هـ - بعد ١٣٩٠ هـ]

الكتاب: **لامع الدراري في شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمد زكريا بن يحيى الكاندهلوي الهندي السهارنفوري الحنفي شيخ الحديث بمدرسة مظاهر العلوم في سهارنفور في الهند، توفي بعد سنة تسعين وثلاثمائة وألف للهجرة له عدة مصنفات منها: لامع الدراري في شرح صحيح البخاري، ذكره صاحب بذل المجهود، وصاحب الأزهرية[٢].

---

(١) الكواكب السائرة م١ ص ٤٧ وشذرات الذهب م٨ ص ١٣٨ وهدية العارفين م٢ ص ٢٢٨ وتاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠١.

(٢) بذل المجهود م١ ص ٢٣، الأزهرية م١ ص ٤١٦ .وحجة الوداع ص ١٥.

منها: أوجز المسالك على موطأ الامام مالك، والكوكب الدري، وحجة الوداع، وأخبار الصحابة، وشرح الشمائل المحمدية، وفضائل القرآن، وفضائل الأعمال، وفضائل الحج، وجزء العمرات، وغيرها.

## - ٢٤٩ -
## المنستيري
## [١٠٨١ - ١١٣٨ هـ]

**الكتاب: أمالي على أبواب متفرقة من صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد زيتونة الشريف المنستيري المنشأ والدار والولادة، التونسي القرار، المالكي، ولد سنة احدى وثمانين وألف، سافر الى القيروان، ثم حج حجة الاسلام، ثم وصل الاسكندرية وأخذ عن الشيخ محمد الزرقاني، وأحمد المنوفي وغيرهم، عاد الى تونس فتصدر جامع الزيتونة، أصيب بفقد بصره في صغره، وتوفي سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف للهجرة في الخامس من شوال، ودفن بالجلاز في تونس، له عدة مصنفات منها:

كتابه على أبواب متفرقة من صحيح البخاري ذكرها صاحب شجرة النور، وصاحب ذيل البشائر[١].

منها: شرح منظومة البيقونية، شرح السلم، كتابة على صحيح مسلم،كتابه على ألفية ابن مالك، حاشية على تفسير ابي السعود وغيرها.

## - ٢٥٠ -
## الطبلاوي
## [٨٦٧ - ٩٦٦ هـ]

**الكتاب: بداية القاري في ختم صحيح البخاري.**

---

(١) شجرة النور م١ ص ٣٢٥، ذيل البشائر ص ١٣٢.

**الترجمة**: ناصر الدين: محمد بن سالم بن علي المصري الأزهري الشافعي المعروف بالطبلاوي ولد نحو سنة سبع وستين وثمانمائة، وتعلم على علماء أجله، منهم قاضي القضاة الشيخ زكريا الأنصاري، والفخر بن عثمان الديلمي والجلال السيوطي، والبرهان القلقشندي وغيرهم، قال الشعراوي: صحبته نحو خمسين سنة، ما رأيت في أقرانه أكثر عبادة لدينه، انتهت اليه الرياسة في سائر العلوم بعد موت أقرانه، ليس في مصر الآن أحد يقرر في بيان العلوم الشرعية وآلاتها إلا هو حفظاً، من المتبحرين في التفسير والقراءات والفقه والحديث والأصول والمعاني والبيان والطب والمنطق والكلام والتصوف، وله الباع الطويل في كل فن من العلوم، ولي تدريس الخشابية، وتوفي سنة ست وستين وتسعمائة للهجرة، ودفن في حوش الامام الشافعي، وقد عمر نحو المائة. له عدة مصنفات منها: بداية القاري في ختم صحيح البخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1]. يوجد مخطوطاً في جاريت /١٣٥٣ ـ والقاهرة أول ح١ ص ٢٧٥.

منها: شرح الحاوي الصغير للقزويني، مرشدة المشتغلين في أحكام النون السالكنة والتنوين، جمع على البهجة شرحين وغيرها.

## ـ ٢٥١ ـ

## الكازروني (نسيم الدين)

## [٧٣٥ ـ ٨٠١ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري**.

**الترجمة**: نسيم الدين أبو عبد الله: محمد بن سعيد بن مسعود بن

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٤٧، والكواكب السائرة م٢ ص ٣٣، تاريخ التراث م١ ص ١٩٩ ايضاح المكنون م١ ص ١٦٨، معجم المؤلفين م١٠ ص ١٧ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢.

محمد بن علي النيسابوري الأصل، الكازروني، الشافعي، الفقيه، ولد سنة خمس وثلاثين وسبعمائة، ونشأ بكازرون - مدينة بفارس بين البحر وشيراز - وكان يذكر أنه من ذرية أبي علي الدقاق، برع في العربية، وشارك في العلوم مع عبادة ونسك، حسن التعليم، مع غاية الورع، أقام بمكة المكرمة مدة طويلة، وانتفع به أهلها، ثم عاد الى بلده وتوفي سنة اثنتين وثمانمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1].

ومنها: شرح التنبيه لأبي اسحاق الشيرازي، وشرح مختصر التنبيه، وشعب الأسانيد في رواية الكتب والمسانيد وغيرها.

ملاحظة: من العلماء كثير يطلق عليهم الكازروني منهم:

١ - محمد سعيد (سعد الدين) الأب: أبو المحمدين.

٢ - سعيد (عفيف الدين) الابن: أبو سعد.

٣ - محمد (نسيم الدين) ابن الابن: أبو عبد الله وهو صاحب الترجمة.

## - ٢٥٢ -

## ابن الدبيثي (الواسطي)

## [٥٥٨ - ٦٣٧ هـ]

الكتاب: **شرح مشكل البخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن سعيد بن يحيى بن علي بن الحجاج بن محمد بن الحجاج الدبيثي نسبة الى دبيثا، بضم الدال وفتح

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ١٧٦ وشذرات الذهب م٧ ص ١٠ - ١١ والضوء اللامع م١٠ ص ٢١ ومعجم المؤلفين م١١ ص ٢٢٠.

الباء وسكون الياء فتاء، قرية من نواحي واسط العراق ـ الواسطي الشافعي، المؤرخ الحافظ الفقيه، المعروف بابن الدبيثي، أصله من كنجه، قدم جده علي من دبيثا وسكن واسط، وتوفي ببغداد سنة سبع وثلاثين وستمائة للهجرة، ودفن بالوردية. له عدة مصنفات منها:

شرح مشكل البخاري[1] ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي وتاريخ التراث وهو مخطوط في مكتبة فيض الله / ٤٣٩ ـ.

منها: ذيل على تاريخ السمعاني، المختصر المحتاج ـ تاريخ واسط وغيرها.

## ـ ٢٥٣ ـ

## ابن الحاج حسن
## [... ـ ٩٣٩ هـ]

**الكتاب: شرح ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة**: المولى: محمد شاه بن حسن بن محمد المعروف بابن الحاج حسن الرومي الحنفي، المدرس قرأ على والده وغيره، ثم درس بمدرسة داوود باشا بالقسطنطينية، ثم باحدى الثماني، مكباً على العلم في كل أوقاته، له مهارة في النظم والنثر، توفي سنة تسع وثلاثين وتسعمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

شرح ثلاثيات البخاري ذكره صاحب شذرات الذهب وهدية

---

(١) تاريخ التراث م١ ص ١٨٧ تاريخ الأدب م٣ ص كشف الظنون م١ ص ٢٨٨، الرسالة المستطرفة ص ١٣١، شذرات الذهب م٥ ص ١٨٥، عبر الذهبي م٥ ص ١٥٤، التكملة لوفيات النقلة م٣ ص ٥٢٨، طبقات الشافعية م٥ ص ٢٦، الوافي بالوفيات م٣ ص ١٠٢. غاية النهاية م ٢ ص ٤٥٠، وفيات الأعيان م ٤ ص ٣٩٤، ومفتاح السعادة م ١ ص ٢١١.

العارفين،[1] وهو مخطوط في دار الكتب بالقاهرة ثاني ح١ ص ١٢٥ رقم ٨٠ م.

منها: حاشية على البيضاوي، وشرح مختصر القدوري، متن في الفروع.

## - ٢٥٤ -

## التوقادي

## [. . . - . . . هـ]

**الكتاب: أحكام صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمد شريف بن مصطفى التوقادي.

له كتاب أحكام صحيح البخاري، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي وصاحب تاريخ الأدب العربي[2] وهو مطبوع في بولاق سنة ١٢٩٦ هـ، وفي استنبول سنة ١٣١٣ هـ.

وله أيضاً أحكام الصحيحين.

## - ٢٥٥ -

## شكري

## [. . . - ١٣٣٣ هـ]

**الكتاب: مفتاح البخاري.**

**الترجمة:** محمد شكري بن حسن المكي، الأديب المتفنن، توفي

(١) شذرات الذهب م٨ ص ٢٣٤ والكواكب السائرة م٢ ص ٣٠، كشف الظنون م١ ص ٥٢٢ وهدية العارفين م٢ ص ٢٣٤، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٣، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٨٤.

في القاهرة سنة ثلاث وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، له مصنفات منها:

مفتاح البخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[1]، وهو مطبوع في استنبول سنة ١٣١٣ هـ وفي بولاق سنة ١٢٩٦ هـ.

منها: مجمع اللطائف، مجمع الأمثال العامية، الدارات والدورة والديرة، الدوبيت، رسالة في الشطرنج، رحلة من الحجاز الى مصر - نظم أسماء برق العرب.

## - ٢٥٦ -

## السندي (محمد صادق)

## [. . . - ١١٣٨ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** نور الدين أبو الحسن: محمد صادق بن عبد الهادي التتوي السندي المدني الحنفي، أصله من السند، ومولده بمدينة بتته - قرية من بلاد السند - ثم رحل الى تستر، ثم الى المدينة المنورة، فتوطن بها، فقيه مفسر عالم بالحديث وبالعربية وبالأصول والمنطق، توفي بالمدينة سنة ثمان وثلاثين ومائة وألف للهجرة، في شوال، ودفن بالبقيع، له عدة مصنفات منها:

حاشية علي الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب سلك الدرر[2]. وسميت هذ الحاشية باسم: الفوائد المتعلقة بصحيح البخاري ويضم: تعليقات على فصول البخاري، وهو موجود مخطوطاً في دار الكتب بالقاهرة فهرست المخطوطات ح٢ ص ١٩٤ رقم ٢٠٧٢٤/ب -

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧، الأعلام م٦ ص ١٥٩.

(٢) سلك الدرر م٤ ص ٦٦ فهرس الفهارس م١ ص ١٠٣ والرسالة المستطرفة ص ٢١٦ وأيضاً م٣ ص ١٦٦ من تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٨ وم١ ص ١٩٨.

ومنها: مختصر تحفة الباري في شرح البخاري للشيخ زكريا الأنصاري، مطبوع على هامش الشرح المذكور بالقاهرة سنة ١٣١٨ هـ، وطبع أيضاً بالقاهرة سنة ١٣٠٠ هـ.

منها: شرح نخبة الفكر، حاشية على مسند الامام أحمد، حاشية على البيضاوي، حاشية على فتح القدير، حاشية على الزهراوين، شرح على الأذكار، حواشي على السنن الأربعة، وغيرها.

## - ٢٥٧ -

## صديق حسن خان

## [١٢٤٨ - ١٣٠٧ هـ]

**الكتاب: عون الباري في حل أدلة البخاري.**

**الترجمة:** صديق حسن خان أبو الطيب: محمد صديق خان بن حسن بن علي بن لطف الله الحسيني البخاري القنوجي الهندي الحنفي ولد في قنوج بالهند سنة ثمان وأربعين ومائتين وألف، ونشأ بها وتعلم في دلهي، وسافر الى بهويال طلباً للمعيشة، ففاز بثروة وافرة، قال في ترجمة نفسه: ألقى عصا الترحال في محروسة بهويال فأقام بها وتوطن وتمول، واستوزر وناب، وألف وصنف، وتزوج بملكة بهويال، ولقب بنواب عالي الجاه، أمير الملك بهادر، له أكثر من مائة مصنف بالعربية والفارسية والهندية - .

منها: عون الباري في حل أدلة البخاري، مطبوع في أربع مجلدات، وهو شرح لكتاب التجريد الصريح للشيخ حسين بن مبارك الزبيدي، قد نشر في بولاق سنة ١٢٩٧ هـ على هامش كتاب منتهى الأحكام لابن تيمية، ونشر أيضاً في بولاق سنة ١٢٩٧ هـ على هامش نيل الأوطار للشوكاني، ونشر أيضاً في بهويال سنة ١٢٩٩ هـ، و ١٣٠٧

هـ. ، ذكره صاحب الايضاح المكنون وصاحب هدية العارفين، وصاحب أبجد العلوم، وصاحب الثقافة الاسلامية في الهند[1].

منها: غنية القاري بترجمة ثلاثيات البخاري.

منها: نزل الأبرار شرح منتقى الأخبار، بلوغ السول الى أقضية الرسول، الحطة بذكر الصحاح الستة، الحرز المكنون من لفظ المعصوم في الأحاديث المتواترة، الاذاعة لما كان وما يكون بين يدي الساعة، كشف الكربة عن أهل الغربة، منهج الوصول الى اصطلاح أحاديث الرسول، أبجد العلوم، الروضة الندية، حصول المأمول في علم الأصول، وغيرها.

## - ٢٥٨ -

## ابن سودة التاودي (أبو عبد الله)
## [١١١١ - ١٢٠٩ هـ]

**الكتاب: زاد المجد الساري حاشية على صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن الطالب بن علي بن قاسم بن محمد بن سودة التاودي القرشي المري الفاسي المالكي، المشهور بابن سودة - بفتح السين كما في القاموس وغيره، وسمعت أهل المغرب ينطقون بها بالضم - ولد سنة إحدى عشرة ومائة وألف، خاتمة المحققين الأعلام، الولي الصالح، شيخ الاسلام، المحدث الفقيه المؤرخ، هلال المغرب وبركته، أخذ عن الشيخ يعيش الشاوي ومحمد بن عبد السلام البناني ومحمد بن قاسم جسوس وأحمد بن مبارك وغيرهم، شيخ

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥١، الايضاح المكنون م٢ ص ١٣٠ هدية العارفين م٢ ص ٣٨٨، أبجد العلوم ص ٩٣٩، جلاء العينين ص ٣٠ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٦ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦.

الجماعة بفاس، ذاعت شهرته بعد رحلة قام بها الى مصر والحجاز، توفي سنة تسع ومائتين وألف للهجرةعن سنعال بفاس، ترجمه أبو الربيع الحوات في تأليف سماه: الروضة المقصودة في مآثر بني سودة، له عدة - مصنفات منها:

زاد المجد الساري حاشية على صحيح البخاري مطبوع ذكره صاحب شجرة النور، وصاحب معجم المؤلفين، وصاحب معجم المطبوعات(1).

يوجد مخطوطاً في مكتبة المتحف البريطاني /١٤٨٢/١٤٨٤ - والاضافات ٢٥٣٣١/٢٥٣٣٣ - وفي الرباط /٤٦٣ (أنظر بروفنسال رقم ٣١) وفي الجزائر /٤٧٤ - وبعنوان آخر هو الحاشية على صحيح البخاري الذي طبع في فاس بأربع مجلدات سنة ١٣٢٧ هـ - ١٣٣٠ هـ.

وأنظر أيضاً: (Basset, sourees S, 20, 48, lévri provencal hist d. chofrs 332).

منها: شرح مشارق الأنوار للصاغائي(2).

منها: شرح الأربعين نوويه، وحل المعاجم لبنت فكر ابن عاصم في الفقه المالكي، وحاشية على الزرقاني، وشرح على التحفة، وشرح على الجامع للشيخ خليل وغيرها.

---

(1) شجرة النور م١ ص ٣٧٢ ومعجم المؤلفين م٩ ص ١٢٥ ومعجم المطبوعات م٢ ص ١٦٤٣ وفهرس الفهارس م١ ص ١٨٥ وتاريخ الأدب م٣ ص ١٨٥ والصنوة للأفرالي ص ١٥٩ ودليل مؤرخ المغرب ص ١٠٦ وحلية البشر م٣ ص ٢٢٥ وعجائب الآثار م٢ ص ٢٤٢ وسلوة الأنفاس م٢ ص ٧١ ومعجم المؤلفين م١٠ ص ٩٦ وتاريخ التراث م١ ص ١٩١ وتاريخ الأدب م٣ ص ١٧٣ والايضاح المكنون م١ ص ٤١٩ وم٢ ص ٧٦ وص ١٧٢.

(2) أنظر الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

## - ٢٥٩ -
# ابن طاهر المقدسي (ابن القيسراني)
## [٤٤٨ - ٥٠٧ هـ]

**الكتاب: جواب المتعنت على البخاري.**

**الترجمة**: أبو الفضل: محمد بن طاهر بن علي بن أحمد بن أبي الحسن الشيباني، المقدسي، الظاهري، كان داوودي المذهب، المعروف بابن القيسراني - نسبة الى قيسرية: بليدة بالشام على ساحل البحر في فلسطين، تبعد عن طبريا مسيرة ثلاثة أيام - ولد ببيت المقدس سنة ثمان وأربعين وأربعمائة، ورحل الى بلاد كثيرة لطلب الحديث، فسمع بالحجاز والشام ومصر والعراق والجزيرة وفارس واستوطن همدان، له تصانيف وتعاليق كثيرة، قال الذهبي: كان من أسرع الناس كتابة، وأذكاهم وأعرفهم بالحديث، والله يرحمه ويسامحه - قالها: لما عرف عنه من اباحته السماع والغناء، وله كتاب مطبوع بذلك - وقال ابن ناصر الدين: كان حافظاً مكثراً جوالاً، كثير الكتابة، جيد المعرفة ثقة في نفسه، حسن الانتقاد، ولولا ما ذهب اليه من اباحة السماع لانعقد على ثقته الاجماع، توفي في بغداد سنة سبع وخمسمائة للهجرة ودفن في المقبرة العتيقة بالجانب الغربي، له عدة مصنفات منها:

جواب المتعنت على البخاري، وعوالي الطرق الى البخاري، وأسامي ما اشتمل عليه الصحيحان المسمى: (بالجمع بين رجال الصحيحين) مخطوط في القاهرة ثاني ١/ ٧٢ وبنكيبور ١٢/ ٦٨٩، وذكر الطرق العالية الى البخاري ومسلم، والفوائد الصحاح على شروط الامامين في معرفة العلو والنزول، وشيوخ البخاري ومسلم، ذكر ذلك صاحب هدية العارفين، وصاحب تذكرة الحفاظ[1] وصاحب كشف الظنون.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٨٢ تذكرة الحفاظ م٣ ص ١٢٤٢، الرسالة المستطرفة ص ١٢٣ =

ولـه أيضاً كتـاب: عـدّ مـا في صحيـح البخـاري من الأحـاديث المسنـدة، يـوجـد مخـطوطـاً في المكتبـة الـظاهـريـة بـدمشق بـرقم عام/ ٣٩٢٥/ . ذكره صاحب مخطوطات دار الكتب الظاهرية ص ٦٧ .

منهـا: المعجم من ايضاح الغـامض والمبهم، تذكـرة الموضـوعـات أطـراف الغرائب والأفـراد، تكملة الكامـل لابن عدي، الجمـع بين كتـابي الكلاباذي والأصبهاني في رجال الصحيحين، وهـو مخطوط في بـوهار ح٢ ص ٢٧٤ رقم /٢٣١ ـ آصفيـة ح١ ص ٧٨٦ رجـال /٣٨ ـ وطبـع فـي حيـدر أبـاد جـزءان سنـة ١٣٢٣ هـ فيض الله /٤٩٩ ـ ١٣٧٤ ـ بنكيبـور /٢/٦٨٩ بـاتنـه ح٢ ص ٣٧١ رقم ٢/٢٥٥٧ القـاهـرة ثـاني /٢٠٩ ـ. الحجـة على تـارك المحجـة، تـاريـخ أهـل الشـام ومعـرفـة الأئمـة منهم والأعلام، أنساب المحدثين، صفوة التصوف، السماع وغيرها.

- ٢٦٠ -

## ابن الطيب (الشركَي)

## [١١١٠ ـ ١١٧٠ هـ]

**الكتاب: حاشية على شرح القسطلاني.**

**الترجمة:** شمس الـدين أبو عبـد الله: محمد بن الـطيب بن محمـد بن محمـد بن موسى الشـركَي الفاسي المغـربي المدني المـالكي، الشهير بـابن الطيب، وكمـا يعرف أيضـاً بـالشـركَي ـ نسبـة الى شـراقـة بلدة على مـرحلة من فاس ، ولفـظها بـالقاف المعقـودة نسبة الى شـراكه بين القـاف

= تـاريخ الأدب العـربي م٦ ص ١٨٠ شـذرات الـذهب م٤ ص ١٨ وفيـات الأعيـان م٤ ص ٢٨٧ ، الـوافي بالـوفيات م٣ ص ١٦٦ ، لسـان الميزان م٥ ص ٢٠٧ ، ميـزان الاعتـدال م٣ ص ٥٨٧ والمنتـظم م٩ ص ١٧٧ . كشف الظنـون م١ ص ٦٠٨، تـاريـخ التـراث العـربي م١ ص ٢٠٢ تاريخ الأدب م٣ ص ١٨٥ تاريخ التراث العربي م١ ص ٣٥٨ .

والكاف ـ المحدث، إمام أهل العربية في وقته، علامة باللغة والأدب، محققاً فاضلاً متضلعاً في كثير من العلوم، المؤرخ درس بالحرم النبوي الشريف، ولد بفاس سنة عشر ومائة وألف ونشأ بها، أخذ عنه الزبيدي صاحب التاج، وتوفي بالمدينة المنورة، سنة سبعين ومائة وألف للهجرة، ودفن عند قبر السيدة حليمة السعدية رضي الله عنها. له ما يزيد على خمسين مصنف منها:

حاشية على شرح القسطلاني: إرشاد الساري ذكرها صاحب معجم المؤلفين(١).

منها: فيض نشر الانشراح من روض طي الاقتراح، حاشية على المزهر، حاشية على المطول، الأزهار الندية في التاريخ، مسلسلات حديثية، حاشية على القاموس، شرح نظم الفصيح لثعلب، شرح شواهد الكشاف، عيون الموارد السلسلة من عيون الأسانيد المسلسلة.

## ـ ٢٦١ ـ

## ابن النيفر

## [١٢٤٧ ـ ١٣٤٥ هـ]

**الكتاب: تقارير على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد الطيب بن محمد النيفر الأكبر بن أحمد النيفر الشريف الحسنى التونسي، المالكي، القاضي، ولد بتونس سنة سبع وأربعين ومائتين وألف، نشأ في كفالة والده، فانتفع به، واجتهد في طلب العلم، وختم الكثير من الكتب العالية، له عناية بالرواية،

---

(١) معجم المؤلفين م١٠ ص ١١١، الرسالة المستطرفة ص ٨٥، هدية العارفين م٢ ص ٣٣١، دليل مؤرخ المغرب ص ٢٨٦ فهرس الفهارس م٢ ص ٣٩٦، الايضاح المكنون. . .

خاتمة المسندين والمحدثين، تولى الخطط النبيهية منها التدريس، ثم القضاء، ثم الفتيا، وتوفي بتونس في رجب سنة خمس وأربعين وثلاثمائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تقارير على الجامع الصحيح للبخاري، في غاية الاجادة والتحبير، ذكره صاحب شجرة النور الزكية[1].

منها: فتاوي تحريرية.

## - ٢٦٢ -

## السندي

## [ . . . - ١٢٥٧ هـ]

**الكتاب: منحة الباري بمكررات البخاري.**

**الترجمة**: محمد عابد بن أحمد بن علي بن يعقوب الأنصاري الخزرجي السندي ثم المدني، الحنفي، الفقيه المحدث القاضي، أصله من سيون على شاطيء النهر شمالي حيدر أباد السند، فولد بالسند، وهاجر مع جده الى زبيد اليمن، ثم ولى قضاءها، ثم انتقل الى صنعاء، ثم قدم المدينة المنورة وجاور بها، وولى رئاسة علماء المدينة وتوفي بها سنة سبع وخمسين ومائتين وألف للهجرة، ولم يخلف عقباً، وهو أول من أخرج الى اليمن كتاب تحفة القوانين في الطب، له عدة مصنفات منها:

منحة الباري بمكررات البخاري ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب الايضاح المكنون[2].

---

(١) شجرة النور م١ ص ٤٢٨ وص ٤٢٩ ومعجم الشيوخ م٢ ص ٣٣ ومعجم المؤلفين م١٠ ص ١١٢.

(٢) الايضاح المكنون م١ ص ١٩٦ هدية العارفين م٢ ص ٣٧٠ الرسالة المستطرفة ص ٨٥ الروض الأزهر ص ١٤٨، أبجد العلوم ص ٨٥٠، نيل الوطر م٢ ص ٢٧٩، فهرس الفهارس م١ ص ٢٧٠.

منها: حصر الشارد في أسانيد محمد عابد، المواهب اللطيفة على مسند الامام أبي حنيفة، طوالع الأنوار على الدر المختار، شرح بلوغ المرام لابن حجر، ترتيب مسند الشافعي، شرح تيسير الوصول الى أحاديث الرسول، فقه الألفاظ في مسالك الحفاظ وغير ذلك.

## - ٢٦٣ -

## ابن أبي ذهل (الهروي) (الرئيس)
## [٢٩٤ - ٣٧٨ هـ]

**الكتاب: المصنف الصحيح على صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن العباس بن أحمد بن محمد بن عصم - بضم العين - بن بلال بن عصم الضبي الهروي العصمي الشافعي المشهور بابن أبي ذهل، والمعروف بالرئيس، كان ثقة نبيلاً من ذوي الأقدار العالية، حيث كان ملك هراة تحت أمره، له غلة وافرة، كثير التصدق على الفقراء، وكان يقول: ما مست يدي ديناراً ولا درهماً منذ ثلاثين سنة، هذا مع كثرة أمواله وصدقاته، ولد سنة أربع وتسعين ومائتين، واستشهد في رستاق خواف - قصبة من أعمال نيسابور - في نيسابور سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة للهجرة، بعدما خرج من الحمام لطخ ثوبه وألبسه، فمات، له عدة مؤلفات منها:

المصنف الصحيح على صحيح البخاري، ذكره صاحب طبقات الشافعية وصاحب تذكرة الحفاظ[1].

منها: الصحيح المخرج على صحيح مسلم.

---

(١) طبقات السبكي م٣ ص ١٧٥ تذكرة الحفاظ م٣ ص ١٠٠٦ شذرات الذهب م٣ ص ٩٢ تاريخ بغداد م٣ ص ١١٩، الوافي بالوفيات م٣ ص ١٩١ العبر للذهبي م٣ ص ٩.

## - ٢٦٤ -
## محمد عباس
## [.... - .... هـ]

**الكتاب: التعليق الفخري.**

**الترجمة:** محمد عباس بن علي خان الهندي.

له كتاب التعليق الفخري في شرح مختصر ابن أبي جمرة وهو جمع النهاية، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهو مخطوط في القاهرة ثاني ح١ ص ٩٧، ومطبوع في الهند سنة ١٣١٤ هـ.

## - ٢٦٥ -
## البعلي (أبو المواهب)
## [١٠٤٤ - ١١٢٦ هـ]

**الكتاب: تعليقة على شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو المواهب: محمدبن عبد الباقي بن عبد القادر بن عبد الباقي بن ابراهيم بن عمر بن محمد البعلي الدمشقي الحنبلي، المعروف بأبي المواهب والمشهوربابن بدر كأخيه عبد الباقي[2]، مفتي الحنابلة بدمشق، ولد بها في رجب سنة أربع وأربعين وألف، وزار مصر، شيخ القراء والمحدثين عابداً زاهداً ورعاً، جلس للتدريس بعد وفاة والده في محراب الشافعية بالجامع الأموي، كان لا يخاف في الله لومة لائم، توفي في شوال سنة ست وعشرين ومائة وألف للهجرة، ودفن بتربة الدحداح بدمشق. له عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري، ذكرها صاحب سلك الدرر[3]

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٥، تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢٨٢.

(٢) أنظر ترجمة أخيه عبد الباقي بن عبد الباقي الترجمة/١٠٦/ من هذه الرسالة.

(٣) سلك الدرر م١ ص ٦٧ - ٦٩، هدية العارفين م٢ ص ٣١٢.

منها: فيض المورود، ورسائل في القواعد والتفسير وغيرها.

- ٢٦٦ -

## البرماوي

## [٧٦٣ - ٨٣١ هـ]

**الكتاب: اللامع الصبيح المرشد الى الجامع الصحيح.**

**الترجمة**: شمس الدين أبو عبد الله: محمد بن عبد الدائم بن موسى بن عبد الدايم بن فارس بن محمد بن رحمة بن ابراهيم النعيمي العسقلاني الأصل، البرماوي المصري الشافعي، نسبة الى برمة من الغربية في مصر، ولد سنة ثلاث وستين وسبعمائة، أحد الأئمة الأجلاء والبحر الذي لا تكدره الدلاء، كان عالماً بالفقه والحديث والأصول والفرائض والنحو، ما رأيت أقعد منه بفنون العلوم، مع ما كان عليه من التواضع والخير، أقام في دمشق مدة، ودرس بالمدرسة الفخرية التي بنيت في عهده، وفوضت اليه مشيختها، وتصدر للافتاء والتدريس بالقاهرة، وتوفي في بيت المقدس سنة إحدى وثلاثين وثمانمائة للهجرة، ودفن بتربة ماملاً بجوار الشيخ أبي عبد الله القرشي وكان بينه وبين الحافظ ابن حجر نوع وقفة، له عدة مصنفات منها:

اللامع الصبيح المرشد الى الجامع الصحيح في شرح صحيح البخاري وهو شرح حسن في أربعة أجزاء، ذكر فيه أنه

جمع بين شرح الكرماني باقتصار، وبين التنقيح للزركشي بايضاح وتنبيه، ومن أصوله فيه أيضاً مقدمة فتح الباري لابن حجر، ولم يبيض الا بعد موته، وهو مخطوط موجوداً في نور عثمانية / ٨٤٥ و ٨٤٦ - وأيا صوفيا / ٨٠٤ و ٦٨٠ - ومكتبة عبد الوهاب بتونس ح٢ / ١٨٧ وبرقم ١٠١٨ - بيشاور / ٣٢٩ - ولاللي / ٥٥٢ وداماد ابراهيم / ٣٢٥ و ٣٢٦ - مكتبة

جامعة استنبول /١٧٨٩ و ١٨٦٥ - سراي أحمد الثاث /٣٩٥ و ٢/٣٩٤ و ٣/٣٩٤ - وشهيد على /٤٥١ وطلعت حديث/٧٦٧ -.

منها شرح ثلاثيات البخاري، ونظم ثلاثيات البخاري ذكر ذلك صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب[1]. وهو مخطوط بدار الكتب بالقاهرة حديث ٢١٢٧ - كوبريلي - المكتبة الخاصة لحسن حسني عبد الوهاب بتونس .

منها: شرح الصدور بشرح زوائد الشذور، الفوائد السنية في شرح الألفية، نظم ألفيه في الأصول، وشرحها، المقدمة الشافية في علمي العروض والقافية، شرح اللمعة البدرية، شرح النهر، تلخيص قوت القلوب، البذة الزكية، وغيرها.

## - ٢٦٧ -

## البكري

## [٨٠٧ - ٨٩١ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري**.

**الترجمة**: جلال الدين أبو عبد الله: محمد بن عبد الرحمن بن أحمد بن محمد البكري الصديقي المصري الشافعي الفقيه، ولد في دهروط في الصعيد الأدنى بمصر، سنة سبع وثمانمائة، ونشأ بها، ثم انتقل الى القاهرة، فبرع في الأصول والحديث، وتفرد بفروع الشافعية،

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٧، شذرات الذهب م٧ ص ١٩٧، هدية العارفين م٢ ص ١٨٦، الضوء اللامع م٧ ص ٢٨٠، منادمة الأطلال ص ١٣٧، الأنس الجليل م٢ ص ٤٥٧، البدر الطالع م٢ ص ١٨١، تاريخ ابن حجي، تاريخ التراث م١ ص ١٨٢ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٧. حسن المحاضرة م ١ ٢٥٠ ايضاح المكنون م٢ ص ٦١٧ معجم المؤلفين م١٠ ص ١٣٢ تاريخ الأدب م٣ ص ١٦٩.

فلم يقارنه فيها أحد، زار دمشق الشام، وبيت المقدس، وحج، وولي قضاء الاسكندرية، ثم عزل وعاد الى القاهرة، واشتغل بالاقراء والافتاء الى أن توفي سنة إحدى وتسعين وثمانمائة للهجرة، وكان يوصف بعدم التدبر، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، شرع به ولم يتمه، ذكره صاحب كشف الظنون[1].

منها: شرح المنهاج في الفقه الشافعي، شرح الروض للمقري، شرح تنقيح اللباب، أفرد نكتاً على الروضة للنووي،والفتح للعزيزي شرح مختصر التبريزي وغيرها.

## - ٢٦٨ -

## ابن زكري

## [... - ١١٤٤ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن عبد الرحمن بن زكري المغربي الفاسي المالكي، الفقيه، المحدث المسند الصوفي المشارك المشهور بابن زكري، والمتقن في العلوم، حامل لواء المنثور والمنظوم،أخذ عن الشيخ عبد القادر الفاسي وأحمد بن العربي ومحمد المسناوي، وميارة الصغير وغيرهم، ترجم له الشيخان عبد المجيد المنالي وأحمد البناني تأليفاً مستقلاً في التعريف به، توفي بمصر سنة أربع وأربعين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

حواشي على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب شجرة

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥١، الضوء اللامع م٧ ص ٢٨٤ البدر الطالع م٢ ص ١٨٢.

النور[1] يوجد مخطوطاً في الرباط بروفنسال برقم /٣٣/٣٢ ـ وقد طبع في فاس سنة ١٣٠٧ هـ. في الرباط برقم /٢٤٤/٣٤١.

منها: المهمات المفيدة في شرح نظم الفريدة، الالمام والاعلام شرح النصيحة الكافية، شرح الحكم العطائية، شرح الشمائل، شرح الصلاة المشيشية، الهمزية التي عارض بها همزية البوصيري، حاشية على توضيح ابن هشام وغيرها.

## - ٢٦٩ -

## الغزي (العامري)
## [١٠٩٦ - ١١٦٧ هـ]

**الكتاب: دروس في الكلام على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: شمس الدين أبو المعالي: محمد بن عبد الرحمن بن زكريا الغزي العامري الشافعي، المؤرخ، مفتي الشافعية بدمشق، العالم المحدث الفقيه الأصولي، النسابه، مهر في العلوم وتفوق بها، وكثرت شيوخه، وقراءاته عليهم، درس في المدرسة العمرية بالصالحية، ثم درس بالمسجد الأموي، والمدرسة الشامية، ولد بدمشق ليلة الجمعة في الثامن عشر من شعبان سنة ست وتسعين وألف، وتوفي بها سنة سبع وستين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

دروس في الكلام على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب تاريخ التراث العربي[2]، وهي مخطوطة في مكتبة تيمور ح٢ ص ١٤٨

---

(١) شجرة النور م١ ص ٣٣٥، ايضاح المكنون م٢ ص ١٢٢، سلوة الأنفاس م١ ص ١٥٨، فهرس المصنفين ص ٣٤٩. معجم المؤلفين م ١٠ ص ١٤٠ نشر المثاني للقادري م٢ ص ١٤٠، الاستقصاء للنصيري م٤ ص ٣٣، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٣، وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٠.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩، سلك الدرر م٤ ص ٥٣، مخطوطات الظاهرية للتاريخ م٢ ص ١٤٧، ومخطوطات المصطلح م١ ص ٢٨٢.

حديث / ٢٤٩ .

منها: لطائف المنة في فوائد خدمة السنة، تاريخ مختصر للعلماء والملوك، ديوان الاسلام، تراجم لبعض رجال الحديث.

## - ٢٧٠ -

## الكرسوطي الفاسي

## [٦٩٠ - ٧٥٥]

**الكتاب: حذف أسانيد الصحاح الثلاثة.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن عبد الرحمن بن سعد التميمي التسلي الكرسوطي الفاسي المالكي، نزيل مالقه، الشيخ الحافظ المتكلم، ولد سنة تسعين وستمائة، ورحل الى سبته، أسرهو ووالده عبد الرحمن في طريف، ولقيا شدة ونكالاً، ثم سرحا وخلصا،توفي في حدود سنة خمس وخمسين وسبعمائة للهجرة ولد تآليف حسنة منها:

حذف أسانيد الصحاح الثلاثة البخاري ومسلم والترمذي، ذكره صاحب شجرة النور(١).

منها: استدراك الصحاح الواقعةفي الترمذي على البخاري ومسلم، الغرر في تكميل الطرر، الدرر في اختصار الطرر. لخص التهذيب لابن بشير، قيد على الطليطلي وغيرها.

## - ٢٧١ -

## ابن الصائغ (الزمردي)

## [٧٠٨ - ٧٧٦ هـ]

**الكتاب: شرح مشارق الأنوارالنبوية(٢).**

---

(١) شجرة النور م١ ص ٢٢٠، الديباج المذهب م٢ ص ٢٩٦ هدية العارفين م٢ ص ١٥٩.

(٢) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

**الترجمة**: شمس الدين: محمد بن عبد الرحمن بن علي بن الحسن الزمردي المصري، الحنفي، المشهور بابن الصائغ، الأديب النحوي، ولدسنة ثمان وسبعمائة، تولى القضاء في آخر عمره، وإفتاء دار العدل، ودرس بالجامع الطولوني، وتوفي في شعبان سنةست وسبعين وسبعمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح مشارق الأنوار النبوية للصاغائي ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين وصاحب شذرات الذهب(١).

منها: التذكرة، المنهج القويم، الغمز على الكنز، الثمر الجني، المرقاة، الرقم على البردة، شرح الألفية، المباني في المعاني، احكام الرأي في أحكام الآي، اختراع الفهوم، الاستدراك على مغني ابن هشام وغيرها.

## - ٢٧٢ -

## السخاوي

## [٨٣٠ - ٩٠٢ هـ]

**الكتاب**: **عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع.**

**الترجمة**: شمس الدين أبو الخير: محمد بن عبد الرحمن بن محمد بن أبي بكر بن عثمان بن محمد السخاوي الأصل - نسبة الى قرية سخا بمصر - القاهري المولد، المصري الشافعي، الحافظ، المؤرخ، الحجة، نزيل الحرمين الشريفين، ولد سنة ثلاثين وثمانمائة بالقاهرة، برع في الفقه والعربية والقراءات والحديث والتاريخ، لازم شيخه الحافظ ابن

---

(١) كشف الظنون م٢ ص ١٦٨٩، هدية العارفين م٢ ص ١٦٨، بغية الوعاة ص ٦٥، الدرر الكامنة م٣ ص ٤١٩، شذرات الذهب م٦ ص ٢٤٨ الفوائد البهية ص ١٧٥.

حجر العسقلاني، رحل إلى الآفاق، فجاب حلب ودمشق وبيت المقدس ثم رجع الى القاهرة ولازم الاشتغال والتأليف، انتهى إليه علم الجرح والتعديل، حتى لم يكن بعد الذهبي أحد سلك مسلكه، وكان بينه وبين البرهان البقاعي والجلال السيوطي ما بين الأقران، توفي بالمدينة المنورة سنة اثنتين وتسعمائة للهجرة، ودفن بالبقيع، له عدة مصنفات منها:

عمدة القاري والسامع في ختم الصحيح الجامع، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين[1]. توجد مخطوطة في دار الكتب بالقاهرة ثاني ح١ ص ١٣٢ حديث/ ٣٢٩ - فهرس المخطوطات ح١ ص ٨٨.

منها: البغية في تخريج أحاديث القنية، الجواهر المكللة بالأحاديث المسلسلة، الضوء اللامع، فتح المغيث في شرح ألفية الحديث، القناعة فيما تمس إليه الحاجة من أشراط الساعة، المقاصد الحسنة، حاشية أقرب الوسائل الى الشمائل، الايضاح في شرح الاقتراح، السير القوي في الطب النبوي، التحفة اللطيفة في أخبار المدينة الشريفة، الغاية في شرح الهداية، بلوغ الأمل في تلخيص كتاب الدار قطني في العلل.

والانتهاض في شرح الشفا لعياض، وغيرها.

## - ٢٧٣ -

## ابن نقطة

## [٥٧٩ - ٦٢٩ هـ]

**الكتاب: استدراك لأسامي من روى عنهم البخاري لابن عدي الجرجاني.**

**الترجمة: معين الدين: محب الدين: أبو بكر: محمد بن**

(١) شذرات الذهب م٨ ص ١٥ هدية العارفين م٢ ص ٢١٩، الكواكب السائرة م١ ص ٥٣، ايضاح المكنون م١ ص ٢٧ وص ٢٣٨. والضوء اللامع م٨ ص ٢، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩.

عبد الغني بن أبي بكر بن شجاع بن أبي نصر بن عبد الله البغدادي، الحنبلي، الشهير بابن نقطة، محدث العراق الحافظ الإمام المتقن، ولد سنة تسع وسبعين وخمسمائة، فحصل الأصول وجمع وصنف وبرع، كان ديناً ثقة، صاحب مروءة، محققاً متقشفاً، ورعاً ثبتاً، مليح الخط، متحرياً في الرواية، حجة فيما يقوله ويصنفه، دخل خراسان وبلاد الجبل والجزيرة والشام، ومصر والحجاز. وتوفي ببغداد سنة تسع وعشرين وستمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

كتاب الاستدراك لجزء أسامي من روى عنهم البخاري من مشايخه الذين ذكرهم في جامعة الصحيح، على حروف المعجم، للحافظ ابن عدي الجرجاني، والشهير بابن القطان، وهو مخطوط في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم/١٢١٤/ الجزء الأول، ذكره يوسف العش في كتابه فهرس المخطوطات[١].

منها: التقييد في رواية الكتب والمسانيد، المستدرك على إكمال ابن ماكولا، الأنساب وغيرها.

ملاحظة: ذكر ابن الأنماطي: أنه سأله عن نسبته نقطة، فقال ابن نقطة: جارية ربت جدتي، أم أبي، اسمها نقطة، عرفنا باسمها.

وذكر الذهبي في التذكرة: سئل ابن نقطة عن نقطة، فقال: هي جارية ربت جد أبي ـ المدعو شجاع ـ.

---

(١) فهرس المخطوطات ص ٦٠٩، تذكرة الحفاظ ح ٤ ص ١٣١٢، شذرات الذهب ح ٥ ص ١٣٣، وفيات الأعيان ح ٤ ص ٣٩٢، عبر الذهبي ح ٥ ص ١١٧، الرسالة المستطرفة ص ١١٧، تاريخ إربل ص ٢٣٤، النجوم الزاهرة ح ٦ ص ٢٧٩، التاج للقنوجي ص ١٢٩، المستطرف للأبشيهي ح ٢ ص ١٩٩ تلخيص ابن الغوطي ح ٥ رقم/١٥٠٨/ التكملة لوفيات النقلة ح ٣ ص ٣٠٠ رقم/٢٣٧٤/ تاريخ الاسلام ص ٨٨، سير أعلام النبلاء ح ١٣ ص ٢٠٦ المشتبه ص ٦٧١، الوافي بالوفي ت ح ٣ ص ٢٦٧، نثر الجمان ح ٢ ص ٤٢، البداية والنهاية ح ١٣ ص ١٣٣.

## - ٢٧٤ -

# ابن عبدويه (الشافعي)
## [٢٦٠ - ٣٥٤]

**الكتاب: رباعية الأسانيد للبخاري.**

**الترجمة:** أبو بكر: محمد بن عبد الله بن ابراهيم بن عبدويه الشافعي البغدادي البزاز، الامام الحجة، محدث العراق، ولد بجبل سنة ستين ومائتين، ارتحل في طلب الحديث الى الجزيرة ومصر، قال عنه الخطيب: كان ثقة ثبتاً حسن التصانيف، جمع أبواباً وشيوخاً، وقال الدارقطني: هو الثقة المأمون الذي لم يغمز بحال. وتوفي سنة أربع وخمسين وثلاثمائة للهجرة. وله مصنفات منها:

رباعيات الأسانيد للبخاري، تخريج أبو الحسن الدار قطني وتسمى هذه الرباعيات أيضاً: الجزء الرابع والثمانين من فوائد الشافعي أبي بكر، منها رواية الأصيلي، أي: رباعية الأسانيد للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون[1].

منها: الغيلانيات.

## - ٢٧٥ -

# الفاسي الحسني (المولى محمد)
## [١١٣٤ - ١٢٠٤ هـ]

**الكتاب: فتح الباري في تخريج أحاديث البخاري.**

**الترجمة:** المتوكل على الله: المعتصم بالله: محمد بن عبد الله بن

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٨٣٢، تذكرة الحفاظ م٣ ص ٨٨٠ هدية العارفين م٢ ص ١٤، شذرات الذهب م٣ ص ١٦، النجوم الزاهرة م٣ ص ٣٤٣، والكامل وعقد الجمان والبداية والنهاية والمنتظم.

اسماعيل الشريف الحسنى الفاسي المالكي مذهباً، الحنبلي اعتقاداً، محدثاً ولد سنة أربع وثلاثين ومائة وألف في مكناس الزيتون، من ملوك الدولة السجلماسية العلوية بالمغرب، ملك فاس ومراكش ومكناسة وتطوان وطنجة وسبته وسلا ورباط الفتح، كان مولعاً بالجهاد في البحر، فصنع السفن واتخذ قراصين حربية، قاوم الفرنسيين والبرتغاليين، عمل ما أفسدته الحوادث في الدولة، وبنى المساجد والمدارس، وازدهر المغرب في أيامه راجت بضاعة العلم، فكان يجمع الفقهاء والعلماء ويذاكرهم، ألف عدة مصنفات بمساعدة بعض العلماء، وتوفي سنة أربع ومائتين وألف للهجرة، من هذه المؤلفات:

فتح الباري في تخريج أحاديث البخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: بغية ذوي البصائر والألباب، الجامع الصحيح الأسانيد المستخرج من ستة مسانيد، الجواهر واللآلي في التنبيه على ما اشتمل عليه إحياء الغزالي، الفتوحات الالهية في أحاديث خير البرية.

## - ٢٧٦ -
## الزركشي
## [٧٤٥ - ٧٩٤ هـ]

الكتاب: **التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** بدر الدين: أبو عبد الله: محمد بن عبد الله بن بهادر بن عبد الله الزركشي التركي - أصلاً - المصري - مولداً، الشافعي، الامام العلامة المصنف المحرر، الفقيه الأصولي، المحدث المفسر، ولد سنة خمس وأربعين وسبعمائة بالقاهرة، وأخذ العلم عن الشيخين جمال الدين

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٣٤٧، الاستقصاء م٤ ص ٩١، اتحاف أعلام الناس م٣ ص ١٤٨، الاعلام بمن حل مراكش م٥ ص ١٠٩. أخبار مكناس م٣ ص ١٤٨ معجم المؤلفين م١٠ ص ٢٠٠ الايضاح المكنون م٢ ص ١٦٠.

الأسنوي، وسراج الدين البلقيني، فحفظ المنهاج في الفروع للنووي، وصار يعرف بالمنهاجي، نسبة لهذا الكتاب، ورحل الى حلب فأخذ عن الشيخ شهاب الدين الأَذْرَعي، وسمع الحديث بدمشق من الحافظ ابن كثير وغيره، درس وأفتى، وولي مشيخة خانقاه كريم الدين بالقرافة الصغرى، وتوفي بمصر في رجب سنة أربع وتسعين وسبعمائة، ودفن بجانب تربة بكتمر الساقي، ولم يعرف الناس فضله وعلمه الا بعد وفاته، وهذا دليل تواضعه، وله مصنفات كثيرة منها:

التنقيح لألفاظ الجامع الصحيح، ذكره السيوطي في حسن المحاضرة وابن حجر في الدرر الكامنة وقال فيه: شرع في شرح البخاري، وترك مسودة وقفت على بعضها، ولخص منها كتابه التنقيح في مجلد، وهو مطبوع قلت: وقد قصد فيه ايضاح غريبة، واعراب غامضة، وضبط نسب أو اسم يخشى فيه من التصحيف، منتخباً من الأقوال أصحها، ومن المعاني أوضحها، مع ايجاز العبارة، والرمز بالاشارة، والحاق فوائد هامة، يستغني به اللبيب عن الشروح، لأن أكثر الحديث ظاهر لا يحتاج الى بيان، ذكره صاحب كشف الظنون، وصاحب هدية العارفين[1]. وهو موجود في باريس ح ١ ص ٦٩٦ - والمتحف البريطاني ح ١ ص ١٨١ ولا يبزج بألمانيا ح ١ ص ٣٠٨ وأيا صوفيا/٦٨٢ و ٦٨٤ - والاسكندرية/١٢ حديث - وباتنه ح١ ص ٤٢ رقم /٤٢٦ - ومكتبة القرويين بفاس /٣٦١ و ٤٠٢ - ومكتبة جامع الزيتونة ح٢ ص ٥٠ برقم ٥٥٠ ومكتبة الرباط ص ٢٧ - واسكوريال ح٢ ص ١٤٦٢، و١٥٠٢، و١٨٤٣ - وحلب مجلة

---

(١) الدرر الكامنة م٣ ص ٣٩٧، شذرات الذهب م٦ ص ٣٣٥ الرسالة المستطرفة ص ١٩٠ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٨ تاريخ التراث م١ ص ١٨٠ حسن المحاضرة م١ ص ١٨٥ ص ٢٤٨، طبقات الشافعية ص ٩٣ معجم المؤلفين م ١٠ ص ٢٠٥. والبرهان مقدمة م ١ ص ١١، وكشف الظنون م ١ ص ٥٤٩ وهدية العارفين م ٢ ص ١٧٤.

المجمـع العلمي ح١٢ص ٤٧٦ ـ وبشـاور/٣٧٤ وفي بـرلـين /١١٩٥ ـ وبلديـة الاسكنـدريـة /٣٦٧/حـ،و١١٨٢/ ب وبنكيبـور ح٥ القسم الأول /٤٨ برقم ١٥٨ ـ الربـاط /٢٩٧ ـ العثمانيـة بحلب مجلة المجمع العلمي /١٢/٤٧٦ ـ وسراي خزينـة الأمانـة /٦٧٢ ـ وأحمد الثـالث ٣٧٣ ـ لاللي /٥٥٤ ـ شهيـد على /٣٩٢ ـ فيض الله /٤٣٨ و ٥٣٦ ـ نـور عثمـانيـة /٧٤٢ ـ والفـاتـح /٧١٧ و ١١٢٧ ـ الحميـديـة /١/٢٣٩ بـرقم ٢٤٠ ـ رئيس الكتـاب ٢/٢٢٤، يني جـامـع /١٧٧ ـ مـراد مـلا /٣٦٦ ـ عـاطف /٤١١ ولي الـدين /٦١٢ ـ بخارى /٥٦ ـ مكتبـة جامعـة استنبول /١٧٨٨ ـ مـانيسـا /٢٦٦ ـ بـروسـه واتشي /٢٤٥ ـ جـورم /٢٣٤ ـ تشتـربيتي /٣٠٧٤ الأزهر ح١ /٤٣٤، حديث ٢١٥٣ ـ.

طبع في القاهـرة سنة ١٣٥١ هـ وعليـه حواشي لأحمـد بن نصر الله بن أحمد البغدادي المتـوفي سنة ٨٤٤ هـ المعـروف بالمحب ابن نصـر الله[١] وحاشية لأحمد بن حجر العسقلاني[٢].

منها: شرح الجامع الصحيح للبخاري، الذي هو أصـل التنقيح لـه، والنكت على صحيح البخاري.

منها: الديباج شرح المنهاج، البحر المحيط في الأصـول، البرهان في علوم القرآن، الذهب الابريز في تخـريج أحـاديث العزيـز، شرح الـوجيز في الفروع للغزالي، لقطة العجلان، اللآلىء المنثورة وغيرها.

## ـ ٢٧٧ ـ

## ابن مالك النحْوي

## [٦٠٠ ـ ٦٧٢ هـ]

**الكتـاب: شـواهـد التـوضيـح والتصحيـح لمشكـلات الجـامـع الصحيح.**

**التـرجمة:** جمـال الدين أبوعبـد الله: محمد بن عبـد الله بن عبد الله

---

(١) أنظر الترجمة/٥٢/ من هذه الرسالة.

(٢) أنظر ص ١٥ من هذه الرسالة.

ابن مالك الطائي الجياني - بفتح الجيم وتشديد الياء ونون، نسبة الى جيان، مدينةلها كورة واسعة في بلاد الأندلس، تتصل بكورةالبيرة- النحوي الشافعي، الأستاذ المقدم في النحو واللغة، كان اماماً في حفظ الشواهد وضبطها، اماماً في القراءات وعللها مع الدين المتين، والتقوى الراسخة، ولد في جيان سنة ستمائة للهجرة، وانتقل الى دمشق وأقام بها يشتغل ويصنف، وخالف المغاربة في حسن الخلق والسخاء والمذهب، فانه كان شافعي المذهب، إليه المنتهي في اللغة، وأما النحو والتصريف فكان فيه بحراً لا يبارى، وأما أشعار العرب فكان الأئمة الأعلام يتحيرون منه، ويتعجبون من أين يأتي بها، وكان ينظم الشعر سهلاً عليه، مع صدق اللهجة وكثرة النوافل وحسن السمت ورقة القلب وكمال العقل والتؤدة، تصدر بحلب لاقراء العربية، وبدمشق في الجامع والتربة العادلية، توفي بدمشق في شعبان سنة اثنتين وسبعين وستمائة للهجرة، ودفن بالروضة قرب الموفق، له مصنفات عديدة منها:

شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح، شرح مطبوع ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب الوافي بالوفيات وصاحب هدية العارفين ومعجم المطبوعات[1]. ويوجد مخطوطاً في المكتبة:

الظاهرية بدمشق برقم /١٠١ ومجمع /٣٩ - وجاريت /١٣٥٠ - والأسكوريال /١٤١ وتونس عبد الوهاب ح٢ ص ١٣٣ برقم /٣٣٨٩ - وفي بلدية الاسكندرية /٣٠٠٥ - وفي الآصفية ح١ ص ٦٤٠ حديث /٢٤٧ - والقرويين /١٤٣٨ - ولي الدين /١/٩٢٥٩ - ورشيد باستنبول ٥٥٥/١١١٧ - ورئيس الكتاب باستنبول /١٨٠ - وبروسه حراتشي زاده

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ وطبقات السبكي م٨ ص ٦٧ وشذرات الذهب م٥ ص ٣٣٩ والوافي بالوفيات م٣ ص ٣٥٩ ومرآة الجنان م٤ ص ١٧٢ والنجوم الزاهرة م٧ ص ٢٤٤ بغية الوعاة ص ٥٣ ومعجم المطبوعات م١ ص ٢٣٤، وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٧٨ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٨ فوات الوفيات م٣ ص ٤٠٧، شواهد التوضيح والتصحيح ص ٢٢١.

/ ١/٢٧١ - وييل / ١٥٤ ل - وبنيكينبور / ٥ القسم الأول ص ٤٠ رقم ١٥١ - وفي الأوقاف في الرباط / ١٣٣ - والرباط ١ / ٣٤٩ برقم ٩٥١/ - وكذلك الكتاني / ٤٦٧ - وفي بغداد الأوقاف / ٦٥٨١ - وبريل هوتسما أول / ٢٠٨ - وبريل هوتسما ثاني / ٤٠٣ - مكتبة الظاهرية / ٣٢ و ١ و ٣٩ - ونشر في مدينة الله أباد سنة ١٣١٩ هـ.

ملاحظة: إن النسخة التي عنى بها اليونيني علي بن محمد / موجودة عند أحمد بن عثمان المكي من سنة ١٢٩٩ هـ عثر عليها في بدوامري بالهند، وهي منقولة في سنة ١٢٦٠ بالمدينة المنورة بخط المحدث عبد السلام بن محمد أمين الداغستاني المدني . . .

منها: اعراب مشكل البخاري، وهو مطبوع بالهند وسماه: التوضيح في اعراب مشكل الصحيح للبخاري، يوجد في الظاهرية بدمشق برقم / ١٧١ و / ١٠٩١ وفي الاسكندرية برقم حديث / ٣٤ -.

منها: الألفية في النحو، وشرحها، والكافية الشافية، ولامية الأفعال، وعدة الحافظ وعمدة اللافظ، وايجاز التعريف، والاعلام بمثلث الكلام، والضرب في معرفة لسان العرب، والخلاصة وغيرها.

## - ٢٧٨ -

## ابن ناصر الدين الدمشقي
## [٧٧٧ - ٨٤٣ هـ]

**الكتاب: افتتاح القاري في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شمس الدين أبو عبد الله: محمد بن (ناصر الدين) عبد الله بن محمد بن أحمد بن مجاهد بن يوسف بن محمد بن أحمد بن علي القيسي الدمشقي الشافعي، الشهير بابن ناصر الدين، وقيل الحنبلي، الفقيه المؤرخ الحافظ، أصله من حماة، وولد في دمشق سنة سبع

وسبعين وسبعمائة،ولي مشيخة دار الحديث الأشرفية بدمشق الشام، وقتل شهيداً في إحدى قرى دمشق سنة اثنتين وأربعين وثمانمائة ليلة الجمعة، في السادس عشر من ربيع الآخر، ودفن بمقبرة باب الفراديس، قال السخاوي: إنه قرأ على ابن حجر، وقرأ ابن حجر عليه، مهر في الحديث، وكتب وخرج، عرف العالي والنازل، وخرج لنفسه ولغيره، حافظ الشام، ومحدث البلاد الدمشقية، صاحب التصانيف البهية منها:

افتتاح القاري للصحيح الجامع للبخاري، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب لحظ الألحاظ[1]، وله أيضاً المتواري على تراجم صحيح البخاري.

منها: مجلس في ختم صحيح البخاري، ومختصر ختم صحيح البخاري.

منها: توضيح المشتبه المذهبي، عقود الدرر في علوم الأثر، النكت الأثرية على الأحاديث الجزرية، اللفظ المكرم بفضل عاشوراء المحرم، اتحاف السالك برواة الموطأ عن مالك. الانتصار لسماع ابن الشحنة الحجار وغيرها.

ملاحظة: ذكر ابن حجر في الدرر اسمه: محمد بن بهادر بن عبد الله، كما ذكر النعيمي في كتابه: محمد بن أبي بكر بن عبد الله، وكذا في فهرس الفهارس وجلاء العينين وكله خطأ، وصوابه محمد بن أبي بكر عبد الله (ناصر الدين) بن محمد، كما هو بخطه في طرة كتابه التبيان لبديعة الزمان، مخطوط، وهو أرجوزة في التراجم على طريقة مبتكرة في تواريخ الوفيات، شرحها بالتبيان.

---

(١) شذرات الذهب م٧ ص ٢٤٣، لحظ الألحاظ ص ٣١٧، الضوء اللامع م٨ ص ١٠٣ البدر الطالع م٢ ص ١٩٨، الدرر الكامنة م٣ ص ٣٩٧ الرسالة المتطرفة ص ١١٩. كشف الظنون م١ ص ٢٣٨ ص ١٥٥٩ص ١٩٠١، ايضاح المكنون م١ ص ١٠٨ معجم المؤلفين م٩ ص ١١٢.

# الحاكم (النيسابوري) ابن البيع
# [٣٢١ - ٤٠٤ هـ]

**الكتاب: تسمية من أخرجهم البخاري ومسلم.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن عبد الله بن محمد بن حمدوية الحاكم بن نعيم الضبي الطهماني النيسابوري الشافعي، المعروف بالحاكم، والمشهور بابن البَيِّع، بوزن قيم، من أكابر الحفاظ والمصنفين في الحديث ولد بنيسابور سنة احدى وعشرين وثلاثمائة، ورحل الى العراق، وحج، وجال خراسان وما وراء النهر، وأخذ عن نحو ألفي شيخ، وولي قضاء نيسابور وجرجان، أعلم الناس بصحيح الحديث، وتمييزه عن سقيمه، توفي سنة أربع وأربعمائة للهجرة، بلغت مصنفاته أكثر من ألف وخمسمائة جزء منها:

تسمية من أخرجهم البخاري ومسلم، ذكره صاحب تاريخ التراث وصاحب تاريخ الأدب العربي[١]، وهو مخطوط بالظاهرية /٢٠٨ فهرس مخطوطات دار الكتب للألباني ص ٢٥٣. تاريخ.. والظاهرية حديث/٣٨٨، وهو في فهرس مخطوطات العش برقم/١١٧٩/ - انظر ص ٦٣٤.

---

(١) الجواهر المضيئة م٢ ص ٦٥، مرآة الجنان م٣ ص ١٤، شذرات الذهب م٣ ص ١٧٦، معجم المؤلفين م١٠ ص ٢٣٨، تاريخ التراث العربي م١ ص ٣٦٨ وم١ ص ٢١٩، الوافي بالوفيات م٣ ص ٣٢٠ - اللباب م١ ص ١٦٢ - تذكرة الحفاظ ص ١٠٣٩، البداية والنهاية م١١ ص ٣٥٥ النجوم الزاهرة م٤ ص ٢٣٨ تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٢، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٨٥ وم٣ ص ٢١٧، تبيين كذب المفتري ص ٢٢٧، الرسالة المستطرفة ص ٢١ طبقات الشافعية م٣ ص ٦٤، لسان الميزان م٥ ص ٢٣٢ وفيات الأعيان م ٤ ص ٢٨٠، غاية النهاية م ٢ ص ١٨٤، ميزان الاعتدال م ٣ ص ٨٥ تاريخ بغداد م ٥ ص ٤٧٣، معجم البلدان م٦ ص ٦٧٣، المنتظم م٧ ص ٢٧٤.

منها المدخل الى معرفة الصحيحين مخطوط في شهيد علي /٣٤٦
منها: ما تفرد به كل من الامامين البخاري ومسلم.

منها: المستدرك، تاريخ نيسابور، الأكليل، تراجم الشيوخ،الصحيح في الحديث، فضائل الشافعي، معرفة أصول الحديث وعلومه، والمدخل الى معرفة الأكليل وغيرها.

## - ٢٨٠ -

## ابن العربي (المعافري)
## [٤٦٨ - ٥٤٣ هـ]

**الكتاب: النيرين في الصحيحين.**

**الترجمة:** أبوبكر: محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله بن أحمد المعافري الأشبيلي الأندلسي المالكي المعروف باب العربي، القاضي، الحافظ أحد الأعلام، ولد في أشبيلية سنة ثمان وستين وأربعمائة، ورحل مع والده الى الشرق فجاب الشام وبغداد والحجاز ومصر
وأخذ عن علمائها، فبرع في الأدب والحديث والفقه والأصول والتفسير والتاريخ. كان من أهل التفنن في العلوم والاستبحار فيها، والجمع لها، مقدماً في المعارف كلها، متكلماً في أنواعها، نافذاً في جميعها، بلغ رتبة الاجتهاد في علوم الدين، ولي قضاء إشبيلية، ومات بالعدوة قرب فاس سنة ثلاث وأربعين وخمسمائة، ودفن بفاس. قال ابن بشكوال: ختام علماء الأندلس، وآخر أئمتها وحفاظها، له تصانيف عديدة منها:

كتاب النيرين في الصحيحين، صحيحي البخاري ومسلم، ذكره صاحب شجرة النور[١]، وشرح صحيح البخاري ذكره صاحب هدية

---

(١) شجرة النور الزكية ج١ ص ١٣٦.

العارفين وصاحب كشف الظنون، وصاحب توجيه النظر[1]، ونخبة الفكر لابن حجر.

منها: عارضة الأحوذي في شرح الترمذي، الانصاف في مسائل الخلاف، العواصم والقواصم، الدواهي والنواهي في الرد على ابن حزم الظاهري، أحكام القرآن، مشكل الكتاب والسنة، الناسخ والمنسوخ، ترتيب المسالك، وغيرها.

## - ٢٨١ -

## السندي
## [. . . - ١١٣٨ هـ]

الكتاب: **حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجم**: نور الدين: أبو الحسن: محمد بن عبد الهادي التتوي السندي المدني الحنفي[2].

**ملاحظة**: ذكرت ترجمته في: محمد صادق بن عبد الهادي السندي. ورقم الترجمة - ٢٥٦ -.

## - ٢٨٢ -

## المقدسي
## [٥٦٩ - ٦٤٣ هـ]

الكتاب: **الرواة عن البخاري.**

**الترجمة**: ضياء الدين أبو عبد الله: محمد بن عبد الواحد بن

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣، هدية العارفين م٢ ص ٩٠ توجيه النظر ص ٧١ شذرات الذهب م٤ ص ١٤١، الوافي بالوفيات م٣ ص ٣٣٠ نخبة الفكر ص ٥ نفح الطيب م١ ص ٣٤٠، وفيات الأعيان م٤ ص ٢٩٦ تذكرة الحفاظ م٣ ص ١٢٩٤.

(٢) أنظر ترجمة ص ٩٩ من الرسالة.

أحمد بن عبد الرحمن بن اسماعيل بن منصور السعدي المقدسي الدمشقي الصالحي، الحنبلي، الامام العالم الحافظ الحجة، شيخ السنة، المؤرخ، محدث الشام في عصره، ولد سنة تسع وستين وخمسمائة بالدير المبارك، ولزم الحافظ عبد الغني وتخرج به، سمع بدمشق ومصر وبغداد وأصبهان وهمذان ونيسابور وهراة ومرو، عالم بالحديث وأحوال الرجال، التقى الزاهد العابد الورع المجاهد، الصوفي المتواضع، بنى مدرسة بسفح جبل قاسيون تسمى الضيائية، قال الذهبي نقلاً عن الحافظ المزي: انه كان يقول: الضياء أعلم بالحديث والرجال من الحافظ عبد الغني، صنف وصحح ولين وجرح وعدل، توفي يوم الاثنين ثامن عشري جمادي الآخرة سنة ثلاث وأربعين وستمائة للهجرة، ودفن بسفح قاسيون، وله عدة مصنفات منها:

الرواة عن البخاري، ذكره صاحب شذرات الذهب(1).

منها: الأحاديث المختارة، غرائب الصحيح، أفراد الصحيح، دلائل النبوة، الأحكام، فضائل القرآن، فضائل الأعمال، فضائل الشام، فضائل القراءة، مناقب أهل الحديث، شفاء العليل، سير المقادسة وغيرها.

## - ٢٨٣ -

## المارديني

## [. . . - ٨٧١ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(1) شذرات الذهب م٥ ص ٢٢٤ فوات الوفيات م٣ ص ٤٢٦ والدارس م٢ ص ٩٤ تذكرة الحفاظ م٤ ص ١٤٠٥، الوافي بالوفيات م٤ ص ٦٥ النجوم الزاهرة م٦ ص ٣٥٤ البداية والنهاية م١٣ ص ١٦٩، عبر الذهبي م٥ ص ١٧٩ الزركشي ص ٢٩٤. الرسالة المستطرفة ص ٢٤

**الترجمة**: شمس الدين: محمد بن فخر الدين عثمان بن علي المارديني الحلبي الشافعي الفقيه الأصولي المحدث المتوفي راجعاً من الحج ببدر سنة احدى وسبعين وثمانمائة للهجرة، وقد جاوز الخمسين من عمره له مصنفات منها:

حاشية علي الجامع الصحيح للبخاري في ثلاث مجلدات، ذكرها صاحب هدية العارفين[1].

منها: البحر المواج في شرح المنهاج للنووي، شرح الورقات.

## - ٢٨٤ -

## النجار

## [١٢٥٥ - ١٣٣١ هـ]

**الكتاب: أمالي على أبواب صحيح البخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن عثمان بن محمد النجار الكريم التونسي المالكي الفقيه المنطقي اللغوي النسابة الأصولي المحدث المفسر المقريء الامام النظار، ولد سنة خمس وخمسين ومائتين وألف، كان مولعاً - بالمطالعة، وللدواوين زوار، يتصل نسبه بالشيخ أبي محمد عبد السلام بن المشيش الشريف الادريسي الحسنى، اجتهد في تحصيل العلوم في جامع تونس، حتى صار نادرة عصره، فتصدى للتدريس، ثم للفتوى، أسند إليه القضاء وامامة مسجد الحرمل، توفي سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، وله مصنفات منها:

أمالي على أهم أبواب صحيح البخاري بمناسبة أختامه

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٠٥، الضوء اللامع م٨ ص ١٤٨، معجم المؤلفين م١٠ ص ٢٨٤.

الرمضانيةبمسجدي الشيخ أحمد بن عروس، والحرمل، والتي لاتقل عن سبعين موضوعاً ذكرها صاحب شجرة النور[1] وصاحب طبقات الأصوليين.

وله أيضاً: تحرير على كتاب العلم من صحيح الامامالبخاري طبع في تونس سنة ١٣٢٥ هـ.

منها: بغية المشتاق، وشمس الظهيرة، وتحرير المقال في رؤية الهلال، ومجموع الفتاوي، وتقريرات على تفسير البيضاوي، وحاشية على المطول وغيرها.

ملاحظة: وسماه صاحب تاريخ التراث: عبد السلام محمد النجار - مفتي الديار التونسي، أسندت اليه خطة العدالة.

## - ٢٨٥ -

## ابن قرذيال

## [... - ٤٧٩ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبوعبد الله: محمد بن علي بن ابراهيم الأموي الطليطلي المالكي المعروف بابن قرذيال المحدث الفقيه، المتوفي سنة تسع وسبعين وأربعمائة. له مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[2].

---

(١) شجرة النور م١ ص ٤٢١ وص ٤٢٢، الأعلام الشرقية م٢ ص ١٧٧ معجم المؤلفين م١٠ ص ٢٨٤، طبقات الأصوليين م٣ ص ١٦٤ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩، وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧.

(٢) هدية العارفين م٢ ص ٧٤، الصلة لابن بشكوال ص ٤٩٧ معجم المؤلفين م١٠ ص ٢٩٩.

## - ٢٨٦ -

# الرباطي

## [١٢٩٢ - ١٣٥٨ هـ]

**الكتاب: السر الساري من ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن علي بن أحمد بن محمد الرباطي الأندلسي أصلاً، المالكي المعروف بِدِنْيَـهْ، باحث من أهل الرباط بالمغرب، ولد سنة اثنتين وتسعين ومائتين وألف، وتوفي بالرباط سنة ثمان وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، حج مرتين، له مصنفات منها:

السر الساري من ثلاثيات البخاري، ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهو مطبوع في فاس طبع حجر.

منها: عنوان الاسعاد والنجح، النفحة العنبرية، تحرير المناط، تحفة ذوي الاختصاص، كمال العطية، واسطة العقد النضيد وغيرها.

## - ٢٨٧ -

# باقوجيلي

## [... - ١٠٨٠ هـ]

**الكتاب: عقد الجمان اللامع المنتقى من قعر البحر الجامع.**

**الترجمة:** محمد بن علي الجزائري القوجيلي، المعروف باقوجيلي.

له كتاب عقد الجمان اللامع المنتقىٰ من قعر البحر الجامع، وقد

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨، دليل مؤرخ المغرب م١ ص ٢٣٢، الأعلام م٦ ص ٣٠٤.

نـظم المؤلف أسماء المحـدثين ورتبهم ورجال الاسنـاد، ترييبـاً أبجديـاً مع استعمـال السجع، ذكـره صاحب تاريخ الأدب، وتـاريخ التـراث، وصاحب هدية العارفين وصاحب الايضاح المكنون[1] وهـو مخطوط في الجـزائر ج١ ص ٤٨٨.

منـظومة في دار الكتب، نظم بها أسمـاء مخـرجي أحـاديث الجـامـع الصحيح للبخاري، وعدد أحاديث كل منهم.

## - ٢٨٨ -
## الأحمدي
## [... - ٩٠٩ هـ]

الكتاب: **الباري الفصيح شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبـو البقاء: محمـد بن علي بن خلف الأحمدي المصـري الشافعي النحوي العروضي المتكلم المحدث نزيل المـدينةالمنـورة، توفي سنة تسع وتسعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شـرح الجامـع الصحيـح للبخـاري ذكـره صـاحب كشف الـظنـون، وصـاحب هـديـة العـارفين[2]. وهـو مـوجـود في فيض الله / ٢٦٩ - القاهرةمجمع / ٥٢١ القاهرةمصطلح / ١٦٩ - مخطوط.

منهـا: أرجوزة في العـروض، بهجة القـواعد، المعتقـد الايماني في عقيدة الامام الشيباني، وغيرها.

---

(١) تـاريخ الأدب العـربي م٣ ص ١٧٥، تاريخ التراث م١ ص ٢٠١ هـديـة العـارفين م٢ ص ٢٩٢، الايضاح لامكنون م٢ ص ١٠٦، المصطلح م١ ص ٢٥٩.

(٢) هـديـة العـارفين م٢ ص ٢٢٤ كشف الـظنـون م١ ص ٥٥١ ودار الكتب م٢ ص ٢٦٠، ايضاح المكنون م١ ص ٥٤٦، معجم المؤلفين م١١ ص ٨ وتاريخ الأدب العربي م ١ ص١٨٦.

- ٢٨٩ -

## الملاطي
## [... - ١٣١٦ هـ]

**الكتاب: كيمياء السعادة في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: محمد بن السيد علي بن رضا بن سليمان الملاطي الرومي الحنفي المولوي المشهور بواسم الملاطي، رئيس محكمة الحقوق بآمد ديار بكر، مات راجعاً منها بالقسطنطينية في شهر شوال سنة ست عشرة وثلاثمائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

كيمياء السعادة في شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: تحفة العاشقين، شرح فصوص الحكم، كشف العقائد النسفية، المنجاة على المرقاة، نخبة البلاغة وغيرها.

- ٢٩٠ -

## السنوسي (الخطابي)
## [١٢٠٢ - ١٢٧٦ هـ]

**الكتاب: رسالة في ختم الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: السيد محمد بن علي السنوسي الخطابي الإدريسي الحسني المالكي، صاحب الجبل الأخضر، شيخ الاسلام، الفقيه الحافظ العالم الفاضل، العامل، المحدث الجامع، الولي المقرب

---

(١) هدية العارفين ج٢ ص ٣٩٥ الايضاح المكنون م١ ص ٢٥٤ م٢ ص ٢٥٧ ص ٢٦٠ ص ٣٩٦ ص ٥٧٤ ص ٦٣٠. ، معجم المؤلفين م١١ ص ١١ معجم المؤلفين م٩ ص ٣٠٤.

الـواصـل، شهـرتـه شـرقـاً وغـربـاً تغني عن التعـريف، وأتبـاعـه يعـدون بـالملايين، زعيم الـطريقة السنـوسية الأول، الشهيـر بالسنـوسي، ولد سنـة اثنتين ومائتين وألف في مستغانم ـ بلدةمن أعمـال الجزائـر ـ وتعلم بفاس، وأخذ التصوف على الشيخ عبدالـوهاب التـازي، جال في صحراء الجزائـر واعظاً، ثم زار تونس وبـرقة وطـرابلس ومصر ومكـة المكرمـة، بنى الزاويـة في جبل ـ أبي قبيس بمكة، ثم رحـل الى برقـة وأقام في الجبـل الأخضر، وبنى الزاوية البيضاء، ثم انتقل الى واحة جغبوب، وأقـام بها الى أن تـوفي سنة ست وسبعين ومائتين وألف للهجرة، له عدة مؤلفات منها:

رسـالة في ختم الجـامع الصحيـح للبخاري ذكـرهـا صـاحب هـديـة العارفين[1].

منهـا: ازاحة الأكنـة في العمل بـالكتـاب والسنـة، ايقاظ الوسنان في العمل بالحديث والقرآن، الكواكب الدرية في أوائل الكتب الأثرية.

## - ٢٩١ -

## الحصكفي

## [١٠٢٥ ـ ١٠٨٨ هـ]

**الكتاب: تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: عـلاء الدين: محمـد بن علي بن محمد بن علي بن عبـد الـرحمن بن محمـد بن جمال الـدين بن حسن بن زين العـابـدين الحصني الأصل،الدمشقي، المعروف بالعـلاء الحصكفي ـ نسبة الى حصن كيفـا في ديـار بكر، قـرية صغيـرة اسمهاحسنكيف محـرفـاً، وتـدعى اليوم شـرنـاخ ـ الحنفي، المفتي، ولد بدمشق سنـة خمس وعشرين وألف للهجـرة، مفتي

(١) هدية العارفين م٢ ص ٤٠٠ شجرة النور م١ ص ٣٩٩ فهرس الفهارس م١ ص ٦٨.

السادة الأحناف بعصره كان عالماً محدثاً فقيهاً نحوياً، كثير الحفظ والمرويات، تولى القضاء مراراً ودرس بالمسجد الأموي الى أن مات في يوم الاثنين في العاشر من شوال سنة ثمان وثمانين وألف للهجرة، ودفن بمقبرة باب الصغير، واتفق له قبل موته أحوال تدل على ختام حسن الحال، له عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب هدية العارفين وصاحب خلاصة الأثر(1).

منها: شرح القطر في النحو، الجمع بين فتاوي ابن نجيم والتمرتاشي، الدر المختار شرح تنوير الأبصار، الدرر المنتقى شرح الملتقى، إفاضة الأنوار شرح المنار، خزائن الأسرار وبدائع الأفكار في شرح تنوير الأبصار.

## - ٢٩٢ -

## الشوكاني
## [١١٧٢ - ١٢٥٠ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن علي بن محمد بن عبد الله الشوكاني الصنعاني اليمني، الزيدي، الفقيه المجتهد، ينتهي نسبه الى يعرب بن قحطان، ولد في ذي القعدة سنة اثنتين وسبعين ومائة وألف في بلدة هجرة شوكان - قرية من قرى السحامية احدى قبائل خولان في اليمن بينها وبين صنعاء دون مسافة يوم - وقال صاحب القاموس: شوكان حصن باليمن، ونسبته الى شوكان ليست حقيقية، لأن وطنه موطن سلفه

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٩٥، خلاصة الأثر م٤ ص ٦٣ الايضاح المكنون م١ ص ١٤٠ كشف الظنون م٢ ص ١٨١٥ معجم المؤلفين م١١ ص ٥٦.

وقرابته بمكان عدني شوكان، بينه وبينها جبل كبير مستطيل يقال له هجرة شوكان، فمن هذه الحيثية كان انتساب أهله الى شوكان، ثم نشأبصنعاء حفظ القرآن وتلقى العلوم، ثم اشتغل بالتدريس والتأليف، برع في فنون عديدة، صنف أكثر من مائة وأربعة عشر مؤلفاً، ترك التقليد وناضل فيه، بعد استعداده للاجتهاد المطلق، تصدر للافتاء، وتولى قضاء صنعاء ومات حاكماً بها سنة خمسين ومائتين وألف للهجرة، أفرد ترجمته بعض تلامذته منهم محمد بن حسن الذماري الشجني بكتاب التقصار في سيرته في مجلد ضخم، من مؤلفاته:

شرح الجامع الصحيح للبخاري.

منها: نيل الأوطار، فتح القدير. الدرر البهية، إرشاد الفحول البدر الطالع، التعقبات على الموضوعات، الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة، تحفة الذاكرين، الدراري المضيئة، الفتح الرباني في فتاوى الشوكاني، القول المفيد في حكم التقليد، مطلع البدرين وغيرها.

- ٢٩٣ -

## ابن العربي الحاتمي (محي الدين)

## [٥٦٠ - ٦٣٨ هـ]

الرحمل ضال
صوفي حلولي

**الكتاب: مختصر صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محيي الدين أبو عبد الله: محمد بن علي بن محمد بن أحمد بن محمد بن عبد الله بن العربي الطائي الحاتمي الأندلسي المعروف بابن عربي، صاحب المصنفات في التصوف، والملقب بسلطان العارفين، العارف بالله، والمشهور بالشيخ الأكبر، الامام المجتهد، صاحب مذهب فقهي مستقل، غرق أكثر أهل العلم في بحور ما

(١) هدية العارفين م ٢ ص ٣٦٥، نيل الوطر م ٢ ص ٣ البدر الطالع م ٢ ص ٢١٤ الرسالة المستطرفة ص ١٥٢، أبجد العلوم.

جاء به من علوم الأسرار، وتاهوا في حل وشرح رموز اشاراته من علم الأذواق، فغابوا عن مكانته العلمية، وانصرفوا عن دراسة مذهبه الفقهي، اعتبره أهل التصوف إمام أهل التحقيق والشهود والوجود، كما نظره فلاسفة الغرب والشرق على أنه فيلسوف فذ من فلاسفة الاسلام، إنه إمام صاحب مذهب من مذاهب أهل السنة والجماعة مستقل، حصل رتبة الاجتهاد وأتى بأحكام لم يسبق اليها أحد من أئمة المذاهب الأربعة، نسبه بعض العلماء المتأخرين كجمال الدين القاسمي في رسالته أصول الفقه الى المذهب الظاهري، ولم يتوغلوا في دراسة مذهبه الفقهي ولا فهموا معنى الظاهر عنده، ولا حققوا مايعنيه، ولو تتبعوا المعاني والنصوص التي شرحها في مفهوم الظاهر عنده، لعلموا أنه يعني بالظاهر: كل مذهب فقهي يحمل اللفظ على معنى من معانيه الواردة في اللغة، وعدم التأويل الذي يخرج اللفظ عما يحتمله من المعنى في لغة العرب، أو ما نص عليه الشارع، ولما كان الشيخ من المتأخرين، وحصّل الكثير من علوم الكسب على شيوخ علماء عصره، حتى أشار الى أنه اطلع على كل مسألة فقهية بجميع ما قيل فيها حتى زمانه، مع أدلة القائلين بها، وتيسر له علم الصحيح منها من غيره، وزاد على هذا العلم الكسبي ما منحه الله من العلم عن طريق التعمل بالتقوى، إضافة الى ما من الله به عليه من العلم الوهبي اللدني، إذ يعتبر مرجحاً في الأقوال الفقهية بالنسبة لمذهبه، فيما وافق فيه سلفه من الفقهاء، ولذلك لم يثبت دليلها اعتماداً على معرفة العالم بها، ومذهبه التيسير على الأمة، قال سيدي محيى الدين بن عربي عن نفسه:

نسبوني الى ابن حزم واني لست ممن يقول قال ابن حزم
لا ولا غيره، فإن تعالى قال نص الكتاب ذلك علمي
أو يقول الرسول أو أجمع الخلق على ما أقول ذلك حكمي

كأن المنقول والمعقول ممثلاً بين عينيه، نهاية اطلاع وغاية حفظ، ولد ببلاد الأندلس في مرسية سنة ستين وخمسمائة، وانتقل الى إشبيلية،

ثم ارتحل فطرق البلدان، في الشام والحجاز والعراق والروم، قال المناوي في طبقات الأولياء، وابن حجر في لسان الميزان ـ وهو ممن كان يحط عليه، ويسيء الأعتقاد فيه ـ كان عارفا بالآثار والسنن، قوى المشاركة في العلوم، أخذ الحديث عن جمع، ثم تزهد وساح ودخل الحرمين. وقال الصفيّ ابن أبي منصور: جمع ابن عربي بين العلوم الكسبية والعلوم الوهبية، وكان غلب عليه التوحيد علماً وخلقاً وخلقاً. بلغ مبلغ الاجتهاد في الاختراع والاستنباط وتأسيس القواعد والمقاصد، غير أنه وقع له في بعض تصانيف تلك الكتب كلمات أشكلت ظواهرها، وكانت سبباً لإعراض كثيرين لم يحسنوا الظن به، ولم يقولوا كما قال غيرهم من الجهابذة المحققين والعلماء العاملين والأئمة الوارثين، إن ما أوهمته تلك الظواهر، ليس هو المراد، وانما المراد أمور اصطلح عليها متأخروا أهل الطريق غيرة عليها، حتى لا يدعيها الكذابون.

قال المناوي: وقد تفرق الناس في شأنه شيعاً، وقال السيوطي في كتابه تنبيه الغبي بتبرئة ابن عربي: القول الفيصل، اعتقاد ولايته، وتحريم النظر في كتبه، وقال السيوطي: قال الشيخ برهان الدين البقاعي في معجمه، حكى لي الشيخ تقي الدين أبو بكر بن أبي الوفا المقدسي الشافعي قال: وهو أمثل الصوفية في زماننا، قال بعض الأصدقاء، يشير عليّ بقراءة كتب ابن عربي، وبعض يمنع من ذلك، فاستشرت الشيخ يوسف: الامام الصفدي في ذلك، فقال: إعلم يا ولدي وفقك الله، ان هذا العلم المنسوب الى ابن عربي ليس هو بمخترع، وانما هو كان ماهراً فيه، وقد ادعى أهله أنه لا تمكن معرفته الا بالكشف.. الخ، ثم قال استشرت الشيخ زين الدين الخافي بعد أن ذكرت له كلام الشيخ يوسف، فقال: كلام الشيخ يوسف حسن.

أما قول ابن المقري في روضته بكفر طائفة ابن عربي، قصده التنفير عن كتبه لأنه من لم يفهم كلامه ربما وقع في الكفر.

وقال المناوي: وعول الجمع على الوقف والتسليم، قائلين: الاعتقاد صبغة، والانتقاد حرمان، وإمام هذه الطائفة، شيخ الاسلام النووي، وتبعه العارف زروق عن شيخه النوري كذلك، وممن صرح بذلك الشيخ أحمد المقري المغربي قال في كتابه زهر الرياض في أخبار عياض، والذي أعتقده، ولا يصح غيره، أن الامام ابن عربي ولي صالح، وعالم ناصح، وانما فَرَّق عليه سهام الملامة، من لم يفهم كلامه ـ على أنه دُسَّت في كتبه مقالات. قدره يجل عنها ـ وممن تعرض لتفسير كلامه من المتأخرين، على وجه يليق، الشيخ عبد الوهاب الشعراني رحمه الله.

قال المناوي: وفريق قصد الانكار لحظ نفسه، لكونه وجد قرينه، فحملته حمية الجاهلية على معاكسته، وقد شوهد عود الخذلان على هذا الفريق، وعدم الانتفاع بعلومهم وتصانيفهم على حسنها.

قال أيضاً: وممن كان يعتقده سلطان العلماء ابن عبد السلام فانه سئل عنه أولاً، فقال: شيخ سوء كذاب، لا يحرم فرجاً، ثم وصفه بعد ذلك بالولاية، بل القطبانية، وتكرر ذلك منه.

وممن حكى عليه: اليافعي أيضاً: وانه كان يطعن فيه ويقول: هو زنديق، فقال له بعض أصحابه، أريد أن تريني القطب، فقيل هو هذا، فقيل له، فأنت تطعن فيه، فقال: أصون ظاهر الشرع، ووصفه في ارشاده بالمعرفة والتحقيق.

ثم قال المناوي: وأقوى ما احتج به المنكرون، أنه لا يؤول الا كلام المعصوم، ويرده قول النووي في بستان العارفين، بعد نقله عن أبي الخير التبياني واقعة، ظاهرها الانكار، قد يتوهم من يتشبه بالفقهاء ولا فقه عنده، أنه ينكر هذا، وهذا جهالة وغباوة، ومن يتوهم ذلك فهو جسارة منه على إرسال الظنون في أولياء الرحمن، فليحذر العاقل من التعرض لشيء من ذلك، بل حقه إذا لم يفهم حكمهم المستفادة ولطائفهم المستجادة، أن يتفهمها ممن يعرفها، وربما رأيت من هذا النوع مما يتوهم

فيه من لا تحقيق عنده، أنه مخالف ليس مخالفاً، بل يجب تأويل أفعال أولياء الله تعالى.

قلت: واذا وجب تأويل أفعالهم، وجب تأويل أقوالهم، إذ لا فرق.

وكان المجد الفيروز بادي صاحب القاموس: عظيم الاعتقاد في ابن عربي ويحمل كلامه على المحامل الحسنة، وطرز شرحه للبخاري بكثير من كلامه، وله فتوى بذلك مشهورة، وكذا أجاب ابن كمال باشا في فتوى له أخرى كذلك، كما عظمه الشيخ كمال الدين الزملكاني بقوله: هو البحر الزاخر في المعارف الالهية، وكذا قال ابن النجار: نعم الرجل هو. له أكثر من ثلثمائة مصنفاً منها:

مختصر الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[1].

منها: الفتوحات المكية، فصوص الحكم، التدبيرات الالهية الأجوبة المسكتة، الاعلام باشارات الالهام، عقيدة أهل السنة، ترجمان النجوم، مشكاة الأنوار فيما روى عن الله من الأخبار، والمصباح في الجمع بين الصحاح، المحجة البيضاء، اختصار المحلىٰ، اختصار مسلم، اختصار الترمذي وغيرها.

ملاحظة: وممن انتصر لابن العربي من المتأخرين مدافعاً وراداً على الخصوم بشكل علمي منطقي، أحسن وأجاد فضيلة الأستاذ شيخنا العلامة محمود محمود غراب حفظه الله، بسلسلة من المؤلفات نادرة ومفحمة تحت اسم: ترجمة حياته، الخيال، الحب والمحبة الالهية، وكتابه في الرد على ابن تيمية وغيرها.

## - ٢٩٤ -
## ابن علان المكي
## [٩٩٦ - ١٠٥٧ هـ]

(١) هدية العارفين م٢ ص ١١٤ - ١٢٠، شذرات الذهب م٥ ص ١٩٠ النجوم الزاهرة م٦ ص ٣٣٩ فوات الوفيات م٣ ص ٤٣٥، الوافي بالوفيات م٣ ص ١٧٣ نفح الطيب م١ ص ٥٦٧، وفيات الأعيان م٣ ص ٢٦٧ و ص ٤٣٥، البداية والنهاية م١٣ ص ١٥٦ مرآة الزمان ص ٧٣٦ لسان الميزان م٥ ص ٣١١.

**الكتاب: الوجه الصبيح في ختم الصحيح.**

**الترجمة:** محمد علي بن محمد علان بن ابراهيم بن محمد بن علان ابن عبد الملك بن علي مباركشاه ـ مجدد المائة الثامنة كما هو مشهور، المحقق الطيبي والخطيب التبريزي صاحب المشكاة ـ البكري الصديقي المكي الشافعي المفسر، عالم بالحديث، من أهل مكة، ولد سنة ست وتسعين وتسعمائة أخذ العلم عن الأجله، جمع بين الرواية والدراية، والعلم والعمل، كان إماماً ثقة، معرفة وحفظاً واتقاناً وضبطاً، لحديث رسول الله ﷺ، بعلله وصحيحه، وأسانيده ومتونه، قرأ صحيح البخاري في جوف الكعبة ـ أيام بنائها لما انهدمت ـ وألف كتباً تزيد على الستين، وتوفي في ذي الحجة سنة سبع وخمسين وألف، ودفن بالمعلاة بالقرب من قبر ابن حجر المكي. من تصانيفه:

الوجه الصبيح في ختم الصحيح ذكره صاحب خلاصة الأثر وصاحب هدية العارفين[1] وصاحب الايضاح المكنون في الجزء الثاني.

منها: اتحاف الثقات في الموافقات، دليل الفالحين شرح رياض الصالحين، الفتوحات الربانية في شرح الأذكار النووية، المواهب الفتحية في الطريقة المحمدية، ضياء السبيل الى معالم التنزيل، حسن العناية في شرح الكفاية، اعلام الاخوان بتحريم الدخان، وتحفة ذوي الادراك في المنع من التنباك، روضة الصفا في آداب زيارة المصطفى، زهر الربا في فضل مسجد قبا، مورد الصفا في مولد المصطفى، وغيرها.

## ـ ٢٩٥ ـ
## الشنواني
## [... ـ ١٢٣٣]

**الكتاب: حاشية على مختصر الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) هدية العارفين م ٢ ص ٢٨٣، خلاصة الأثر م ٤ ص ١٨٤، الايضاح المكنون م ٢ ص ٥٧٨ وم ٢ ص ٧٠٢ ومعجم المؤلفين م ١١ ص ١٧٨.

**الترجمة**: محمد بن علي بن منصور الشنواني ـ نسبة الى شنوان الغرف من قرى المنوفية بمصر ـ المصري الشافعي، شيخ فاضل، ولي مشيخة الأزهر الشريف، توفي سنة ثلاث وثلاثين ومائتين وألف له عدة مصنفات منها:

حاشية على مختصر الجامع الصحيح للبخاري لابن أبي جمرة، وهي مطبوعة مراراً ذكرها صاحب الأعلام[1]. وهي مخطوطة في باريس /٥٠٩٥ ـ والقرويين بفاس الرقم القديم /٤٣ ـ ٤٦/ ـ ودار الكتب بالقاهرة ح١ ص ١١١ برقم ٨٩ م ـ والأزهر ح١ ص ٤٨١ ـ ٤٨٣ سبعة عشر نسخة ومكتبة سباط /١٢٧ ب ـ.

منها: الجواهر السنية في مولد خير البرية، حاشية على شرح القاضي زكريا لجوهرة التوحيد، حاشية على شرح العضدية، حاشية على شرح السمرقندية، وغيرها.

ـ ٢٩٦ ـ

## السفيري

## [٨٧٧ ـ ٩٥٦ هـ]

**الكتاب**: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: شمس الدين: محمد بن عمر بن أحمد السفيري الحلبي الشافعي، الامام العلامة، ولد بحلب سنة سبع وسبعين وثمانمائة، ولازم العلاء الموصلي والبدر السيوفي، وقرأ على الكمال ابن أبي شريف، درس بالجامع الكبير بحلب والعصرونية والسفاحية وجامع تغري بردى،

---

(١) الأعلام م١ ص ٢٩٧ وهدية العارفين م٢ ص ٣٥٩ وتاريخ التراث م١ ص ١٩٥ وتايخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٥.

وسافر الى القاهرة، واجتمع بالقاضي الشيخ زكريا الأنصاري، وصلى عليه لما مات، كما اجتمع بالنور البحيري والشهاب الأنطاكي، كما زار دمشق، وتوفي بحلب سنة ست وخمسين وتسعمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب الأعلام وصاحب تاريخ التراث وصاحب تاريخ الأدب[1] وهو مخطوط في برلين /١٢١٢ - وفي بلدة الاسكندرية /٣٠٣١ حـ - وفي الأزهر ح١ /٥٣٠ حديث ٦٢٤ - وكذلك حديث /١٦٩٧ - وفي جامع الشيخ بالاسكندرية /٤٠ - وفي منجانا /٩٣٨ فهرس رقم ١١٤ وفهرس معهد المخطوطات ح١ ص ٨٤ - وفي الأوقاف ببغداد /٢٦١٧ - أنظر طلس /٤١ - والاسكندرية /٣٠ حديث.

## - ٢٩٧ -

## ابن رُشَيْد

## [٦٥٧ - ٧٢١ هـ]

**الكتاب: إفادة النصيح بالتعريف باسناد الجامع الصحيح.**

**الترجمة**: محب الدين أبو عبد الله: محمد بن عمر بن عمر بن محمد بن عمر بن محمد بن ادريس بن سعيد بن مسعود بن حسن بن محمد بن عمر بن رشيد الفهري السبتي المالكي المعروف بابن رُشَيْد، بضم الراء وفتح الشين وسكون، صاحب الرحلة المشهورة، كان عالماً بالأدب عارفاً بالتفسير والتاريخ، ولد بسبتة، سنة سبع وخمسين وستمائة، وولى الخطابة بجامع غرناطة الأعظم، محدثاً متبحراً في علوم الاسناد والرواية، أخذ عن

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٩ وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢ والأعلام م٦ ص ٣١٧ وشذرات الذهب م٨ ص ٣١١ والكواكب السائرة م٢ ص ٥٦ والخزانة التيمورية م٢ ص ١٤٩ وم٣ ص ١٣٨ . الأعلام م ٦ ص ٣١٧.

الحفاظ: المنذري والمقدسي وابن عساكر والدمياطي والقسطلاني وغيرهم، رحل الى مصر والشام والحرمين، ومات بفاس سنة إحدى وعشرين وسبعمائة للهجرة، وله مؤلفات.

منها: إفادة النصيح في شرح الصحيح، وسماه صاحب كشف الظنون بإفادة النصيح بالتعريف باسناد الجامع الصحيح، وسماه بعضهم افادة النصيح في رواية الصحيح، وكان يعتمد في شرحه هذا على شرح أبي عمر الصفاقسي المعروف بابن التين؛ والممزوج بكلام المدونة وشراحها، وله أيضاً: ترجمان التراجم، شرح على أبواب البخاري في ابداء وجه مناسبات تراجم الصحيح للبخاري وله أيضاً: السنن الأبين والمورد الأمعن، في المحاكمة بين الامامين البخاري ومسلم في السند المعنعن، ذكرذلك صاحب كشف الظنون وصاحب شجرة النور وصاحب هدية العارفين[1].

منها: إحكام التأسيس في أحكام التجنيس، الاضاءات والاثارات، شرح كتاب القوافي، تكملة تخريج كتاب بيان الوهم والابهام وغيرها.

## - ٢٩٨ -

## ابن حرزوز

## [... - ٩٦٠ هـ]

**الكتاب: الكوكب الساري في اختصار البخاري.**

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٣ شجرة النور م١ ص ٢١٦، شذرات الذهب م٦ ص ٥٦، الدرر الكامنة م٤ ص ١١١، الرسالة المستطرفة ص ١٧٨، الوافي بالوفيات م٤ ص ٢٨٤، ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٥٥، طبقات القراء م٢ ص ٢١٩، طبقات المفسرين م٢ ص ٢١٧، أزهار الرياض م٢ ص ٣٤٧، هدية العارفين م٢ ص ١٤٤، بغية الوعاة ص ٨٥، جذوة الاقتباس ص ١٨٠، الديباج م ٢ ص ٢٩٧ البدر الطالع م٢ ص ٢٣٤، فهرس الفهارس م١ ص ٣٣٢ ايضاح المكنون م١ ص ٥٥٠ معجم المؤلفين م١١ ص ٩٣ ودرة الحجال م ٢ ص ٩٦.

**الترجمة**: أبو علي: محمد بن عيسى بن عبد الله بن حرزوز المغربي المالكي له كتاب الكوكب الساري في اختصار البخاري ذكره صاحب الايضاح المكنون، وتاريخ التراث العربي[1] وهو مخطوط في الرباط برقم /٢٤٠ ـ أنظر بروفنسال رقم /٩٢ ـ والرباط برقم /٦٩.

- ٢٩٩ -

## ابن عبد الباقي
## [١٢٩٩ ـ ١٣٨٨ هـ]

**الكتاب**: **مفتاح كنوز البخاري**.

**الترجمة**: محمد فؤاد بن عبد الباقي بن صالح بن محمد القليوبي المصري المحدث المتفنن، له اعتناء بالتبويب والتنسيق، ولد في القليوبية بمصر سنة تسع وتسعين ومائتين وألف، ونشأ بالقاهرة، ودرس في مدارسها ثم عمل مترجماً عن الفرنسية في البنك الزراعي، ثم انقطع الى التأليف، وضعف بصره وكف قبيل وفاته بالقاهرة سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة وألف للهجرة له مصنفات.

منها: مفتاح كنوز البخاري، طبع في القاهرة سنة ١٩٣٥ م. ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[2] وله أيضاً: تخريج شواهد التوضيح والتصريح لابن مالك، وأطراف الصحيحين، وجامع الصحيحين، اللؤلؤ والمرجان فيما اتفق عليه الشيخان.

---

(١) الايضاح المكنون م٢ ص ٣٩٤، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦. الدوحة لابن عساكر ص ٦٢، الاستقصاء للناصري م٣ ص ١٣.

(٢) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٧، مجلة العربي جمادي الثانية سنة ١٣٨٨ للدكتورة نعمات أحمد فؤاد ومجلة الأديب سبتمبر سنة ١٩٦٨ للدكتور أحمد الشرباصي، والأزهرية م١ ص ١٩٢، والأعلام م٦ ص ٣٣٣.

منها: مفتاح كنوز السنة، المعجم المفهرس، معجم غريب القرآن، تخريج الأدب المفرد وغيرها.

## - ٣٠٠ -

## الفارضي

## [. . . - ٩٨١ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شمس الدين: محمد الفارضي القاهري الحنبلي، المعروف بالفارضي - نسبة لعمله بالفرائض والمواريث - الشاعر المشهور، من أهل القاهرة، أخذ عن جماعة من علماء مصر، اجتمع بالعماد الحنبلي، كان بدينا سميناً. توفي سنة احدى وثمانين وتسعمائة للهجرة تقريباً، له عدة مصنفات منها:

تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب الأعلام(١).

منها: الغيث المنسكب بتعزيز يحيى المحتسب. المنظومة الفارضية وغيرها.

## - ٣٠١ -

## الظاهري

## [١٢٥٨ - ١٣٢٨ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) الاعلام م٦ ص ٣٢٥، شذرات الذهب م٨ ص ٣٩٣ هدية العارفين م٢ ص ٢٥٢ الكواكب السائرة ج٣ ص ٨٣، مختصر طبقات الحنابلة ص ٨٨ معجم المؤلفين م١١ ص ١١٤.

الترجمة: أبو النجاح: محمد فالح بن محمد بن عبد الله بن فالح المهنوي - نسبة الى بني مهنا من عرب الظواهر في الحجاز - الظاهري المدني ولد سنة ثمان وخمسين ومائتين وألف، عالم باللغة والحديث والفقه توفي بالمدينة المنورة سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة وألف للهجرة، له مصنفات منها:

حاشية على صحيح الامام البخاري والموطأ، ذكرها صاحب الأعلام(١).

منها: أنجح المساعي في الجمع بين صفتي السامع والواعي، صحائف العامل بالشرع الكامل، شيم البارق من ديم المهارق، حسن الوفا لاخوان الصفا، تعليقات على المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب وغيرها.

## - ٣٠٢ -

## الحميدي (ابن أبي نصر)

## [٤٢٠ - ٤٨٨ هـ]

**الكتاب: تفسير غريب ما في الصحيحين.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن فتوح بن عبد الله بن فتوح بن حميد بن يَصِل - بالياء المفتوحة فصاد مكسورة مهملة بعدها لام - الأزدي الميورقي - بفتح الميم وضم الياء وسكون الواو وفتح الراء - الحميدي - بضم الحاء المهملة وفتح الميم وسكون الياء وبعدها دال، نسبة الى جده حميد المذكور - الأندلسي، الظاهري مذهباً المؤرخ المحدث الحافظ

---

(١) الأعلام م٦ ص ٣٢٦، معجم الشيوخ م٢ ص ٣١ فهرس الفهارس م٢ ص ٢٦٠، الدر الفريد ص ١١٤، التيمورية م٣ ص ٢٢٤، معجم المؤلفين م٨ ص ٤٦ وم ١١ ص ١١٤.

المشهور بابن أبي نصر، من أهل جزيرة ميورقة- في البحر الغربي قريبة من بر الأندلس - وأصله من قرطبة من ربض الرصافة، وصاحب ابن حزم الظاهري وتلميذه، رحل الى دمشق ومصر ومكة، ثم أقام في بغداد وتوفي بهاسنة ثمان وثمانين وأربعمائة للهجرة، ودفن بباب حرب عند قبر بشر الحافي، وله عدة مصنفات منها:

تفسير غريب ما في الصحيحين مرتباً على المسانيد ذكره صاحب الأعلام[١] وهو مخطوط في مكتبة أحمد تيمور، وانظر مجلة المجمع العربي ح ٣ ص ٣٤٠، لغة برقم / ٨٠.

منها: جذوةالمقتبس، والذهب المسبوك، وتسهيل السبيل، والمتشاكه في أسماءالفواكه، والجمع بين الصحيحين، وبلغة المستعجل، وفيات الشيوخ، والتذكرة، وجمل تاريخ الاسلام وغيرها.

## - ٣٠٣ -

## العباسي (المديني)
## في القرن التاسع الهجري

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محمد بن فخر الدين العباسي المديني.

له كتاب شرح الجامع الصحيح للبخاري ألفة سنة ٨٦٠ هـ ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[٢] وهو موجود في المكتبة الظاهرية بدمشق برقم /٨٧٨٣ ح ١ -.

---

(١) الأعلام م٦ ص ٣٢٧، سير اعلام النبلاء م١٥، نفح الطيب م١ ص ٣٨١ الصلة ص ٥٠٢، بغية الملتمس ص ١١٣، ابن خلكان م٤ ص ٢٨٢، الوافي بالوفيات م٤ ص ٣١٧، مفتاح السعادة م١ ص ١٣ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٧ م٦ ص ١٠٥.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٦.

- ٣٠٤ -

## الرصاع

## [... - ٨٩٤ هـ]

**الكتاب: مختصر فتح الباري شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله محمد بن قاسم الرصاع - شهرة، ونسبة الى أحد أجداده حيث كان يرصع المنابر ويزين السقوف ويزخرفها - الأنصاري نسباً، التلمساني مولداً، التونسي منشأً وداراً، المالكي قاضي القضاة بتونس، وامامها بجامعها الأعظم، الامام النظار، العلامة المحقق، الفقيه الأصولي المتكلم، أخذ عن البرزلي وابن عقاب والأخوين القلقشانيين، وأبي القاسم العبدوسي وقاسم العقباني البحيري، صرف نفسه عن القضاء، وتوفي بتونس سنة أربع وتسعين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات:

منها: مختصر فتح الباري شرح صحيح البخاري لابن حجر العسقلاني، وسماه بعضهم منتقى شرح البخاري لابن حجر. ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب شجرة النور[1] وله أيضاً:

منها: التسهيل والتقريب والتصحيح لرواية الجامع الصحيح.

منها: تذكرة المحبين. الجمع الغريب في ترتيب مغنى اللبيب، شرح حدود ابن عرفة، الهداية والكافية، تحفة الأخيار، وغيرها.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢١٦، شجرة النور م١ ص ٢٦٠، الضوء اللامع م ٧ ص ٢٨٧. فهرس الفهارس م١ ص ٣٢٢ ايضاح المكنون م١ ص ٢٧٦ نيل الابتهاج ص ٣٢٣، معجم المؤلفين م١١ ص ١٣٧.

- ٣٠٥ -

## جسوس

## [١٠٨٩ - ١١٨٢ هـ]

**الكتاب مقدمةعلى صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبوعبد الله: محمد بن قاسم بن محمد جسوس الفاسي المالكي، الفقيه العلامة المحقق المحدث المتفنن الصوفي المؤلف المتقن، ولد سنة تسع وثمانين وألف، وتوفي سنة اثنتين وثمانين ومائة وألف للهجرة، له مصنفات عدة منها:

مقدمة على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهي مخطوطة بخط المؤلف في مكتب الرباط ح٢ ص ٧٩ برقم /٢٨٣ -.

منها: شرح مختصر خليل، الشرح الكبير لحكم ابن عطاء الله، والشرح الصغير على الحكم، شرح الرسالة القيروانية - شرح شمائل الترمذي، شرح توحيد المرشد المعين لابن عاشر وغيرها.

- ٣٠٦ -

## القدسي

## [. . . - ٨٨٨ هـ]

**الكتاب: تحفة القاري عند ختم البخاري.**

**الترجمة:** أبو حامد: محمد القدسي الشافعي المتوفي سنة ثمان

---

(١) معجم المؤلفين م١١ ص ١١٩، تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠، شجرة النور م١ ص ٣٥٥، سلوة الأنفاس م١ ص ٣٣٠، المنوني م١ ص ١٨٥، الفكر السامي م٤ ص ١٢٤.

وثمانين وثمانمائة للهجرة له كتاب تحفة القاري عند ختم البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهو مخطوط بمكتبة صائب بأنقرة برقم /٣٧٣٢ -.

## - ٣٠٧ -

## النويري

## [٨٢٧ - ٨٧٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** كمال الدين أبو الفضل: محمد الكمال بن محمد بن أحمد بن عبد العزيز ابن القسم بن عبدالرحمن بن القسم بن عبد الله النويري - نسبة الى النويرة، من عمل القاهرة - المكي الشافعي، ينسب الى عقيل بن أبي طالب رضي الله عنه، ولد سنة سبع وعشرين وثمانمائة، خطيب مكة ومحتسبها، وابن خطيب مكة، وتوفي سنة ثلاث وسبعين وثمانمائة للهجرة. له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون[2].

## - ٣٠٨ -

## الدرعي

## [١٠١١ - ١٠٨٥ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن محمد بن أحمدبن محمد بن

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٩.

(٢) كشف الظنون م ١ ص ٥٥٠ والعقد الثمين م ١ ص ٣٧٦ والضوء اللامع م ٩ ص ٣١.

الحسين بن ناصر بن عمرو الدرعي ـ من أهل درعة قرب سجلماسه واد بالمغرب الأقصى ـ المغربي المالكي، المشهور بابن ناصر الدوعي، ولد سنة احدى عشرة وألف مجدد الطريقة الشاذلية، مربي العلماء والفقهاء، بركة المغرب وصاحب الكشوفات أجمع أهل المغرب على جلالته وقدره، وفضائله وولايته، إماماً في التفسير والحديث، العربي النحوي اللغوي الناظم، له زاوية وأتباع كثيرون، الممدوح بالقصيدة الدالية من اليوسي، وهو أستاذ صاحب الرحلة العياشي، عُني في أول أمره بجمع الكتب، نسخاً بخطه وشراء، وتصحيحاً ومقابلة، مع كتابة الفوائد على حواشيها، على ضيق في المعيشة. كان ينام مع أهله على التراب لضعف ماله من شراء حصير أو فراش، أهدى إليه أحد تلامذته حصيراً، فآثر وضع كتبه عليه، حفظ كثيرا من المتون، وكتباً، منها: التسهيل والقاموس، وأثرى بعد ذلك، وحج مرتين، وقرأ على بعض علماء الحرمين والأزهر، توفي سنة خمس وثمانين وألف للهجرة، خلافاً لما ذكره صاحب تاج العروس وله عدة مصنفات منها:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري كهوامش عليه، بدأ بعضهم بجمعها، وجمع ابنه أحمد كل مكاتباته في تأليف مستقل[1] ذكرها صاحب شجرة النور.

منها: سيف النصر لكل ذي بغي ومكر، الممتع شرح المقنع، غنيمة العبد المنيب بالتوسل بالصلاة على النبي الحبيب، شرح لامية الأفعال، كتاب في المناسك، وسيلة العبد الضعيف الى مولاه اللطيف وغيرها.

---

(١) شجرة النور م١ ص ٣١٣، هدية العارفين م٢ ص ٢٩٤، خلاصة الأثر م٤ ص ٢٣٨ تاج العروس م٥ ص ٣٢٦.

## - ٣٠٩ -

## ابن المحب

## [٧٥٥ - ٨٢٨ هـ]

**الكتاب: التحقيق والشرح والتوضيح لألفاظ متوالية من الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** شمس الدين أبو عبد الله: محمد بن محمد بن أحمد بن المحب بن عبد الله السعدي المقدسي الأصل الدمشقي الحنبلي المعروف بابن المحب، ولد في شوال سنة خمس وخمسين وسبعمائة، أحضره والده منذ صغره مجالس الحديث، وأسمعه كثيراً على عدة شيوخ، صار اماماً محدثاً مشهوراً، جاور بالحرمين الشريفين، وحدث بهما وبدمشق وغيرها، مات بالمدينة المنورة سنة ثمان وعشرين وثمانمائة للهجرة، وكان يقرأ الصحيحين على العامة، له عدة كتب منها:

التحقيق والشرح والتوضيح، لألفاظ متوالية من الجامع الصحيح، وله أيضاً شرح الجامع الصحيح للبخاري، شرع به ثم تركه مسودة، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب الأعلام(١).

منها: شرع في شرح صحيح مسلم، وله نظم ونثر وغيرها.

## - ٣١٠ -

## الحاكم الكبير

## [٢٨٥ - ٣٧٨ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو أحمد: محمد بن محمد بن أحمد بن اسحاق

---

(١) شذرات الذهب م٧ ص ١٨٦ الضوء اللامع م٩ ص ١٩٤ الأعلام ج٧ ص ٤٥.

النيسابوري الكرابيسي الشافعي، المعروف بالحاكم الكبير، ولد سنة خمس وثمانين ومائتين للهجرة، وكان على الطريقة السلفية، ، ومن المنصفين فيما يعتقده في أهل البيت والصحابة، تقلد القضاء في مدن كثيرة، كف بصره في كبره، وتغير حفظه لماكف ولم يختلط قط، توفي في ربيع الأول سنة ثمان وسبعين وثلاثمائة بنيسابور وله من العمر ثلاث وتسعون سنة، له عدة مصنفات منها:

مصنف على الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تذكرة الحفاظ، وصاحب الوافي بالوفيات، وصاحب شذرات المذهب، وصاحب هدية العارفين[1].

منها: كتاب الكنى في المحدثين والوزراء والولاة، الأشعار المختارة والصحيحة منها والمعارة، الشيوخ والأبواب والأسماء والكنى، كتاب العلل، كتاب الشروط، وغيرها.

## - ٣١١ -

## ابن أبي شريف
## [٨٢٢ - ٩٠٥ هـ]

**الكتاب: قطعة على شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** كمال الدين أبو المعالي: محمد بن محمد بن أبي بكر بن علي بن أبي شريف: مسعود بن رضوان المري، المقدسي، الشافعي، الامام

---

(١) شذرات الذهب م٣ ص ٩٣ تذكرة الحفاظ م٣ ص ٩٧٦ والوافي بالوفيات م١ ص ١١٥ وهدية العارفين م٢ ص ٥٠ ونكت الهيمان ص ٢٧٠ والرسالة المستطرفة ص ١٢١ ومعجم المؤلفين م١١ ص ١٨٠ وسير أعلام النبلاء م١٠ ص ٢٤٠ والأسنوي في طبقات الشافعية، والمنتظم م٧ ص ٤٦ والكامل م٩ ص ٢٠ والنجوم الزاهرة م٤ ص ١٥٤ ومختصر أبي الفداء لتاريخ البشر م٢ ص ١٣٢ ومرآة الجنان م٢ ص ٤٠٨ وكشف الظنون م٢ ص ١٣٧٨ وص ١٣٩١.

شيخ الاسلام، ملك العلماء الأعلام، من أهل بيت المقدس مولداً ونشأةووفاة، ولد سنة اثنتين وعشرين وثمانمائة حفظ القرآن والشاطبية والمنهاج، وعرضهما على الحافظ ابن حجر العسقلاني والمحب بن نصر الله الحنبلي والسعد الديري والعز المقدسي، درس وأفتى ببلده وبمصر، وأجازه ابن حجر، ووصفه بالفاضل البارع الأوحد، ثم عاد الى بيت المقدس وتولى بها عدة مدارس، وتوفي سنة خمس وتسعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

قطعة على شرح البخاري ذكرها صاحب هدية العارفين(١).

منها: اتحاف الاخصا بفضائل الأقصى، التاج والأكليل على أنوار التنزيل، الدرر اللوامع شرح جمع الجوامع، شرح الارشاد للنووي، شرح الشفا لعياض، صوب الغمامة في ارسال طرف العمامة، المسامرة في شرح المسايرة غيرها.

## - ٣١٢ -

## التطواني

[.... - .... هـ]

**الكتاب: إتحاف قاري صحيح البخاري.**

**الترجمة: محمد بن محمد التطواني.**

له كتاب إتحاف قاري صحيح البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي(٢) وهو مطبوع في تطوان.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٢٢ وكشف الظنون م١ ص ٧٤٩ وشذرات الذهب م٨ ص ٢٩ والأنس الجليل م٢ ص ٧٠٦.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٠.

- ٣١٣ -

## الأنبابي

## [١٢٤٠ - ١٣١٣ هـ]

**الكتاب: تقريرات على مقدمة القسطلاني في شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شمس الدين: محمد بن محمد بن حسين الأَنبابي - بفتح الهمزة نسبة الى أنبابه - الشافعي - ولد بالقاهرة سنة أربعين ومائتين وألف وتعلم بالأزهر، وولي مشيخته مرتين، وكان يتجر بالأقمشة، أصيب بشلل قبل وفاته، ثم توفي في شوال سنة ثلاث عشرة وثلاثمائة وألف للهجرة بالقاهرة ولتلميذه الشيخ أحمد رافع الطهطاوي القول الايجابي في ترجمة شمس الدين الأنبابي، له عدة مصنفات منها:

تقريرات على مقدمة القسطلاني: ارشاد الساري في شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب معجم المؤلفين(١).

منها: حاشية على شرح الدردير على رسالته في البيان سماها تحفةالاخوان، حاشية على شرح القطر لابن هشام، تقريرات على حاشية الأمير على الشذور، رسالةفي علم الوضع، وغيرها.

- ٣١٤ -

## ابن البهنسي

## [٩٢٧ - ٩٨٧ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) معجم المؤلفين م١١ ص ٢٠٩ ومعجم المطبوعات ص ٤٧٨ ، وخلطط مبارك م٨ ص ٨٧، والأعلام م٧ ص ٧٥.

**الترجمة**: نجم الدين: محمد بن محمد (شمس الدين) بن رجب البهنسي الأصل، الدمشقي المولد والمنشأ والوفاة، الحنفي، الامام العلامة شيخ الاسلام، ولد في صفر سنة سبع وعشرين وتسعمائة وأخذ عن ابن فهد المكي والقطب ابن سلطان وأبي الفتح المالكي، والشيخ محمد الايجي وغيرهم، وكان إماماً بارعاً، ولي خطابة الجامع الأموي ودرس به وبالسيبائية وبالمقدمية وبالقصاعية، وحج مرتين كان من أفراد الدهر وأعاجيب العصر، توفي في جمادي الآخرة سنة سبع وثمانين وتسعمائة للهجرة، ودفن بمقبرة باب الصغير عند قبر سيدنا معاوية رضي الله عنه، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب خلاصة الأثر في ترجمة الشيخ أحمد الغنيمي الأنصاري الحنفي[1].

منها: شرح على منتهى الارادات، وشرح ملتقي الأبحر.

## - ٣١٥ -

## ابن البزازي
## [٧٢٩ - ٨٢٧ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري**.

**الترجمة**: حافظ الدين: محمد بن محمد بن شهاب بن يوسف الكردري الأصل نسبة الى كردر ناحية في خوارزم - البريقني، الخوارزمي، الحنفي، الشهير بابن البزازي، الفقيه، ولد بكازرين سنة تسع وعشرين وسبعمائة، وتنقل في بلاد القرم والبلغار، وحج، وكان يفتي بكفرتيمورلنك، عالم مشارك بأنواع العلوم، توفي بزبيد اليمن في رمضان

---

(١) خلاصة الأثر م١ ص ٣١٣ وهدية العارفين م٢ ص ٢٥٥ وشذ ات الذهب م٨ ص ٤١٠ والكواكب السائرة م٣ ص ١٣.

سنة سبع وعشرين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، ذكره صاحب معجم المؤلفين[1].

منها: الجامع الوجيز المشهور بالفتاوي البزازية، المناقب الكردرية، مختصر في بيان تعريفات الأحكام، آداب القضاء، اللامع المعلم، العجاب الجامع بين المحكم والعباب. شرح المشارق، شرح مختصر القدوري، تفسير القرآن العظيم، وغيرها.

## - ٣١٦ -

## ابن امام الكاملية

## [٨٠٨ - ٨٧٤ هـ]

**الكتاب: مختصر التنقيح شرح الجامع الصحيح.**

**الترجمة:** كمال الدين أبو عبد الله: محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن علي بن عبد الله بن يوسف بن منصور القاهري المصري الشافعي، المعروف بابن إمام الكاملية، من أهل القاهرة، كان يلي إمامة الكاملية كأبيه، ولد سنة ثمان وثمانمائة، وتوفي سنة أربع وسبعين وثمانمائة للهجرة، خلافاً لما ذكره السخاوي في الضوء اللامع سنة أربع وستين وثمانمائة، له عدة مصنفات منها:

مختصر التنقيح شرح الجامع الصحيح، اختصره من شرح برهان الدين الحلبي المعروف بسبط ابن العجمي، ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب كشف الظنون، وصاحب نظم العقيان[2].

(١) معجم المؤلفين م٣ ص ١٧٧ وهدية العارفين م٢ ص ١٨٥ وشذرات الذهب م٧ ص ١٨٣ والشقائق النعمانية م١ ص ٩٢ وتلفيق الأخبار م٤ ص ٣٩.

(٣٢) هدية العارفين م٢ ص ٢٠٦ وكشف الظنون م١ ص ٥٤٧، ونظم العقيان ص ١٦٣ والضوء اللامع م٩ ص ٩٣ والبدر الطالع م٢ ص ٢٤٤.

منهـا: الخصـائص النبـوية، طبقـات الأشاعرة، اختصـار تفسيـر البيضاوي، شرح مختصـر ابن الحاجب، اتمـام تيسير الـوصول الى منهـج الأصول، شرح متن الورقات، رسالة في الخضر عليه السلام وحياته، بغية الراوي ترجمة النواوي وغيرها.

- ٣١٧ -

## ابن الخيضري
## [٨٢١ - ٨٩٤ هـ]

**الكتاب: المنهل الجاري من فتح الباري.**

**الترجمة:** قـطب الدين أبو الخيـر: محمد بن محمـد بن عبـد الله بن خيضـر بن سليمـان بن داوود بن فـلاح بن حميـد الخيضـري الـزبيـدي الدمشقي الرملي الشـافعي، القاضي، أصله من عرب البلقاء، ولـد في بيت لهيا من قرى دمشق في الغـوطة سنـة احدى وعشـرين وثمانمـائة، وقـرأ في دمشق وبعلبـك والقدس ومصـرو ومكة، وولي قضـاء الشافعية، وكتابـة السر بـدمشق الشام، وتـوفي بالقـاهرة سنـةأربع وتسعين وثمـانمائـة للهجرة، لـه كتب ومصنفات منها:

المنهـل الجاري المجـرد من فتح البـاري، شرح الجـامـع الصحيـح للبخاري، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين[١].

منهـا: الاكتسـاب في تلخيص الأنسـاب، صعـود المراقي في شـرح ألفيـة العراقي، البـرق اللموع لكشف الحـديث الموضوع، الروض النضـر في حـال الخضـر عليـه السـلام، اللفظ المكرم بخصـائص النبي المحتـرم وغيرها.

---

(١) هـدية العـارفين م٢ ص ٢١٥ وكشف الظنـون م١ ص ٥٥٥ والضـوء الـلامع م٩ ص ١١٧ والبـدر الـطالـع م٢ ص ٢٤٥ والـدارس م١ ص ٧ ونـظم العقيـان ص ١٦٢ والـرسـالـة المستطرفة ص ١٢٥.

- ٣١٨ -

## ابن الموقت (المسفيوي)

## [١٣١٢ - ١٣٦٩ هـ]

**الكتاب: لبانة القاري من صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمد بن محمد بن عبد الله المسفيوي المراكشي المالكي المؤرخ المشهور بابن الموقت، أصله من مسفيوة -احدى القبائل المقيمة في ناحية مراكش، منشأه وسكنه ووفاته بمدينة مراكش، ولد سنة اثنتي عشر وثلاثمائة وألف، وتوفي سنة تسع وستين وثلاثمائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

لبانة القاري من صحيح البخاري ذكره صاحب الأعلام[١].

منها: المعرب عن مشاهير مدن المغرب، الانبساط بتلخيص الاعتباط، والضياء المنتشر، والاستبصار في ذكر حوادث الأمصار، العناية الربانية، وسمير الحلك في تلخيص علم الفلك، والكشف والتبيان عن حال أهل الزمان.

- ٣١٩ -

## المروزي (الكشميهني)

## [. . . - ٣٨٩ هـ]

**الكتاب: جزء في الحديث المائة المخرجة من كتاب صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمد بن محمد المروزي الكشميهني.

---

(١) الأعلام م٧ ص ٨٤، الرحلة المراكشية م٢ ص ١٧٥، السعادة الأبدية م٢ ص ٢١٤ معجم المطبوعات ١٧٢٤، دليل مؤلف المغرب م١ ص ٣٣.

له كتاب جزء في الحديث المائةالمخرجةمن كتاب الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهو مخطوط في مكتبة شهيد علي /٣/٥٤٩.

## - ٣٢٠ -

## العيزري

## [٧٢٤ - ٨٠٨ هـ]

**الكتاب: دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار[2].**

**الترجمة:** شمس الدين: محمد بن محمد بن محمد بن خضر بن سمري - الأسدي القدسي الغزي، الزبيري - من سلالة عروة بن الزبير - العيزري الدمشقي، الشافعي، الفقيه، ولد بالقدس سنة أربع وعشرين وسبعمائة، ونشأ بالقاهرة، ودخل دمشق وأقام بغزة، وتوفي في منتصف ذي الحجة سنة ثمان وثمانمائة للهجرة وله مصنفات منها:

دقائق الآثار في مختصر مشارق الأنوار للصاغاني، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العافين[3].

منها: بلغة الحثيث الى علم الحديث، التوضيح على مختصر ابن الحاجب، الظهير في فقه الشرح الكبير، الغياث، غرائب السير، الكوكب المشرق،شرح جمع الجوامع ، مختصر القوت وغيرها.

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٢، الأنساب للسمداني م١ ص ٤٨٤.

(٢) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

(٣) كشف الظنون م٢ ص ١٦٩٠، هدية العارفين م١ ص ١٧٨، شذرات الذهب م٧ ص ٧٩، الضوء اللامع م٩ ص ٢١٨، بغية الوعاة ص ٩٥.

- ٣٢١ -

## الدَّلَجي

## [٨٦٠ - ٩٤٧ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: شمس الدين أبو عبد الله: محمد بن محمد بن محمد الدلجي - بفتح الدال واللام، وقال صاحب معجم البلدان بفتح أوله وسكون ثانيه، قرية بصعيد مصر من غربي النيل في الجبل تدعى دَلْجه - العثماني الشافعي، فاضل مصري ولد ونشأ بدلجة سنة ستين وثمانمائة، وتعلم بالقاهرة ثم بدمشق حيث أقام بها نحو ثلاثين سنة، وسافر بعدها الى تركيا واجتمع بالسلطان بايزيدخان العثماني، وعاد الى مصر وتوفي بها سنة سبع وأربعين وتسعمائةللهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[٢]. كتب قطعة منه.

منها: الاصطفا في شرح الشفا، درءالنحس عن أهل المكس،مقاصد المقاصد، جنة أبكار الأفكار، اللوامع اللهجة بأسرار المنفرجة، شرح الأربعين نووية، شرح الخزرجية، حاشية السمرقندية وغيرها.

- ٣٢٢ -

## البَنَّاني (النفزي)

## [... - ١٢٤٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٣٧، كشف الظنون م١ ص ٥٥١ وم٢ ص ١٧٨١ شذرات الذهب م٨ ص ٢٧٠، الكواكب السائرة م٢ ص ٦ الرسالة المستطرفة ص ٢١٨.

**الترجمة:** محمد بن محمد بن محمد العربي بن عبد السلام بن حمدون بن عبد الواحد بن محمد البناني - بفتح الباء وتشديد النون - النفزي المغربي المكي الدار المالكي، أصله من فاس بالمغرب، وسكن مكة المكرمة، وصار مفتياً فيها للمالكية، وتوفي بها سنة خمس وأربعين ومائتين وألف للهجرة، له مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب الأعلام[1].

ملاحظة: النفزي: نسبةالى نفزة، بفتح النون وسكون الفاء وبعدهازاي، قبيلة من البربر، تنسب الى نفزاوين لوي، قاله صاحب التبصير، وعليه سار صاحب الاكمال وكذا في التوضيح، وقال: بفتح النون عند المصنف وآخرين، ورأيته بخط بعض الحفاظ بكسرها، وحكاه أبو العلاء الفرضي عن خط ابن نقطة.

نعم في معجم البلدان نفزة بالفتح ثم السكون ثم زاي، مدينة بالمغرب في الأندلس، وقال السلفي: نِفزةبكسر النون قبيلة كبيرة منها بنو عميرة، وبنو ملحان.

وقال في المشتبه: النفزي: بكسر النون من نفزة، قرية بمالقة قلت: وبعض الشيوخ أو العجم يختلسون الحرف الأول في بعض الكلمات اختلاساً، بحيث تلتبس حركته على السامع، والأكثر على الفتح وهو المعتمد، ومنهم من زعم أن نفزة بلد أو قرية، ومنهم من قال هي قبيلة، فالقولين في الفتح للنون وفي كسرها والله أعلم.

---

(١) المشتبه م٢ ص ٦٤٧ والاكمال م١ ص ٥٨٣، والاعلام م٧ ص ٧٢ معجم البلدان م٥ ص ٢٩٦ وجمهرة ابن حزم ص ٤٦٢ - ٤٦٥. وفهرس الفهارس م١ ص ١٦٣ ومعجم المؤلفين م١١ ص ٢٨٥.

- ٣٢٣ -

## النويري

## [٨٠١ - ٨٥٧ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محب الدين (كمال الدين) أبو القاسم: محمد بن محمد بن محمد بن علي بن أحمد النويري - نسبة لناحية النويرة بمصر - العقيلي القاهري المالكي. الخطيب بمكة المكرمة. ولد في الميمون - من قرى الصعيد بمصر - سنة واحد وثمانمائة، وتعلم بالقاهرة، وحج مراراً، وأقام بغزة والقدس ودمشق وغيرها، عالم بالقراءات، فقيه مالكي، كان تكسب بالتجارة، مستغنياً عن وظائف الفقهاء، عرض عليه القضاء فامتنع، وتوفي بمكة سنة سبع وخمسين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين[٢] وله مجالس تكلم فيها على بعض أحاديث البخاري، ويوجد شرحه في مكتبة صائب بأنقرة /٢٢٧٣.

منها: التوضيح على التنقيح للعراقي، شرح طيبة النشر للجزري، القول الجاذ لمن قرأ بالشاذ، مقدمة في النحو، منظومة في القراءات وغيرها.

- ٣٢٤ -

## البخشي (البكفالوني)

## [١٠٣٨ - ١٠٩٨ هـ]

**الكتاب: تعليقات البخشي على اعراب القاري.**

---

(٢) هدية العارفين م٢ ص ١٩٩، الضوء اللامع م٩ ص ٢٤٦، شذرات الذهب م٧ ص ٢٩٢ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٦.

الترجمة: محمد بن محمد بن محمد بن محمد بن أحمد البخشي الخلوتي البكفالوني الحلبي الشافعي، المحدث الفقيه المتصوف ولد في بكفالون من قرى حلب في شهر ربيع الأول سنة ثمان وثلاثين وألف، ونشأ في حجر والده، ثم رحل الى دمشق وتعلم بها، ثم رجع وسكن حلب، وأخيراً حج وجاور بمكة المكرمة، وتوفي بها سنة ثمان وتسعين وألف للهجرة وصلى عليه بالحرم ودفن بالمعلاة، بالقرب من مزار أم المؤمنين السيدة خديجة رضي الله عنها، له عدة مؤلفات منها:

تعليقات البخشي على اعراب البخاري على أول باب البخاري لملا على القاري، ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي(١) وهو مخطوط في مكتبة برلين /١٢١٤ -.

منها: الشافية نظم الكافية، شرح البردة، وشمس المفاخر في الذيل على قلائد الجواهر، ورسالة في تفسير سبح اسم ربك الأعلى وغيرها.

- ٣٢٥ -

## البابرتي

## [٧١٤ - ٧٨٦ هـ]

**الكتاب: تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار(٢)**

**الترجمة:** أكمل الدين أبو عبد الله: محمد بن محمد بن محمود ابن أحمد الرومي البابرتي - نسبة الى بابرت، قرية تابعة لأزرن الروم على بعد مائة كيلو متر من أرضروم في تركيا - ويدعى أيضاً: بايوردي -

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٢، اعلام النبلاء م٦ ص ٤٠٢، دار الكتب م٣ ص ١٧٠ الايضاح المكنون م٢ ص ٣٨ خلاصة الأثر م٤ ص ٢٠٨.

(٢) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

الحنفي، الفقيه، الأديب، الأصولي أوحد زمانه في المنقول والمعقول. رحل الى حلب، ثم الى القاهرة عرض عليه القضاء مراراً فامتنع، عين شيخ خانقاه شيخون، وتوفي بمصر سنة ست وثمانين وسبعمائة للهجرة ودفن بقبة ـ الشيخونية، له عدة مصنفات منها:

تحفة الأبرار في شرح مشارق الأنوار للصاغاني، في حديث البخاري ومسلم، وهي مخطوطة، ذكرها صاحب تحفة الأحوذي وصاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون[1].

منها: شرح تلخيص الجامع الكبير ـ العناية شرح الهداية ـ التقرير على أصول البزدوي ـ شرح المنار ـ شرح تلخيص المعاني ـ شرح الفية ابن معطي، حاشية على الكشاف، الارشاد في شرح الفقه الأكبر ـ النقود والردود، وغيرها.

## ـ ٣٢٦ ـ

## المنزلي (ابن سويدان)

## [٧٨٠ ـ ٨٥٢ هـ]

**الكتاب: تيسير منهل القاري في تفسير مشكل البخاري.**

**الترجمة:** ناصر الدين: محمد بن محمد بن يوسف بن يحيى المنزلي الشافعي الحنبلي الشهير بابن سويدان، وهو سبطه، ناظم فاضل

---

(١) تحفة الأحوذي مقدمة ص ١٣٦، كشف الظنون ص ١٥٧٤، هدية العارفين م٢ ص ١٧١ بدائع الزهور م١ ص ٢٦١، الفوائد البهية ص ١٩٥، النجوم الزاهرة م١١ ص ٣٠٢ ج١٠ ص ٣٠٤، بغية الوعاة ص ١٠٣، معجم المطبوعات ص ٥٠٣ الدرر الكامنة م٤ ص ٢٥٠ معجم البلدان م٢ ص ١٦، شذرات الذهب م٧ ص ٢٩٣ السلوك م٣ ص ٤٤٩، طبقات المفسرين م٢ ص ٢٥١ طبقات الأصوليين م٢ ص ٢٠١ أنباء الغمر م١ ص ٢٩٨.

من القضاة، من أهل المنزلة من بني حسون بمصر، ولد سنة ثمانين وسبعمائة، زار القاهرة مراراً، وولى نظر الناصرية بدمياط، ثم قضاء المنزلة، ثم عزل وانتقل الى منية ابن سلسيل وولى قضاءها، ثم صرف ثانية، توفي سنة اثنتين وخمسين وثمانمائة للهجرة، وله مصنفات منها:

تيسير منهل القاري في تفسير مشكل البخاري ذكره صاحب الأدب العربي وسماه صاحب تاريخ التراث العربي تفسير منهل القاري في تفسير مشكل البخاري [1] ألفه سنة ٨٤٦ هـ، وهو مخطوط أوله في الأوسكريال ح٢ ص ١٦١٦.

منها: كنز الوفا في مديح المصطفى، جواهر الكنز المدخر في مدح خير البشر، جهة المحتاج في نظم فرائض المنهاج.

## - ٣٢٧ -

## محمد التهامي (كَنون)
## [ . . . - ١٣٣١ هـ]

**الكتاب: تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد (التهامي) بن المدني بن علي بن عبد الله بن كَنون الفاسي المالكي، المحدث الفقيه الصوفي، مشارك في العلوم، توفي في رجب، ودفن خارج مدينة فاس سنة احدى وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

تعليقه على الجامع الصحيح للبخاري ذكرها صاحب معجم المؤلفين [2].

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٣، تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٩ الضوء اللامع م١٠ ص ٣٤، الأعلام م٧ ص ٤٧.

(٢) معجم المؤلفين م٩ ص ٢٣٩ ورياض الجنة م٢ ص ١٦٧ وشجرة النور الزكية م١ ص ٤٢٩ ودليل مؤرخ المغرب ص ١٢٥ ومعجم الشيوخ م١ ص ١٦٧.

منهـا: المنهل الأصفـا في حل ألفـاظ الشفا، مختصـر على المـوطـأ سمـاه أقرب المسـالـك، تعليقـه على صحيـح مسلم، أربعـون حـديثـاً في فضـل الحج، نصيحـة المؤمن الـرشيـد في الحصن على تعلم عقـائـد التوحيد، الأربعينات الحديثية وغيرها.

ملاحظة: كنون: تنطق جيم معطشة، وقد تكتب جنون بالجيم.

## - ٣٢٨ -

## ابن مسعود

## [١٢٨٢ - ١٣٣٠ هـ]

**الكتاب: نظم رجال الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمـة؛** أبـو عبـد الله: محمـد بن مسعـود بن محمد السملالي المعدري البونعمـاني السوسي المـالكي، شيخ العلم والتـدريس في عصره بسـوس، أصله من سملالـه، ولد في قرية تمجـاص - بكسـر أولـه وثـانيـه وتشديد الجيم - سنة اثنتين وثمانمائة ومائتين وألف للهجـرة، نشأ في معـدر - كمنـزل. وسكن بها إلى أن تـوفي سنة ثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، درس في المدرسة البونعمانية في مصر، له عدة مؤلفات منها:

نـظم رجـال الجامـع الصحيـح للبخاري - ولم يتم، ذكـره صـاحب الاعلام[1].

منها: مختصر أزهار الرياض للمقري، تحفةالرسـول، رسالة في حكم السمـاع والوجـد عند الصـوفية، شـرح رسالـة ابن زيدون الهـزلية، تـاريخ رجال المغرب، نظم في العروض، وغيرها.

---

(١) الاعـلام ج٧ ص ٩٦، المعسـول م١٣ ص ٣٨، وسـوس العـالمـة ص ٢٠٥، دليـل مؤرخ المغرب م١ ص ٢٥١.

# الكازروني (سعد الدين)

## [. . . - ٧٥٨ هـ]

**الكتاب :مطالع الأنوار شرح مشارق الأنوار**(١) .

**الترجمة** : سعد الدين : أبو المحمدين : محمد (سعيد) بن مسعود ابن محمد بن مسعود البلياني الكازروني(١) الفقيه المحدث، سمع الكثير وأجازه المزي وجماعة، شيخ المحدثين بفارس، توفي سنة ثمان وخمسين وسبعمائة للهجرة، وله عدة مؤلفات منها:

مطالع الأنوار شرح مشارق الأنوار للصاغاني، ذكر في آخر كل فصل وباب عدد الأحاديث فجمع على أن يكون ألفين ومائتي حديث وستة وأربعين ذكره صاحب كشف الظنون(٢).

منها: حصن الأتقياء، مناسك الحج، المنتقى من سير مولد المصطفى وغيرها.

ملاحظة: هناك ثلاثة من نفس العائلة يطلق عليهم الكازروني وهم:

١ - محمد سعيد (سعد الدين) أبو المحمدين - الأب - المتوفي سنة ٧٥٨ هـ.

٢ - سعيد (عفيف الدين) أبو سعد - الابن - المتوفي سنة ٧٨٥ هـ.

٣ - محمد (نسيم الدين) أبوعبد الله - ابن الابن - المتوفي سنة ٨٠٢ هـ.

---

(١) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة وانظر الكازروني ص ٢٥٧ من هذه الرسالة.
(٢) هدية العارفين م٢ ص ١٦١ وكشف الظنون م٢ ص ١٦٨٩ .

وغيرهم كثير من العلماء بنفس النسبة كالكازروني عماد الدين المتوفي سنة ٨٦٠ هـ.

- ٣٣٠ -

## الأقكرماني (الكفوي)

## [ . . . - ١١٧٤ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محمد بن مصطفى بن حميد الكفوي القاضي الحنفي، المعروف بالأقكرماني، وتوفي قاضياً بمكة المكرمة، سنة أربع وسبعين ومائة وألف للهجرة، وله مصنفات عديدة منها:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري، ذكرها صاحب هدية العارفين، وصاحب الايضاح المكنون[1].

منها: تعريفات الفنون وتراجم المصنفون، حاشية على أنوار التنزيل للبيضاوي، حاشية على الحسينية، حاشية على شرح القاز أبادي، حاشية على شرح مير أبي الفتح، شرح البسملة، شرح الحمد له، عقد القلائد، عقد اللآلىء غيرها.

- ٣٣١ -

## شيخ زادة (القوجوي)

## [ . . . - ٩٥١ هـ]

**الكتاب: حاشية على مشارق الأنوار النبوية[2].**

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٣٣٢ والايضاح المكنون م١ ص ٣٥٤ ومعجم المؤلفين م١٢ ص ٢٧.

(٢) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

الترجمة: محي الدين: محمد بن مصطفى بن شمس الدين القوجوي، الرومي، الحنفي، المعروف: بشيخ زادة، المحشي، المدرس في استنبول، المفسر، المتوفي سنة إحدى وخمسين وتسعمائة للهجرة له مصنفات منها:

حاشية على مشارق الأنوار النبوية للصاغاتي، كتاب مخطوط في استنبول، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين(١).

منها: الاخلاصية، وتعليقه على الهداية، وحاشية على أنوارالتنزيل، وشرح فرائض الرحبية، وشرح قصيدة البردة، وشرح مفتاح العلوم، وشرح الوقاية وغيرها.

## - ٣٣٢ -

## السجلماسي

[. . . - . . . هـ]

**الكتاب: فك أغراض البخاري المبهمة، في الجمع بين الحديث والترجمة.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن منصور بن حمامة المغراوي - السجلماسي المالكي، له:

كتاب: فك أغراض البخاري المبهمة في الجمع بين الحديث والترجمة ذكره صاحب هدي الساري، وذكره صاحب كشف الظنون تحت عنوان: أغراض البخاري المبهمة، في الجمع بي الحديث والترجمة(٢).

---

(١) كشف الظنون م١ ص ١٨٨ وم٢ ص ١٦٨٩ وهدية العارفين م٢ ص ٢٣٨، والشقائق النعمانية م١ ص ٤٥٦ وشذرات الذهب م٨ ص ٢٨٦.

(٢) هدي الساري ص ٢٥ وكشف الظنون م١ ص ٥٥١.

# - ٣٣٣ -
# الصفّار (ابن أبي عمران)
## [٣٧٨ - ٤٧١ هـ]

**الكتاب: ثلاثيات البخاري.**

**الترجمة:** أبو الخير: محمد بن موسى بن عبد الله الصفار - بتشديد الفاء - المرندي - بفتحتين وسكون النون ومهملة، نسبة إلى مرند، بلد بأذربيجان - المروزي، الحافظ، مسند مرو، وآخر من روى صحيح البخاري عن أبي الهيثم الكشميهني بعلوفي الدنيا، كان صالحاً سديد السيرة، حدث بالبخاري، وببعض الترمذي، شيخ عصره، تكلم بعضهم في سماعه، وليس بشيء، قال ابن ماكولا: سألت عن مولده فقال: كان لي وقت ما سمعت الصحيح عشر سنين - وكان سماعه سنة ثمان وثمانين وثلاثمائة للهجرة، فيكون مولده سنة ٣٧٨ هـ - حضر الى حضرة الوزير النظام ليسمع منه الصحيح، فقرىء عليه بعضه، ورمته البغلة فمات، سنة احدى وسبعين وأربعمائة للهجرة، له مصنفات منها:

ثلاثيات البخاري، مخطوطة في المكتبة الظاهرية بدمشق، برقم مجموع/١١٣/ ذكره صاحب مخطوطات دار الكتب الظاهرية[١].

ملاحظة: سمي بالصفار: ذكر ابن ماكولا: نسبة لأكمة كان يرعى عندها.

وذكر الكتاني في الرسالة المستطرفة: نسبة إلى من يعمل النحاس أو الصفر.

ملاحظة: كثير من العلماء والمحدثين والرواة سموا بالصفار أكثر من عشرين رجلاً.

---

(١) مخطوطات دار الكتب الظاهرية للألباني ص ٢٠، تذكرة الحفاظ ح ٤ ص ١١٧٧، شذرات الذهب ح ٣ ص ٣٤١، الوافي بالوفيات ح ٥ ص ٨٧، ميزان الاعتدال ح ٤ ص ٥٢، لسان الميزان ح ٥ ص ٤٠١.

منهم: أحمد بن محمد النحاس المرادي المتوفي سنة ٣٣٨ هـ.
اسماعيل بن محمد/أبو علي/المتوفي سنة ٣٤١ هـ.
نصر الله بن أبي العز الشيباني الدمشقي.
محمد بن عبد الباقي السنجاري القمرىء.
سالم بن سنة الملقب بالصفار.

ومنهم: ابراهيم الزاهد، وأحمد بن محمد بن فضالة الحمصي، والحسن بن محمد أبو عبد الله/، وعبد الله بن عمر/أبو سعد/، وعمر بن أحمد بن منصور/أبو حفص/، وعمرو بن الليث، والقاسم بن أحمد بن منصور/أبو بكر/، والقاسم بن عبد الله/أبو بكر/، ومحمد بن اسحاق بن ابراهيم، ومحمد بن عبد الله الأصبهاني، ومحمد بن القاسم بن حبيب/أبو بكر/، وغيرهم.

## - ٣٣٤ -

## السندي (محمد)

## [١١٠٤ - ١١٧٤ هـ]

**الكتاب: حياة القاري بأطراف صحيح البخاري.**

**الترجمة:** محمدبن هاشم بن عبد الغفور بن عبد الرحمن التتوي السندي الحنفي عالم بالحديث، ولد سنةأربع ومائة وألف،وتوفي سنة أربع وسبعين ومائة وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

حياة القاري بأطراف صحيح البخاري مخطوط بمجلد كبير في مكتبة محمد ناصيف بجدة ذكره صاحب الأعلام[١].

منها: فتح الغفار لعوالي الأخبار، اتحاف الأكابر بمرويات الشيخ

---

(١) الأعلام م ٧ ص ١٢٩ والعباسية م٢ ص ٧٥.

عبدالقادر، غنية الظريف بجمع المرويات والتصانيف، الرحيق المختوم في وصف أسانيد العلوم، غاية النيل في اختصار الاتحاف والذيل، وغيرها.

## - ٣٣٥ -

## ابن الحذاء (التيمي)

## [٣٣٦ - ٤١٦ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو عبد الله: محمد بن يحيى بن أحمد بن محمد التميمي ويقال له التيمي - القرطبي المالكي، المعروف بابن الحذاء المحدث المشهور، ولد سنة ست وثلاثين وثلاثمائة، أخذ عن أبي عيسى الليثي وأحمد بن ثابت، وحج فأخذ عن عبد الرحمن الجوهري وأبي بكر المهندس، وتفقه على الأصيلي، وولى قضاء اشبيلية وغيرها، باحث أندلسي فقيه ومحدث ومؤرخ وأديب، ولي في قرطبة الوثائق السلطانية، وخرج منها في الفتنة، فاستقضى بمدينة تطيله، ثم نقل منها الى قضاء مدينة سالم، ومن ثم صار الى سرقسطه، فتوفي بها سنة ست عشرة وأربعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، اعتنى فيه بشرح الخطابي أعلام السنن وشرح ما لم يذكره الخطابي فيه، مع التنبيه على أوهامه، ذكره صاحب كشف الظنون[1].

منها: التعريف برجال الموطأ، البشرى في الرؤيا، الاستنباط والمعاني، السنن والأحكام من أحاديث الموطأ، الخطب وسير الخطباء، وغيرها.

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٥ وشجرة النور م١ ص ١١٢ والديباج م٣ ص ٢٧٢ والرسالة المستطرفة ص ٢٠٩ وشذرات الذهب م٣ ص ٢٠٦ وهدية العارفين م٢ ص ٦٣.

# الشنقيطي (الولاتي)
# [١٢٦٠ - ١٣٣٠ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن يحيى بن محمد المختار بن الطالب عبد الله الولاتي - نسبة الى مدينة ولاته ببلاد الحوض بصحراء المغرب الكبرى - الشريف الشنقيطي المالكي، خاتمة المحققين حفظاً وعلماً، ولد سنة ستين - ومائتين وألف، أخذ عن أعلام، ودخل تونس، فأقبل عليه أهلها، ترجم له تلميذه الشيخ أبو العباس بن المأمون الحسنى بقوله: العلامة الهمام، المهتم بتحرير العلوم أي اهتمام، الحافظ الحجة المحدث الفقيه الأصولي الناظم، السالك في اقتفاء السنة أوضح محجة، وكان مع اشتغاله بالحديث والعلم والافادة والتأليف يتجر في البر وغيره مع قدمه الراسخ في العلم والعمل، عمل قاضي القضاة بجهة الحوض، وتردد الى تونس ثم عاد الى ولاته مسقط رأسه، وتوفي بها سنة ثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، وله عدة تصانيف تبلغ المائة منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، يقال انه بقي في تونس ليطبع، ذكره صاحب شجرة النور[١].

منها: ايصال السالك في أصول الامام مالك، فتح الورود على مراقي الصعود، نيل السول في شرح مرتقى الوصول الى علم الأصول، رحلة الى الحجاز وغيرها.

---

(١) شجرة النور الزكية م١ ص ٤٣٥، الأعلام م٧ ص ١٤٢، ابن سودة في دليل مؤرخ المغرب ص ٣٩٦ ومعجم المؤلفين م١٢ ص ١٠٨، المعسول م٨ ص ٢٨١.

# الفيروز بادي
# [٧٢٩ - ٨١٧ هـ]

**الكتاب: منح الباري بالسيح الفسيح الجاري.**

الترجمة: مجد الدين أبوالطاهر: محمد بن يعقوب بن محمد بن إبراهيم بن عمر بن أبي بكر بن أحمدبن محمود بن أدريس بن فضل الله الشيرازي - نسبة الى شيراز، قرية بنواحي سرخس - الفيروز بادي الشافعي، من أئمة اللغة والأدب، ومجدد اللغة على رأس القرن الثامن الهجري ولد بكارزين - بفتح الراءوكسر الزاي قاله ياقوت، وقال الزبيدي في التاج المشهورفيه كسر الراء والزاي كما هو عند الصاغاني، علماً بأن السمعاني ضبطها بالفتح وهذا سند ياقوت في ضبطه، وهيبلدة بفارس من أعمال شيراز - سنة تسع وعشرين وسبعمائة، ثم انتقل الى العراق، وجال مصر والشام، ودخل بلاد الروم والهند، ورحل الى اليمن، وسكن زبيد وولي قضاءها، وانتشر اسمه في الآفاق، حتى كان مرجع عصره في اللغة والحديث والتفسير، قال الفاسي: له شعر كثير وحكايات، كثير الحفظ، ذو خطّ جيد مع السرعة، وقال صاحب الشقائق النعمانية: ان مجد الدين آخر من مات من الرؤساء الذين انفرد كل منهم بفن، فاق فيها أقرانه على رأس القرن الثامن الهجري، وهم سوى الفيروز بادي: سراج الدين البلقيني، زين الدين العراقي، سراج الدين بن الملقن، شمس الدين الفناري، الشيخ ابن عرفه المالكي، وتوفي في زبيد سنة سبع عشرة وثمانمائة للهجرة، وترك مؤلفات تزيد على خمسين مصنفاً منها:

منح الباري بالسيح الفسيح الجاري، في شرح صحيح البخاري كمل منه ربع العبادات في عشرين مجلداً، وقدر تمامه في أربعين مجلداً، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العافين، وصاحب بصائر ذوي التمييز وصاحب شذرات الذهب، وسماه فتح الباري - بالفاء - والتاء -

بالسيل الفسيح الجاري في شرح صحيح البخاري[1] وغيرهم.

قال الحافظ ابن حجر: كان يدخل في شرحه للبخاري من كلام ابن عربي في الفتوحات المكية، ما كان سبباً لشين الكتاب، لم أكن أتهم الشيخ المذكور بمقالته في ابن عربي، إلا أنه كان يحب المداراة، قال السخاوي في الضوء اللامع: إن التقي الفاسي قال في ذيل التقييد: إن المجد لم يكن بالماهر في الصنعة الحديثية، وله فيمايكتبه من ـ الأسانيد أوهام، وأما شرحه على البخاري، فقد ملأه من غرائب المنقولات، سيما من الفتوحات المكية.

منها: شوارق الأسرار العلية، في شرح مشارق الأنوار النبوية وهو في أربع مجلدات.

منها: القاموس المحيط، والمغانم المطابة في معالم طابة، وبصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، والدرر الغوالي في الأحاديث العوالي، وسفر السعادة، التجاريح في فوائدمتعلقة بأحاديث المصابيح، تسهيل طريق الوصول الى الأحاديث الزائدة على جامع الأصول، عدة الأحكام شرح عمدةالأحكام للمقدسي، وغيرها.

## ـ ٣٣٨ ـ

## البياني
## [ . . . ـ في القرن الحادي عشر الهجري]

**الكتاب: الخير الجاري في شرح صحيح البخاري.**

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٠ شذرات الذهب م٧ ص ١٢٨ بصائر ذوي التمييز م١ ص ١٤ هدية العارفين م٢ ص ١٨٠ ـ ١٨١، الرسالة المستطرفة ص ١٧٥ الضوء اللامع م١٠ ص ٧٩ البدر الطالع م٢ ص ٢٨٠ العقود اللؤلؤية م٢ ص ٢٦٤ ـ ص ٢٧٨ ـ ص ٢٩٧ بغية الوعاة ص ١١٧ معجم المؤلفين م١٢ ص ١١٨ ايضاح المكنون م١ ص ٨٠ مفتاح السعادة م١ ص ١٠٣.

**الترجمة**: أبو يوسف: الملا محمد يعقوب البياني اللاهوري الحنفي.

له كتاب الخير الجاري في شرح صحيح البخاري، ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند[1]. يوجد مخطوطاً في بنكيبور ٢١٨/٢/٥ برقم ٤٧٤ - وفي رامبور / ١٢٩ - ١٣١.

## - ٣٣٩ -

## ابن الأخرم
## [٢٥٠ - ٣٤٤ هـ]

**الكتاب**: **مصنف على الصحيحين**.

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن يعقوب بن يوسف بن الأخرم الشيباني النيسابوري. المعروف بابن الأخرم، الحافظ، ويعرف أبوه بابن الكرماني، كان صدر أهل الحديث بنيسابور في عصره، لم يرحل منها أبداً، ولد سنة خمسين ومائتين، كان أنحى الناس بالعربية، له كلام في العلل والرجال مع براعته في الحديث، توفي في جمادي الآخرة سنة أربع وأربعين وثلاثمائة للهجرة، وله مصنفات عدة منها:

مصنف على الصحيحين، ذكره صاحب تذكرة الحفاظ وصاحب شذرات الذهب[2].

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥٠ تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٠ وتاريخ الأدب م٣ ص ١٧٤.

(٢) تذكرة الحفاظ م٣ ص ٨٦٤ شذرات الذهب م٢ ص ٣٦٨ مرآة الجنان م٢ ص ٣٣٦ هدية العارفين م٢ ص ٤١ النجوم الزاهرة م٣ ص ٣١٣ معجم المؤلفين م١٢ ص ١٢٠ الرسالة المستطرفة ص ٢٩.

منها: المسند الكبير، المستخرج على الصحيحين، المستخرج على مسلم، المختصر الصحيح المتفق عليه، كتاب الرسالة وغيرها.

## - ٣٤٠ -

## بدر الدين الحسني
## [١٢٧٦ - ١٣٥٤ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة**: بدر الدين: أبو ابراهيم عصام الدين: محمد بن يوسف بن عبد الرحمن بن عبد الوهاب بن عبد الله بن عبد الملك بن عبد الغني المغربي المراكشي البيباني - نسبة الى قرية بيبان من البحيرة بمصر السبتي الحسني الدمشقي الشافعي، الشهير بالشيخ محمد بدر الدين الحسني، المحدث المفسر المتكلم المنطقي النحوي الرياضي البياني، مشارك في جميع العلوم، المعروف بالشيخ المحدث الأكبر محد ث الشام في عصره، أصله من مراكش من محلة ورياد العروس ومن ذرية الشيخ عبد العزيز التباع الذي ينتهي نسبه الى سيدنا الحسن السبط رضي الله عنه.

ولد صاحب الترجمة بدمشق سنة سبع وستين ومائتين وألف، في داره الملاصقة لدار الحديث الأشرفية، نشأ بحضن والده وتعلم القرآن الكريم فحفظه وهو ابن سبع سنين والكتابة وبعض العلوم حتى سن الثانية عشرة حيث توفي والده فكفله خاله الشيخ صالح الكزبري المنير، الذي قصد به الشيخ عبد القادر الخطيب، وعهد به بدوره الى ولده الشيخ أبي الخير الخطيب وأوصاه به فشغله بحفظ المتون من تفسير وحديث وأصول وفقه وفرائض ونحو وصرف وبلاغة ووضع ومنطق وفلسفة وحساب وجبر وفلك، وبلغ حفظه منها ما يقرب من اثنتي عشر ألف بيتاً، ثم شغله بشروحها وفهمها، وكان قد اعتزل الناس سبع عشرة سنة، عكف خلالها

على الدرس والتأليف والعبادة، فحفظ الصحيحين بأسانيدهما كما حفظ السنن الأربعة وموطأ مالك ومسند الامام أحمد، كما حفظ أسماء رجال الحديث، وما قيل فيهم من جرح وتعديل ومؤلفاته تنوف الأربعين ولم يجاوز العشرين من عمره، له الباع الطويل والقدم الراسخة في جميع العلوم حتى الرياضيات والحكمة الفلسفة والطب والهيئة والجغرافيا والهندسة، كما حفظ الألوف الكثيرة كألفية العراقي وابن مالك والطيبة وكان ورعاً صواماً متواضعاً متعبداً ولياً صالحاً، أجازه الشيخ عبد القادر الخطيب، والشيخ ابراهيم السقا شيخ الأزهر والشيخ حسن العدوي وغيرهم، رحل الى الحجاز ومصر والقدس وبيروت ومحافظات الشام، حج مرتين، تصدر للتدريس في قبة النسر بجامع بني أمية، دانت له علماء الشام قاطبة، بل علماء الدنيا، وارتفعت مكانته عند الحكام، ذاع صيته في الأمصار عرضت عليه البيعة بالخلافة والثورة فانزوى عن الناس، كان يأبى الافتاء ولا يرغب في الامامة له مصنفات متعددة كثيرة احترقت بحريق عم سوق الحميدية وما بقي منها إلا اليسير عند ورثته ومعارفه، كاتبه الملوك والأمراء والسلاطين، مؤسس النهضة العلمية على رأس القرن، فهو المجدد بلامنازع، تلاميذه كثيرة بالألوف من كبار العلماء وفحول الرجال، وله الفضل الأوفى على سائر علماء دمشق على اختلاف مذاهبهم، كما أن كراماته كثيرة جداً أيضاً. كان المحرض الأول والداعي الى الجهاد للثورة السورية ضد المستعمر الفرنسي الغاصب، فجاب المدن السورية وقابل الثائرين، فهو المحرك الأول والمدبر الروحي للثوار والمجاهدين. أجاز عدداً من العلماء والمحدثين، منهم الشيخ أبو عبد الله محمد بن جعفر الشريف الكتاني الحسني مفخرة البلاد، ومنهم الشيخ العلامة عبد الحكيم الأفغاني القندهاري، ومنهم الشيخ محمود باعيون الرنكوسي، والشيخ أمين سويد، والشيخ توفيق الأيوبي والشيخ علي الدقر، والشيخ هاشم الخطيب والشيخ محمود العطار والشيخ عبد القادر المبارك. ومنهم الشيخ السيد يوسف الشريف عرار الحسنى وغيرهم كثير

من علماء دمشق تزوج الشيخ رحمه الله كريمة الشيخ محي الدين العاني وأنجب منها ثمانية أولاد، نجلان فقط: ابراهيم (عصام الدين) توفي في حياة والده والآخر محمد(تاج الدين) أصبح رئيساً للجمهورية السورية، وقدتوفي الشيخ بدرالدين صبيحة يوم الجمعة بعد أن صلى الضحى ودفن بتربة باب الصغير في الجامع الذي بنى بعد وفاته وسمى باسمه وذلك سنة أربع وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة رحمه الله تعالى. له مصنفات كثيرة منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب العقود اللؤلؤية وصاحب نفحة البشام وصاحب الاعلام[1].

منها: معرب القرآن ـ حاشية على الجلالين، شرح على الشمائل، شرح على الشفا لعياض، الدرر البهية شرح البيقونية، شرح القصيدة الغرامية في المصطلح، روض المعاني لشرح عقيدة الشيباني، البدور الجلية في شرح نظم السنوسية، الفرائد البهية على الفوائد الشنشورية، الياقوت الوفية حاشية على الرحبيه، فيض الوهاب في موافقات عمر بن الخطاب، غاية المرام على شرح القطر لابن هشام، رفع الأستار شرح الاظهار الأنوار الجلية في شرح بردة مدح سيد البرية وغيرها.

ملاحظة: أنا العبد الفقير جامع هذه الرسالة، عندي اجازة من صاحب الترجمة من طريقين شيخي الوالد حفظه الله وشيخي السيد الكتاني حفظه الله اهـ.

---

(١) نفحة البشام ص ١١١ الأعلام م٧ ص ١٥٧، رياض الجنة م٢ ص ١٦٥ حلية البشر م١ ص ٣٦٢ الدرر اللؤلؤية ص ١٦ المحدث الأكبر ص ٨٦، ترجمة الشيخ بدر للشيخ محمود العطار، فهرس الخديوية م١ ص ٢٣٩، معجم المطبوعات ٦٠٨ - ٦٠٩، الايضاح م١ ص ٢٥٣ وم٢ ص ١٦٩.

## - ٣٤١ -

# الكرماني

## [٧١٧ - ٧٨٦ هـ]

**الكتاب: الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة**: شمس الدين أبو عبد الله: محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد - الكرماني - أصله من كرمان، بالفتح ثم السكون، وربما كسرت الكاف، والفتح أشهر بالصحة بلدة بين فارس وخراسان - البغدادي الشافعي، المعروف بالكرماني، فقيه أصولي متكلم محدث مفسر نحوي بياني، اشتهر في بغداد ولد سنة سبع عشرة وسبعمائة، قال ابن حجي: تصدى لنشر العلم ببغداد ثلاثين سنة، أقام مدة بمكة المكرمة، ثم عاد راجعاً من الحج في طريقه الى بغداد، توفي بمنزلة تعرف: بروض مهنا في السادس عشر من المحرم سنة ست وثمانين وسبعمائة، للهجرة. ونقل الى بغداد فدفن بها، وكان اتخذ لنفسه قبراً بجوار أبي إسحاق الشيرازي، له عدة مصنفات منها:

الكواكب الدراري في شرح صحيح البخاري، خمس وعشرون جزءاً في ثماني مجلدات، مطبوع[1] في مصر سنة ١٣٥٦ هـ، وقال ابن قاضي شهبه: فيه أوهام وتكرار ولا سيما في ضبط أسماء الرواة، قلت: هذا جاء في مقدمة صاحب الكتاب، بحيث جعله واضحا للطلاب، فقال

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٣٢٦ ص ٥٤٦، شذرات الذهب م٦ ص ٢٩٤ هدية العارفين م٢ ص ١٧٢ الدرر الكامنة م٤ ص ٣١٠ معجم المؤلفين م١٢ ص ١٢٩، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٧٩ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٨.

فيهـا: وسعيت فيه في تـوضيح العبـارات، وكشف القناع عن المشكـلات، ولم أبـال عن الاعادة في الافـادة عند الحـاجـة الى البيـان، ولا في تعجيم بعض الأسماء، التي هي واضحة عنـد أهل هـذا الشأن، لأني قصـدت فيه النفـع للمبتدئين والمنتهين، والفـائدة للمتقـدمين والمتأخـرين، ولا شك لا بد أن يقع هذا الكتاب لأحـد رجلين، إما عـالم منصف فيشهد لي بـالخير، ويعـذرني فيمـا كـان من العثـار، الـذي هـو لازم الاكثـار، وإمـا جـاهـل متعسف، فـلا اعتبار لـوعوتـه، ولا اعتداد بـوسوستـه، ومثله لا يعبأ بـه، لا لمخالفته، ولا لمـوافقته، وانمـا هو الاعتبـار: بذي النـظر الذي يعـطي كل ذي حق حقه، وقال ابن حجـر في الدرر: وهـو شرح مفيـد على أوهام فيـه في النقل، لأنه لم يأخذ إلا من الصحف.

وتـوجد مخطوطته ببـرلين/١١٩٤ ـ وجوتـا بـألمـانيـا/٥٩٢ و ٥٩٤ ـ وبولـديـانـا بـأميـركـا ح١ ص ٩٠ ـ وجـاريت/١٣٥١ ـ وأسكـوريـال ح٢ /١٤٦١ ـ والجزائـر ح١ /٤٤٥٢ و ٤٤٥٥ ـ وراغب بـاشـا بتركيا /٢٩٥ ـ وياني بكـن بتركيـا /٢١٧ و ٢٢٢ وبأيـاصوفيـا /٢٥٤ و ٦٧٠ ـ وباتنـه ح١ ص ٥٧٥ رقم ٥٨١ ـ ولا يبـزج بـألمـانيـا ح ١ ص ٣٠٧ ـ وبتسـربـورج بفـرنسـا ح١ ص ٩٣٥ ـ ودامـادزاده /٥٠٧ و ١٣ ـ والسليمانية بتركيـا /٢٢٧ و ٢٣٣ ـ وقليـج على /٢٣٩ ـ وجـامـع الـزيتـونـة ح٢ ص ١٨٦ والمـوصـل ح١ ص ٥٤ ـ وحلب مجلة المجمـع العلمي ص ١٢ و ٤٧٤ ـ وبيشـاور ص ٤٩ ـ والآصفية بـالهنـد ح١ ص ٦٦٢ ـ وبـودليـانـا ح١ ص ٩٠ ـ ولنـدبـرج ٩٧٩ ـ ومـراد مـلا /٥٠٧ و ٥١٢ ـ ويني جـامـع /٢١٧ و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ ـ وبنكيبـور القسم الأول /٤٣ بـرقم ١٥٣ ـ شهيـد عـلي /٤٥٠ ـ لا للي /٥٤٨ و ٥٥١ ـ أسـمـا خـان /٧٩ و ٨٢ ـ دامـاد ابـراهيـم /٣٣٩ و ٣٤٠ ـ وفيض الله ٤٢٥ و ٤٣٠ ـ وجـار الله /٣٤٣ ـ وحكيم /٢٢٥ و ٢٢٨ ـ وبـرتوباشا /١١٤ ـ ١١٥ نور عثمـانيـة /٨٨٥ ـ الفـاتح /٨٧٤ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٩ ـ بشير آغـا /٤٧٣ ـ شـاه زاده /١٠

ـ سراي أحمد الثالث ح٣ ص ٣٨٥ ـ سراي مدينة/٢٢٦ ـ ريفان كوشك /٢٢٨ ـ كتالوج ح٢ ص ٤٣ ـ عاطف أفندي /٢٢٢ ـ ولي الدين /٦١٧ ـ رستم باشا /٧٩ ـ يوسف آغا سليمانية /١٣٣ ـ جامع محمد آغا /٥٤ ـ مدرسة مصلي /٤٤ ـ مكتبة جامعة استنبول /١٧٧٢ و ١٧٩١ ـ بروسه حراتشي /١٩٧ و ٢٠٩ ـ تشتربيتي /١/٣١٩١ ـ الأزهر ح١ ص ٥٨٣ ـ تيمور ح٢ ص ١٤٩، وحديث ٢٨٩ ـ طلعت حديث ٥٨١ ـ بلدية الاسكندرية /٨٠٧ و ١٧٣٦ /ب ـ والقاهرة ٢٦٨/٢ ـ وطبع بالقاهرة في ٢٥ مجلد سنة ١٩٣٥ م و ١٩٤٥ م.

وقال صاحب كشف الظنون: هو شرح وسط، مشهور بالقول، جامع لفرائد الفوائد وزوائد الفرائد، شرح الألفاظ اللغوية، ووجه الأعاريب النحوية البعيدة، وضبط الروايات وأسماء الرجال وألقاب الرواة، ووفق بين الأحاديث المتنافية، وفرغ منه بمكة سنة خمس وسبعين وسبعمائة للهجرة. ذكره صاحب كشف الظنون، وصاحب شذرات الذهب، وصاحب هدية العارفين، وصاحب معجم المؤلفين[1].

منها: شرح مختصر ابن الحاجب، ضمائر القرآن، أنموذج الكشاف، حاشية على تفسير البيضاوي، التحقيق في شرح الفوائد، ذيل مسالك الأبصار، شرح أخلاق عضد الدين، شرح الجواهر، شرح المواقف، وغيرها.

## ـ ٣٤٢ ـ

## السنوسي التلمساني

## [٨٣٢ ـ ٨٩٥ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) بغية الوعاة ص ١٢٠ والبدر الطالع م٢ ص ٢٩٢ ومفتاح السعادة م١ ص ١٧٠ ومفتاح السعادة م٢ ص ١٨.

**الترجمة**: أبو عبد الله: محمد بن يوسف بن عمر بن شعيب السنوسي التلمساني، الحسني من جهة الأم، المالكي، عالم تلمسان وصالحها ولد سنة اثنتين وثلاثين وثمانمائة بدع في العقليات والمنطق والفلسفة والعقيدة، وهو صاحب أم البراهين المشهورة بالعقيدة الصغرى، والسنوسية عقيدة أهل التوحيد بالعقيدة الكبرى، توفي سنة خمس وتسعين وثمانمائة، للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، لم يكمله، وصل فيه إلى باب من استبرأ لدينه وعرضه، وذكره صاحب شجرة النور[1] وصاحب تعريف الخلف وسماه شرح العجيب على البخاري وله شرح مشكلات البخاري في كراسين ومختصر الزركشي على البخاري أيضاً..

منها: عقيدة أهل التوحيد، أم البراهين، مكمل اكمال الاكمال العقيدة الوسطى، شرح صغرى الصغرى، مختصر في علم المنطق، نصرة الفقير في الرد على أبي الحسن الصغير، شرح لامية الجزائري، شرح كلمتي الشهادة، تفسير سورة صاد، شرح مقدمات الجبر لابن ياسمين، . شرح الأجروبية وغيرها.

## - ٣٤٣ -

## السلامي

[... - ... هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري**.

---

(١) شجرة النور م١ ص ٢٦٦، تعريف الخلف م١ ص ١٨٨، البستان ص ٢٣٧، هدية العارفين م٢ ص ٢١٦ مناقب الحضيكي م١ ص ٢٢٤، معجم المطبوعات ص ١٠٥٨.

**الترجمة**: محمود بن ابراهيم بن محمد السلامي.

له كتاب شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي[1] وهو مخطوط بأياصوفيا /٦٨٨ ـ ٦٨٩/.

## ـ ٣٤٤ ـ

## الحصيري

## [٥٤٦ ـ ٦٣٦ هـ]

**الكتاب: النجم الهادي الساري الى حل ألفاظ صحيح البخاري.**

**الترجمة**: جمال الدين أبو حامد: محمود بن أحمد بن عبد السيد بن عثمان البخاري الحصيري الحنفي، الفقيه، انتهت اليه رياسة الحنفية في زمانه، ولد في بخارى سنة ست وأربعين وخمسمائة، ونسبته الى محلة فيها كان يعمل بها الحصير، ثم سكن دمشق، ودرس بالمدرسة النورية، وتوفي بها سنة ست وثلاثين وستمائة للهجرة في شهرصفر ودفن بمقابر الصوفية، وكان من العلماء العاملين، كثير الصدقة غزير الدمعة له عدة مصنفات منها:

النجم الهادي الساري الى حل ألفاظ صحيح البخاري ذكره صاحب الأعلام[1] وهو مخطوط الجزء الأول منه في مكتبة عيدروس الحبشي بالغرفة بحضرموت.

منها: التحرير في شرح الجامع الكبير، حيز مطلوب في العلم المرغوب، الوجيز، الطريقة الحصيرية في الخلاف بين الشافعية الحنفية، الفتاوي، وغيرها.

---

(١) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٣.

(٢) شذرات الذهب م ٥ ص ١٨٢. الجواهر المضيئة م ٢ ص ١٥٥، الفوائد البهية ص ٢٠٥ مرآة الزمان م ٨ ص ٧٢٠، تكملة الاكمال ص ١٢٧، الأعلام م ٧ ص ١٦١.

- ٣٤٥ -

## ابن خطيب جامع الدهشة

## [ ٧٥٠ - ٨٣٤ هـ]

**الكتاب: تهذيب المَطَالع لترغيب المُطَالع.**

**الترجمة**: نور الدين أبو الثناء: محمود بن أحمد بن محمد الهمداني الفيومي الأصل، الحموي المولد، الشافعي، المعروف بابن خطيب جامع الدهشة، حيث أن والده ولد بالفيوم، وكان يعرف بابن ظهير، ثم رحل الى حماه، واستوطن فيها، وولى خطابة جامع الدهشة، وولد ابنه بها سنة خمسين وسبعمائة، ونشأ فيها، فحفظ القرآن والمتون، وبرع بالعربية والفقه والأصول واللغة، وأفتى ودرس مع الدين المتين والورع والعفة، تولى قضاء حماه، وتوفي بها في السابع من شوال سنة أربع وثلاثين وثمانمائة للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

تهذيب المَطَالع لترغيب المُطَالِع في غريب الحديث واللغة الواردة في البخاري ومسلم وموطأ مالك، في ست مجلدات، اختصره من مطالع الأنوار على صحاح الآثار لابن قرقول، وهو مخطوط في القاهرة أول ح١ ص ٢٩١ - وثاني ح١ ص ٩٩ - والخاتمة بالاسكندرية حديث /٢٢ - واستعمله السيوطي في كتابه تحفة ذوي الأدب في مشكل الأسماء والنسب.

وقد اختصره في جزأين وسماه: التقريب في علم الغريب، بمجلد واحد، وهو مخطوط في القاهرة أول ح١ ص ٢٨٦ .

ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب وصاحب الرسالة المستطرفة(١).

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٤٦٤، هدية العارفين م٢ ص ٤١٠ شذرات الذهب م٧ ص ٢١٠، الضوء اللامع م١٠ ص ١٢٩ الرسالة الستطرفة ص ١٥٧. تاريخ الأدب العربي م٦ ص ٢٧٧.

منها: مختصر القوت للأذرعي، تكملة شرح المنهاج للنووي، التحفة في المهمات، تحرير الحاشية في شرح الكافية، اليواقيت المضيئة في المواقيت الشرعية، وسيلة الاصابة في صنعة الكتابة، تحفة ذوي الأرب في مشكل الأسماء والنُسَب وغيرها.

## - ٣٤٦ -

## العيني (بدر الدين) الأب

## [٧٦٢ - ٨٥٥ هـ]

**الكتاب: عمدة القاري في شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** بدر الدين أبو محمد - وأبي الثناء - محمود بن أحمد بن موسى بن أحمد بن الحسين بن يوسف بن محمود العيني - ويقال العينتابي، نسبة الى عينتاب، بلدة كبيرة حسنة، ولها قلعة، على ثلاث مراحل من حلب - الأصل والمنشأ، الحنفي، القاهري الدار قاضي القضاة، ولد في درب كي كين في رمضان سنة اثنتين وستين وسبعمائة، ونشأ بعينتاب وحفظ القرآن وتفقه على والده وغيره، أقام مدة في حلب، ثم رحل الى مصر ودمشق والقدس، وقد ولي في القاهرة الحسبة، وقضاء الحنفية، ونظر السجون، ثم صرف عن وظائفه، فعكف على التدريس والتصنيف، فهو المؤرخ العلامة، الفقيه الأصولي، المحدث الأثري، اللغوي النحوي البياني، الناظم العروضي، كان فصيحاً باللغتين العربية والتركية، كان أحد أوعية العلم، توفي سنة خمس وخمسين وثمانمائة للهجرة ليلة الثلاثاء رابع ذي الحجة في القاهرة، ودفن بمدرسته قرب داره، وله عدة مصنفات منها:

عمدة القاري في شرح صحيح البخاري خمس وعشرون جزءاً مطبوع باثني عشر مجلداً، شرحه بمدرسته التي أنشأها بحارة كتامة بالقرب

من الجامع الأزهر، واستمد فيه من فتح الباري، بحيث ينقل منه الورقةبكاملها، وكان يستعيره من البرهان خضر باذن مصنفه له، وتعقبه في مواضع، وطوله بماتعمد الحافظ ابن حجر حذفه من سياق الحديث بتمامه، وافراد كل من تراجم الرواة بالكلام، وبيان الأنساب واللغات والاعراب والمعاني والبيان واستنباط الفوائد الفرائد من الحديث والأسئلة والأجوبة.

وهناك كتابه: رد العيني على نقد فتح الباري بكتابه انتقاد الاعتراض يوجد مخطوطاً في الظاهرية حديث /٩٩.

حكى أن بعض الفضلاء ذكر لابن حجر ترجيح شرح العيني بما اشتمل عليه من البديع وغيره، فقال بديهة: هذا شيء نقله من شرح لركن الدين أحمد بن محمد القريمي، وقد كنت وقفت عليه قبله، ولكن تركت النقل منه لكونه لم يتم، إنما كتب العيني منه قطعة، وخشيت من تعبي بعد فراغها، من الاسترسال، ولذا لم يتكلم العيني بعد تلك القطعة بشيء من ذلك ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب[1].

ومخطوطته توجد في برلين /١٢٠٦ و ١٢٠٩ - وباريس أول /٦٩٨ و ٧٠٠ - وفي الجزائر /٤٤٨ و ٤٥٨ - وراغب /٣٠٠ و ٣٠٥ - ويني /٢١٣ و ٢١٦٧ - ونور عثمانية /٨٤٥ و ٨٦١ - وأيا صوفيا /٦٧١ و ٦٧٨ - وبتنه ح١ ص ٥٢ رقم ٥٢٢ و ٥٢٤ وح ٢ ص ٥٠٢ برقم ٢٦٩١ و ٢٦٩٨ - واسكوريال ح٢ ص ١٤٦٣ - ومكتبة القرويين بفاس /٤٠٤ و ٤١١ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٣٢ و ٤٤٨ - ومكتبة جامع الزيتونة ح٢ ١٣٦ و ١٥٦ - والسليمانية /٢٣٨ مكرر ومكتبة يحيى أفندي /٤٨ و ٥٠ - ودامـاد

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٨ شذرات الذهب م٧ ص ٢٨٦ معجم المؤلفين م١٢ ص ١٥٠ البدر الطالع م٢ ص ٢٩٤ حسن المحاضرة م١ ص ٢٧٠ مفتاح السعادة م١ ص ٢١٥ أعلام النبلاء م٥ ص ٢٥٥ الضوء اللامع م١٠ ص ١٣١ الجواهر المضيئة م٢ ص ١٦٥، ايضاح المكنون م٢ ص ٧٠٥ نظم العقيان ص ١٧٤ الرسالة المستطرفة ص ١٩٥ بغية الوعاة ص ٣٨٦. وتاريخ الأدب م٣ ص ١٧٠ وتاريخ التراث م١ ص ١٨٥.

زاده /٥٠١ و ٥٠٦ ـ وسليم آغا /١٩٤ ـ وبشاور /٢٣٧ و ٢٤٤ ـ ورامبور /٩٧ و ٩٨ حديث ٢٤٦ ـ وآصفية ح١ ص ٦٤٦ برقم ٣٢ و ٣٦٣ ـ وبنكيبور ح ٥ ص ٢ رقم ٤٦٦ و ٤٨٣ ـ ومراد ملا /٥٠١ ـ بوهار بكلكتا /٣٧ ـ شهيد على ٤٥٢ ـ داماد ابراهيم /٣٢٨ و ٣٣٣ ـ والحميدية /٢٧٦ و ٢٨٥ ـ وفيض الله/٤٠٨ ـ ورئيس الكتاب /١٩٦ و ٢٠٠ ـ وجار الله /٣٣٧ ـ وولي الدين /٦٠١ ـ تشتربيني /٣٢٩٧ ـ ودار الكتب في القاهر ح١ ص ١٣٢ عدة نسخ ـ والأزهر ح١ ص ٥٥٧ عدة نسخ.

وطبع في استنبول في ١٣ مجلداً سنة ١٣٠٨ هـ ـ ثم في القاهرة في ٢٥ مجلداً سنة ١٣٤٨ هـ.

منها: مغاني الأخيار في رجال معاني الآثار، العلم الهيب في شرح كلم الطب، عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان، مباني الأخبار في شرح معاني الآثار، البناية شرح الهداية، رمز الحقائق شرح كنز الحنفية، الدرر الزاخرة في شرح البحار الزاخرة، شرح مجمع البحرين، وغيرها.

ملاحظة: ذكروا أن البخاري ديناً على الأمة، فأداه ابن حجر والعيني.

## - ٣٤٧ -
## البغا
## [١٣٥٧ هـ ـ على قيد الحياة]

**الكتاب: صحيح البخاري.**

**الترجمة:** أبو الحسن: مصطفى بن ديب بن أحمد بن عبد الكريم ابن قاسم البغا، الميداني، الدمشقي، الشافعي، الأستاذ الفاضل، والمربي الكامل، والخطيب المرشد، والمدرس الواعظ، الفقيه الأصولي، الحائز على شهادة الدكتوراة في الشريعة الاسلامية، من الأزهر الشريف بمصر، ولد سنة سبع وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، والموافق لسنة ١٩٣٨ م من شهر كانون الثاني، وهو أخونا وصديقنا الذي

اشتركنا معه في طلب العلم على شيخنا العلامة، حجة عصره، الشيخ حسن حبنكة الميداني رحمه الله والشيخ خير ياسين رحمه الله، وغيرهما، وسار على هديهم ونهجهم في العلم والتعليم، والطريقة والسلوك، ودرس في كثير من مدارس سوريا، ثم في مدارس دمشق الثانوية، وأخيراً: أستاذاً في جامعة دمشق ـ كلية الشريعة ـ ولا زال على قيد الحياة حفظه الله، وله عدة مؤلفات منها:

طبع الجامع الصحيح للامام البخاري، بحرف حديث أنيق، مع ترقيم وفهرسة، فذكر أرقام الكتب، ثم أرقام الأبواب، وأرقام الأحاديث، ومواضع التكرار للحديث، وتخريج الحديث في صحيح مسلم، وذكر موضعه فيه، مع شرح لبعض الألفاظ والجمل، مع ملاحظة مهمة فيه وهي: أن يشير لموضع الحديث في جميع انحاء الكتاب لأول مرة، ورقمه فيه، ثم يرجع في موضع المكرر لنفس الموضع الأول بالأرقام، كما وضع في كتابه فهارس عديدة، منها فهرس للكتب، وفهرس للأبواب، وفهرس لألفاظ الأحاديث القولية، وفهرس للأعلام الواردة في الألفاظ النبوية الشريفة، وفهرس للأشخاص، وفهرس للقبائل، وفهرس للأماكن، وفهرس لأوائل الأحاديث، وفهرس للرواة من الصحابة، الى غير ذلك، وقد طبع في دار القلم سنة ١٩٨٠ م لأول مرة[١].

منها: أثر الأدلة المختلف فيها في الفقه الاسلامي، المنهج القويم، التذهيب في أدلة متن الغاية والتقريب، الفقه المنهجي في مذهب الامام الشافعي، تعليق على الرحبية وشروحها في علم الفرائض، تعليق على مقدمة ابن الصلاح في الحديث، تعليق على مفحمات الأقران في مبهمات القرآن للسيوطي، تعليق على الدرر في اختصار المغازي والسير لابن عبد البر، تعليق على كتاب الأربعين نووية، والوافي في شرح الأربعين النووية، ونزهة المتقين شرح رياض الصالحين، وغيرها.

---

(١) مذكرات المؤلف.

## - ٣٤٨ -

## السروري

## [٨٩٧ - ٩٦٩ هـ]

**الكتاب: تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** مصلح الدين: مصطفى بن شعبان الكليبولي الحنفي الرومي، المعروف: بسروري، لقب به لقوله الشعر اللطيف، فاضل تركي ولد في كليبولي سنة سبع وتسعين وثمانمائة للهجرة، وأخذ العلم عن طاشكبري زاده وعن المولى القادري وغيرهما، له مؤلفات عربية ورومية وفارسية، توفي بقصبة قاسم باشا، ودفن بها سنة تسع وستين وتسعمائة للهجرة، تولى قضاء استنبول، وصار معلماً لبعض أولاد السلاطين العثمانية له مؤلفات منها:

تعليقة عل الجامع الصحيح للبخاري، لم يكملها، بلغ قريباً من نصفه، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين وصاحب شذرات الذهب[١].

منها: حاشية كبرى على تفسير البيضاوي، حاشية على التلويح، حاشيةعلى أوائل الهداية، شرح المصباح، روض الرياض في تراجم الصالحين.

## - ٣٤٩ -

## البيومي

## [١٢١٨ - بعد ١٣٥٢ هـ]

**الكتاب: دليل فهارس البخارى.**

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٢٣٤ وكشف الظنون م١ ص ٥٥٤ وشذرات الذهب م٨ ص ٣٥٦ والعقد المنظوم بهامش ابن خلكان م٢ ص ١٠٨.

**الترجمة**: مصطفى بن علي بن محمد بن مصطفى البيومي المصري، فاضل عالم كتبي، له معرفة بالحديث، ولد سنة ثماني عشر ومائتين وألف، وتوفي بعد سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة وألف للهجرة، له مصنف:

دليل فهارس البخاري للكتب والأبواب الأساسية، مطبوع سنة اثنتين وخمسين وثلاثمائة للهجرة الموافق لسنة ثلاث وثلاثين وتسعمائة وألف للميلاد ذكره صاحب معجم المؤلفين وصاحب الأعلام[1].

## - ٣٥٠ -

## ابن عمارة

[ . . . - . . . هـ]

**الكتاب**: **جواهر البخاري**

**الترجمة**: مصطفى محمد عمارة.

له كتاب جواهر البخارى ذكره صاحب تاريخ التراث، وصاحب تاريخ الأدب العربي[2] وهو مختار لسبعمائة حديث وشرحها، مطبوع في القاهرة سنة ١٣٤١ هـ.

## - ٣٥١ -

## القسطموني (ابن الشيخ الرومي)

[ . . . - ١٠٩٧ هـ]

**الكتاب**: **شرح أوائل صحيح البخاري**.

---

(١) معجم المؤلفين م١٢ ص ٢٦٦ والأعلام م٧ ص ٢٣٧ وفهرس الأزهرية م١ ص ٤٦٩.

(٢) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦، وتاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٦.

**الترجمة**: مصطفى بن محمد القسطموني الرومي، الحنفي، القاضي، المعروف بابن الشيخ، والمتوفي سنة سبع وتسعين وألف للهجرة، وله عدة مصنفات منها:

شرح أوائل صحيح البخاري ذكره صاحب تاريخ التراث العربي[1] وهو مخطوط في دار الكتب بالقاهرة، فهرس المخطوطات ح٢ ص ١٤ برقم /٢٠٧٠٧/ب/ -.

منها: روضة القضاة في المحاضر والسجلات.

## -٣٥٢-

## مُغْلَطاي

## [٦٨٩ - ٧٦٢ هـ]

الكتاب: **التلويح في شرح الجامع الصحيح**.

**الترجمة**: علاء الدين أبو عبد الله: مغلطاي بن قُلَيْح بضم القاف وفتح اللام - ومعناه السيف بلغة الترك - بن عبد الله البكجري التركي الحكري المصري الحنفي الفقيه، الحافظ، المؤرخ، النسابه، تركي الأصل مستعرب، من أهل مصر ولد سنة تسع وثمانين وستمائة، ولي التدريس في المدرسة المظفرية بمصر، وللحديث خاصة، وكان نَقَّادَةً، له مآخذ. على المحدثين وأهل اللغة، قال زين الدين بن رجب: كان عارفاً بالأنساب معرفة جيدة، وأما غيرها من متعلقات الحديث فله بها خبرة متوسطة، وقال الصفدي،: سمع من التاج أحمد بن علي بن دقيق العيد، ومن الواني والحسيني ولازم الجلال القزويني، وله التصانيف التي

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٨، هدية العارفين م٢ ص ٤٤٢.

زادت على المائة،

منها: التلويح في شرح الجامع الصحيح للبخاري، عشرون مجلداً، قال صاحب الكواكب: وشرحه بتتميم الأطراف أشبه، وتصحيف تصحيح التعليقات أمثل، وكأنه من إخلائه من مقاصد الكتاب على ضمان، ومن شرح ألفاظه وتوضيح معانيه على أمان. ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب الشذرات[1].

منها: ذيل المؤتلف والمختلف، اكمال تهذيب الكمال في أسماء الرجال ـ جمع أوهام التهذيب، الاتصال في مختلف النسبه، الخصائص النبوية، التحفة الجسيمة لاسلام حليمة، الزهر الباسم في سيرة أبي القاسم وغيرها.

ملاحظة: مُغْلَطاي: بسكون الغين وفتح اللام، وعليه في الرسالة المستطرفة، أما في بديعة البيان وشرحها بيت من الشعر لابن ناصر الدين الدمشقي بفتح الغين وسكون اللام، والله أعلم.

ـ ٣٥٣ ـ

## الكازروني (عماد الدين)

## [... ـ ٨٦٠ هـ]

الكتاب: **شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٦ هدية العارفين م٢ ص ٤٦٧، شذرات الذهب م٦ ص ١٩٧ الوافي م٢٦ ص ٣٥، النجوم الزاهرة م١١ ص ٩ لسان الميزان م٦ ص ٧٢ الدرر الكامنة م٤ ص ٣٥٢، حسن المحاضرة م١ ص ٢٠٣ ذيل طبقات الحفاظ ص ٣٦٥، لحظ الألحاظ ص ١٣٣ الميزان م ٦ ص ٧٢ شرح ألفية العراقي م ٣ ص ٥٩، الرسالة المستطرفة ص ١١٧، معجم المؤلفين م ١٢ ص ٣١٣ الايضاح المكنون م ١ ص ١٠٣ وص ٢٤٥، البدر الطالع م ٢ ص ٢١٢.

**الترجمة**: عماد الدين: منصور بن الحسن بن علي بن فريدون (اختيار الدين) بن علي القرشي العدوي العمري الكازروني - بتقديم الزاي المفتوحة على الراء، نسبة الى كازرون مدينة بفارس - الشافعي، الفقيه، عالم بالتفسير والحديث والعقليات، جاور بمكة المكرمة، واستمر بها منجمعاً عن الناس قلما يخرج من بيته الى أن مات سنة ستين وثمانمائة للهجرة، وله نحو مائة كتاب منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، لم يكمله، ذكره صاحب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين(١).

منها: لطائف الألطاف في تحقيق التفسير ونقد الكشاف، نقد الفصوص لابن عربي، حجة السفرة البررة على المبتدعة الفجرة الكفرة وغيرها.

ملاحظة: هناك كثر من العلماء أطلق عليهم الكازروني منهم:

سعد الدين أبو المحمدين - ونسيم الدين أبو عبد الله - وعفيف الدين أبو سعد(٢).

## - ٣٥٤ -

## ابن سودة المري (المهدي)
## [١٢٢٠ - ١٢٩٤ هـ]

**الكتاب: حاشية على الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) شذرات الذهب م٧ ص ٢٩٧ هدية العارفين م٢ ص ٤٧٥، ايضاح المكنون م٢ ص ٤٠٣ الضوء اللامع م١٠ ص ١٧٠. كشف الظنون ص ٣٤٠، معجم المؤلفين م١٣ ص ١١.

(٢) أنظر ص ٣٣ من هذه الرسالة.

**الترجمة**: أبو عيسى: المهدي بن الطالب بن محمد ـ بفتح الميم والحاء والميم ـ بن محمد الرضا بن أحمد بن محمد بن محمد بن عبد الرحمن بن حمدون المري ـ الفاسي المالكي المشهور بابن سودة المري، العلامة الفقيه، المحدث الأخباري، الأصولي، ولد سنة عشرين ومائتين وألف بفاس، شارك في بعض العلوم العقلة والنقلية، كان صاحب لسان، عارفاً، بصناعة التدريس المعرفة التامة، من فضلاء المغرب، زار تونس، وحج سنة تسع وستين ومائتي وألف وكان رئيس مجلس الحديث السلطاني بفاس، ومن المتقدمين في دولة المولى عبد الرحمن بن هشام، توفي في الرابع من شهر رمضان سنة أربع وتسعين ومائتين وألف للهجرة بمدينة فاس، وترك عدة مصنفات منها:

حاشية على الجامع الصحيح للبخاري، ذكرها صاحب معجم المؤلفين[1].

منها: حاشية على السعد، حاشية على السلم، حاشية على العضدية، حاشية على جمع الجوامع، شرح الهمزية، حاشية على المحلي، حاشية على الخرشي، فهرسة، الرحلة الحجازية، وغيرها.

## ـ ٣٥٥ ـ

## المهلب (ابن أبي صفرة)

## [. . . ـ ٤٣٥ هـ]

**الكتاب**: **شرح الجامع الصحيح للبخاري**.

**الترجمة**: أبو القاسم: المهلب بن أبي صفرة أحمد بن أسيد الأسدي التميمي المالكي الأندلسي المري، قاضي المرية، المحدث

---

(١) معجم المؤلفين م١٣ ص ٤١، أخبار مكناس م٤ ص ٣٥٨، الاستقصاء م٤ ص ٢٥٥ دليل مؤرخ المغرب ص ٣٩٣، اتحاف أعلام الناس م٤ ص ٣٥٨ شجرة النور م١ ص ٤٠٣

المشهور بابن أبي صفرة، أخذ عن الأصيلي والقابسي، وكان من أهل الذكاء المفرط، والاعتناء التام بالعلوم، متقناً للفقه والحديث والعبادة والنظر، سكن المرية وولي قضاء مالقه، قال أبو الأصبغ بن سهل: به حيي كتاب البخاري بالأندلس، لأنه قرأه تفقهاً أيام قراءته، وشرحه واختصره، توفي سنة خمس وثلاثين وأربعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، اعتنى فيه بشرح الخطابي، وزاد عليه، ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب وصاحب الصلة وصاحب الديباج المذهب وصاحب شجرة النور وهدية العارفين(1).

وله: اختصار الشرح المذكور سماه: النصيح في اختصار الصحيح وله أيضاً: تعليق على البخاري حسن.

ملاحظة صاحب الترجمة: هو غير المهلب بن أبي صفرة: ظالم بن سراق الأزدي العتكي الصحابي، أبو سعيد، المتوفي سنة ثلاث وثمانين للهجرة سيد أهل العراق.

## - ٣٥٦ -
## سروار

[. . . . - . . . . هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** نعيم الدين وغلام سروار.

لهما كتاب شرح الجامع الصحيح للبخاري، نشر الجامع الصحيح بدون إسناد مع ترجمة بنغالية وشرح للصحيح، وذلك في كراتيا سنة ١٨٩٨ م ذكره صاحب تاريخ الأدب العربي(2).

---

(1) كشف الظنون م١ ص ٥٤٥ شذرات الذهب م٣ ص ٢٥٥، الصلة م٢ ص ٥٩٢، الديباج المذهب م٢ ص ٣٤٦ شجرة النور م١ ص ١١٤ هدية العارفين م٢ ص ٤٨٥، جذوة المقتبس ص ٣٣٠ بغية الملتمس ص ٤٥٧، معجم المؤلفين م١٣ ص ٣١، الوافي م٢٦ ص ١١٧.

(2) تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٦٦.

## - ٣٥٧ -
## الدهلوي (نور الحق)
## [. . . - ١٠٧٣ هـ]

**الكتاب: تيسير القاري شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة:** نور الحق بن عبد الحق بن سيف الدين الترك البخاري الدهلوي الهندي الحنفي، المحدث المفتي الفقيه القاضي بأكبر أباد المشهور بشاه جهان آباد، المتوفي سنة ثلاث وسبعين وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تيسير القاري في شرح صحيح البخاري، باللغة الفارسية، ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند وصاحب هدية العارفين، وصاحب الايضاح المكنون، وصاحب حدائق الحنفية، وصاحب خزينة الأصفياء[1].

يوجد مخطوطاً في المكتب الهندي ح ١ ص ٢٦٥٩ - وفي بشاور /٣٥٦ - وفي بنكيبور ح٤ ص ٥٤ رقم ١١٩٥١ - ١١٩٩، وقد طبع حجر بالليثوجراف في لكنو سنة ١٣٠٥ هـ في خمس مجلدات.

منها: شرح الشمائل للترمذي، وشرح صحيح مسلم، وزبد التواريخ.

ملاحظة: وقد اختصر هذا الشرح تيسير القاري ولده فخر الدين محب الله الدهلوي. وهو شرح آخر أكثره مقتبس من التيسير لأبيه، مخطوط في بنكيبور ح١٤ رقم ١٢٠٨ الى رقم ١٢٠٩ - وقد طبع على هامش التيسير المطبوع في لكنو الهند.

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥١ وص ١٥٣، هدية العارفين م٢ ص ٤٩٩، الايضاح المكنون م١ ص ٣٥٤ معجم المؤلفين م١٣ ص ١٢٠ تاريخ الأدب العربي م٣ ص ١٧٣، حدائق الحنفية ص ٤٤٨، خزينة الأصفياء ص ٩٨٩، تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٠.

## - ٣٥٨ -

# اللألكائي

## [. . . - ٤١٨ هـ]

**الكتاب: رجال الصحيحين.**

**الترجمة:** أبو القاسم: هبة الله بن حسن بن منصور الطبري الرازي الشافعي، الفقيه الحافظ، المعروف بالألكائي - نسبة الى بيع اللوالك التي تلبس بالرجل صانع النعال - محدث بغداد المتوفي سنة ثماني عشر وأربعمائة للهجرة. **له عدة مصنفات منها:**

رجال الصحيحين ذكره صاحب تذكرة الحفاظ وصاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين وصاحب الرسالة المستطرفة وغيرهم[١].

منها: المسند في الحديث، ومختصر شرح السنة للبغوي، والمسائل المنثورة في النحو، والتفسير.

وشرح أصول اعتقاد أهل السنة والجماعة من الكتاب والسنة واجماع الصحابة، وكرامات أولياء الله، وجزء فيه فوائد الخرقى وغيرها.

## - ٣٥٩ -

# ابن الصابوني

## [. . . - ٤٢٣ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

---

(١) تذكرة الحفاظ م٣ ص ١٠٨٣، كشف الظنون م١ ص ٨٣٥، هدية العارفين م٢ ص ٥٠٤، الرسالة المستطرفة ص ٣٧ وص ٢٠٧، طبقات الشافعية م٤ ص ٢٠٧، تاريخ بغداد م٤ ص ٧٠ الأنساب ص ٥٩٥، المنتظم م٨ ص ٣٤ البداية والنهاية م١٢ ص ٢٤ شذرات الذهب م٣ ص ٢١١، تاريخ التراث العربي م٢ ص ١٩٣.

**الترجمة**: أبو الوليد: هشام بن عبد الرحمن بن عبد الله الصابوني القرطبي المالكي المعروف بابن الصابوني، الفاضل الفقيه المحدث، توفي سنة ثلاث وعشرين وأربعمائة للهجرة في ذي القعدة، ودفن بمقبرة ابن عباس بالطائف، له مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري على حروف المعجم، كثير الفائدة، ذكره صاحب الصلة، وصاحب هدية العارفين[1].

- ٣٦٠ -

## اللكهنوي (وحيد الزمان)

## [... - ١٣٣٨ هـ]

**الكتاب**: **تسهيل القاري في شرح صحيح البخاري.**

**الترجمة**: المولوي: وحيد الزمان بن مسيح الزمان اللكهنوي - الحيدر أبادي الهندي الحنفي، الملقب بوقارنوازجنك، المتوفي سنة ثمان وثلاثين وثلاثمائة وألف للهجرة، له مصنفات منها:

تسهيل القاري في شرح صحيح البخاري ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند وصاحب بذل المجهود[2].

منها: الهدى المحمود في ترجمة سنن أبي داود. حجة الله البالغة، النوادر، التسخير، الارشاد الى مهمات علو الاسناد، انسان العين في مشايخ الحرمين، عقد الحيد في أحكام الاجتهاد، الفوز الكبير في أصول التفسير، فتح الخبير، فتح الرحمن، المسوى في شرح الموطأ.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٥٠٩ والصلة لابن بشكوال ص ٥٨٩ ومعجم المؤلفين م١٣ ص ١٤٩.

(٢) بذل المجهود م١ ص ٨ والثقافة الاسلامية ص ١٥١ وحجة الوداع ص ١٥.

## - ٣٦١ -

# العُلَمي

## [... - ٨٨٨ هـ]

**الكتاب: تعليقة على الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** أبو زكريا: يحيى بن أحمد بن عبد السلام بن رحمون العلمي - بضم الميم وفتح اللام - القسنطيني المالكي، الامام المتقن، المحقق، أخذ عن البساطي وابن حجر، من أهل القسطنطينية، نزل بمصر، ورحل الى مكة وتوفي بها سنة ثمان وثمانين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

تعليقات على الجامع الصحيح للامام البخاري ذكره صاحب نيل الابتهاج وصاحب شجرة النور[1].

منها: شرح الرسالة في الفقه، تعليقات على مختصر خليل وغيرها.

## - ٣٦٢ -

# العباسي (الاله أبادي)

## [... - ... هـ]

**الكتاب: إعانة القاري في شرح ثلاثيات البخاري.**

---

(١) نيل الابتهاج ص ٣٥٨، شجرة النور ص ٢٦٥، الضوء اللامع م١٠ ص ٢١٦، ومعجم المؤلفين م١٣ ص ١٨٤.

**الترجمة**: يحيى بن أمين العباسي الاله أبادي الحنفي له كتاب بسيط بالعربية شرح فيه ثلاثيات البخاري سماه اعانة القاري، ذكره صاحب الثقافة الاسلامية في الهند(١).

## - ٣٦٣ -

## العامري (الحرضي)

## [٨١٦ - ٨٩٣ هـ]

**الكتاب: الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة.**

**الترجمة**: يحيى بن أبي بكر بن محمد بن يحيى العامري الحرضي اليمني الزيدي المؤرخ، له علم بمفردات الطب، محدث اليمن وشيخها في عصره، ولد باليمن سنة ست عشر وثمانمائة، وتوفي بها سنة ثلاث وتسعين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

الرياض المستطابة في جملة من روى في الصحيحين من الصحابة ذكره صاحب هدية العارفين، وصاحب كشف الظنون وصاحب الرسالة المستطرفة، وصاحب تاريخ التراث العربي(١)وهو مطبوع.

منها: غربال الزمان، وبهجة المحافل في السيرة والمعجزات والشمائل، والتحفة الجامعة لمفردات الطب النافعة، والعدد فيما لا يستغنى عنه أحد، وغيرها.

---

(١) الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥١.

(٢) هدية العارفين م٢ ص ٥٢٩، كشف الظنون م١ ص ٩٣٧، تاريخ التراث العربي م١ ص ٢٠٢، البدر الطالع م ٢ ص ٣٢٧، تحفة الاخوان ص ٤٨ معجم المطبوعات ص ١٢٦١، فهرس الفهارس م٢ ص ٤٤٥، بروك م٢ ص ٢٢٥ غاية الأماني في أخبار القطر اليماني م١ ص ٤٧ معجم المؤلفين م١٣ ص ١٨٧، الرسالة المستطرفة ص ٢٠٧ تاريخ التراث العربي م ١ ص ٢٢٠.

## - ٣٦٤ -
## النووي
## [٦٣١ - ٦٧٦ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** محي الدين أبو زكريا: يحيى بن شرف بن مُرِّي - بضم الميم وكسر الراء المشددة - بن حسن بن حسين بن حزام بن محمد بن جمعة الحزامي - بكسر الحاء - الحوراني النووي الشافعي، ولي الله، المحدث الفقيه شيخ الاسلام: المعروف بالامام النووي، نسبة الى نوى من قرى حوران بسورية، حيث ولد بها سنة احدى وثلاثين وستمائة، وكان أبوه من أهلها المستوطنين، - ويجوز كتابتها بالألف: نواوي، كما ورد في بيت السبكي:

عسى أني أمس بحر وجهي مكاناً مسه قدم النواوي

ولكن وجد بخطه أنه كان يكتبها بدون ألف - قدم دمشق الشام، وتعلم بها، وأقام زمناً طويلاً، ذكر ابن العطار أن الشيخ محيى الدين النووي ذكر له أنه كان يقرأ كل يوم اثنا عشر درساً على مشايخه شرحاً وتصحيحاً، وكان لا يضيع له وقتاً، لا في ليل ولا في نهار، حتى في الطريق، أخذ في التصنيف والافادة والنصيحة وقول الحق، مع ما هو عليه من المجاهدة بنفسه، والعمل بدقائق الورع والمراقبة، وتصفية النفس.

كان حافظاً للحديث وفنونه ورجاله وصحيحه وعليله، رأساً في معرفة المذهب الشافعي، مرجحاً فيه، صار الى ثلاث مراتب، كل مرتبة لو كانت لشخص لشدت إليه الرحال: العلم، والزهد، والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر، ولى مشيخة دار الحديث الى أن توفي رحمه الله، قال السبكي: وهو شيخ الاسلام، أستاذ المتأخرين، وحجة الله على اللاحقين، والداعي الى سبيل السالفين، كان يحيى رحمه الله سيداً وحصوراً، مع التفنن في أصناف العلوم فقهاً ومتون أحاديث وأسماء رجال

ولغة وصرفاً.

سافرْ الى بيت المقدس، ثم عاد الى نوى، فمرض عنده والده، فحضرته المنية، وانتقل الى رحمة الله تعالى في الرابع والعشرين من رجب سنة ست وسبعين وستمائة، وقبره بنوى يزار، وتصانيفه كثيرة منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري، شرح قطعة منه ولم يكمله، من أوله الى آخر كتاب الايمان، ذكر ذلك في شرحه على صحيح مسلم، وقال إنه جمع فيه جملاً مشتملة على نفائس من أنواع العلوم، وهو مخطوط في بلايبزج أول بألمانيا ص ٣٠٦ ـ وبمكتبة شهيد على بتركيا برقم ٢٤٣ ـ وانظر المقتبسات ـ وقد ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب هدية العارفين وصاحب تذكرة الحفاظ[١].

وله تلخيصان مشروحان للصحيح وهما:

١ ـ تلخيص شرح الأحاديث النبوية، وايضاح حكمها، واستنباط معانيها البارزة والخفية، ويوجد مخطوطاً في مكتبة صائب بأنقرة /٢٢٨١ ـ بخط المؤلف.

٢ ـ تلخيص شرح الألفاظ والمعاني بما تضمنه صحيح البخاري ويوجد مخطوطاً في مكتبة صائب بأنقرة /٢٢٨١ ـ ٢ ـ أيضاً بخط المؤلف.

وله أيضاً مختصر للبخاري يوجد مخطوطة الديباجة منه في جوتا /٢٦٠ ـ.

منها: رياض الصالحين، والاذكار، والأربعين نووية، والتقريب،

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٥٠ وهدية العارفين م٢ ص ٥٢٤ وشذرات الذهب م٥ ص ٣٥٤ وطبقات الشافعية م٥ ص ١٦٥ والنجوم الزاهرة م٧ ص ٢٧٨ والرسالة المستطرفة ص ٢٠٦ وتذكرة الحفاظ م٤ ص ١٤٧٠وتاريخ الأدب العربي م٤٣ ص ١٦٧ وص ١٧٥ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٧٨ وص ١٩٣.

الايضاح، الروضة، المجموع شرح المهذب، الأسماء واللغات الاشارات الى المبهمات، شرح صحيح مسلم وغيرها.

ملاحظة: وقد طبع كتاب بدء الوحي وكتاب الايمان من صحيح البخاري للامام النووي رحمه الله في دار الكتب العلمية في بيروت، ضمن ثلاثة شروح أخرى ـ علماً بأن النووي لم يكتب من شرحه إلا هذين الكتابين، ومات رحمه الله قبل اتمامه ـ وهذه الشروح الثلاثة مجموعة كما يلي في هذا الكتاب:

الأول: في الأعلى، وضع شرح الامام النووي لهذين الكتابين.

الثاني: في الوسط، شرح العلامة القسطلاني ـ وهو مطبوع بكامله، ويسمى ارشاد الساري ـ لكن أخذ منه شرح كتابي الوحي والايمان فقط.

الثالث: في الأسفل، شرح العلامة صديق حسن خان ـ وكتابه المسمى عون الباري، وهو شرح على مختصر البخاري للزبيدي ـ وقد أخذ منه أيضاً شرح كتابي الوحي والايمان فقط.

ولم نعرف جامع هذه الأقسام من الشروح الثلاثة، ولا من ضمها في هذا الجزء، سوى دار الكتب العلمية بلبنان، والله أعلم.

## ـ ٣٦٥ ـ

## الكندي (العجيسي)
## [٧٧٧ ـ ٨٦٢ هـ]

**الكتاب: شرح الجامع الصحيح للبخاري.**

**الترجمة:** شرف الدين: يحيى بن عبد الرحمن بن محمد بن صالح ابن علي بن عمر بن عقيل بن زرقان بن عجنو بن يحيى بن أبي القاسم ابن عطية بن حميد بن عبد الله بن موعل بن عجيس بن امريء القيس، العقيلي ـ بفتح العين ـ الزِّرماني العجيسي ـ نسبة الى عجيس كأمير، أو

عجيسة، قبيلة من البربر في المغرب ولد في منازلها ـ التخاري المالكي، المقريء الامام العلامة الحفظة، ولد سنة سبع وسبعين وسبعمائة، نشأ في بجاية، ورحل الى المشرق، واستقرّ في القاهرة، أخذ أنواع العلوم عن شيوخ المغرب كابن عرفة، وابن خلف الأبي، برع ونبغ حتى صار اماماً، كان فصيحاً واسع الاستحضار لأخبار المتقدمين وسيرهم، حلو الكلام، ولي تدريس المالكية بالمدرسة الشيخونية وأقام بها وصنف الى أن مات سنة اثنتين وستين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب نظم العقبان(١).

منها: شرح على الألفية نثر، وشرح عليها آخر نظم.

## - ٣٦٦ -

## الطاووسي

## [. . . - ٧٧٥ هـ]

**الكتاب: شرح مشارق الأنوار للصاغاني(٢).**

**الترجمة:** علاء الدين: يحيى بن عبد اللطيف القزويني - الشافعي، الشهير: بالطاووسي، نزيل بغداد ومدرس المستنصرية فيها، والمتوفي سنة خمس وسبعين وسبعمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

شرحان لمشارق الأنوار للصاغاتي، شرح كبير، وشرح صغير رآه صاحب كشف الظنون، وذكرهما صاحب هدية العارفين(٣).

منها: تعليقه في شرح الحاوي الصغير.

---

(١) نظم العقيان في أعيان الأعيان ص ١٧٧، والضوء اللامع م١٠ ص ٢٣١، والتاج شرح القاموس م٤ ص ١٨٥.

(٢) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

(٣) كشف الظنون م١ ص ٦٢٥، وم٢ ص ١٦٩٠، هدية العارفين م٢ ص ٥٢٧.

- ٣٦٧ -

## ابن منده

## [٤٣٤ - ٥١١ هـ]

**الكتاب: مصنف على الصحيحين.**

**الكتاب**: أبو زكريا: يحيى بن عبد الوهاب بن محمد بن اسحاق ابن محمد بن يحيى بن منده بن الوليد بن منده بن بطه بن أستندار بن جهار بخت بن فيرزان العبدي الأصبهاني الحنبلي، الحافظ، الملقب بابن منده - ومنده لقب، اسمه ابراهيم - رجل فاضل من بيت علم، محدث مشهور في الدنيا، ولد سنة أربع وثلاثين وأربعمائة، سمع من مشايخ أصبهان، وسافر الى نيسابور، واسع الرواية، ثقة حافظاً، كثير التصانيف، توفي في ذي الحجة سنة إحدى عشرة وخمسمائة للهجرة يوم عيد النحر، قال محمد بن أبي نصر الفتواني الحافظ: بيت بني منده بديء بيحيى وختم بيحيى، يريد في معرفة الحديث والعلم والفضل، له عدة مصنفات منها:

مصنف على الصحيحين ذكره صاحب تذكرة الحفاظ وصاحب وفيات الأعيان وصاحب شذرات الذهب(١).

منها: تاريخ أصبهان، مناقب العباس، مناقب الامام أحمد، ومن عاش من الصحابة مائة وعشرين، وغيرها.

- ٣٦٨ -

## ابن محمد

## [. . . - الرابع عشر]

**الكتاب: تلخيص من التلخيص، على كتاب الجامع الصحيح.**

---

(١) تذكرة الحفاظ م٤ ص ١٢٥٠، شذرات الذهب م٤ ص ٣٢ مرآة الجنان م٣ ص ٢٠٢ ذيل ابن رجب م١ ص ١٢٧، عبر الذهب م٤ ص ٢٥، البدر السافر ص ٢٢٩ هدية العارفين م٢ ص ٥٢٠، وفيات الأعيان م٦ ص ١٦٨، الرسالة المستطرفة ص ٩٠.

الترجمة: يحيى بن محمد.

لـه كتاب التلخيص من التلخيص على كتـاب الجامـع الصحيح ألفـه سنة ثلاثمـائة وألف، ذكـره صاحب تـاريخ التـراث العربي[1] وهـو مخطوط في مكتبة بلدية الاسكندرية برقم/٤٤٨٨ ـ حـ ـ.

## - ٣٦٩ -

## المسالخي

## [ . . . ـ ١٢٢٥ هـ]

الكتاب: **شرح مختصر الجامع الصحيح للبخاري.**

**التـرجمـة**: يحيى بن محمـد المسـالخي المصـالحي الحلبي، ولـد ونشـأ بحلب الشهباء، ثم سـافر الى مصـر، فقرأ على بعض شيـوخهـا، ثم عـاد الى حلب، ومن ثم سكن طـرابلس الشـام، ثم سكن دمشق الشـام ودرس بجامع بني أميـة، رجل فـاضل أديب. محـدث فقيه لغـوي نحوي، تـوفي بدمشق سنـة خمس وعشرين ومـائتين وألف للهجـرة، لـه عـدة كتب منها:

شرح مختصر البخاري لابن أبي جمرة الأزدي، ذكـره صاحب هـدية العارفين[2].

منها: شرح ألفية العراقي، شـرح رياض الصـالحين، شرح مختصـر علوان، شرح الأربعين نووية، شرح كتـاب الموعـظة، التحفة السنيـة، رسالـة في النحو، تعليقه على الترغيب والترهيب للمنذري وغيرها.

---

(١) تاريخ التراث العربي م١ ص ١٩٦.

(٢) أعـلام النبلاء بتـاريـخ حلب الشهبـاء م٧ ص ١٨٤ وهـديـة العـارفين م٢ ص ٥٣٥ وروض البشر ص ٢٥٨ ومعجم المؤلفين م١٢ ص ٢٢٨.

- ٣٧٠ -

## ابن هبيرة
## [٤٩٧ - ٥٦٠ هـ]

الكتاب: **الايضاح عن معاني الصحاح.**

**الترجمة**: عون الدين أبو المظفر: يحيى بن محمد بن هبيرة بن محمد بن هبيرة بن سعد الذهلي الشيباني الحنبلي، الفقيه الوزير - استوزه المتقفي لأمر الله، وبعده المستنجد في الدولة العباسية - أصله من قرية بني أوقر من أعمال دجيل في سواد العراق - موضع لنهر مخرجه من أعلى بغداد، وبين تكريت وبين دجيل مقابلاً القادسية، ودون سامراء - ولد بها سنة سبع وتسعين وأربعمائة، ثم دخل في صباه بغداد، وتعلم صناعة الانشاء، وقرأ التاريخ والأدب وعلوم الدين، وشارك في عدة فنون منها النحو واللغة والعروض والقراءات، ولي مشارفة الخزانة، ثم ترقى فولي ديوان الخواص، ثم استوزر، وكان شامة بين الوزراء، شديداً في اتباع السنة وسير السلف، مناقبه كثيرة، نعت بالوزير العادل العالم، توفي في بغداد سنة ستين وخمسمائة للهجرة شهيداً مسموماً، ودفن بها بمدرسته التي أنشأها بباب البصرة. كان ذا نعمة حسنة، وحسن تصرف بالأمور، مكرماً لأهل العلم، ويحضر مجالس الفضلاء، ترجمه ابن المرستانية عبيد الله بن علي في كتاب بين سيرته، وكذا تلميذه ابن الجوزي في كتاب سماه: المقتبس من الفوائد العونية، له عدة مصنفات منها:

الايضاح عن معاني الصحاح في عدة مجلدات، شرح فيه صحيحي البخاري ومسلم، الجمع بين الصحيحين للحميدي، ولما بلغ فيه الى حديث: «من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين» شرح الحديث وتكلم على معنى الفقه، وآل به الكلام الى ذكر المسائل المتفق عليها، والمختلف فيها بين الأئمة الأربعة، وقد أفرده الناس من الكتاب، وجعلوه

بمفرده مجلدة، وسموه:

الافصاح عن معاني الصحاح، وهو قطعة من الايضاح. وكان قد اعتنى به، وجمع عليه أئمة المذاهب وأوفدهم من البلدان إليه لأجله بحيث أنفق على ذلك مائة وثلاثة عشر ألف دينار. ذكره صاحب شذرات الذهب، وصاحب هدية العارفين وصاحب مرآة الجنان[1]. وصاحب تاريخ الأدب العربي وصاحب كشف الظنون وغيرهم.

وهو مخطوط في قوله ح١ ص ٤٢٣ - وليبزج ٣١٣ - وبرلين ١١٩٢ - والمتحف البريطاني أول ١٦٠٣ - وباريس أول ٦٠٧ - ودمشق العمومية ٣٧ - ١٤٧ - وقد طبع في حلب سنة ١٩٢٨ م.

منها: الاشراف على مذهب الأشراف، الايضاح والتبيين في اختلاف الأئمة المجتهدين، اختلاف العلماء، تهذيب اصلاح المنطق كتاب المقصور والممدود، كتاب العبادات، كتاب المقتصد وغيرها.

## - ٣٧١ -

## ابن الكرماني
## [٧٦٢ - ٨٣٣ هـ]

**الكتاب: مجمع البحرين وجواهر الحبرين.**

**الترجمة**: تقي الدين: يحيى بن محمد بن يوسف بن علي بن محمد بن سعيد السعيدي - نسبة الى سعيد بن زيد أحد الصحابة العشرة

---

(١) شذرات الذهب م٤ ص ١٩١ هدية العارفين م٢ ص ٥٢١، مرآة الجنان م٣ ص ٣٤٤ وفيات الأعيان م٢ ص ٢٤٦، ذيل طبقات الحنابلة م١ ص ٢٥١ ابن خلدون م٣ ص ٥٢٤ الروضتين م١ ص ١٤١، النجوم الزاهرة م٥ ص ٣٦٩، تاريخ الأدب العربي م٦ ص ١٠٥، ابن بشكوال رقم ١١١٤ - الكامل م ١٠ ص ٨٨ كشف الظنون م ١ ص ٦٠٠.

المبشرين بالجنة ـ الكرماني الأصل البغدادي الشافعي، باحث، عالم بالطب، وعالم بالحديث، ولد ببغداد سنة اثنتين وستين وسبعمائة: أصله من كرمان، وسافر الى طرابلس وغيرها ثم قدم مصر وكان ثقيل السمع. فاضلاً في عدة فنون أقام بالقاهرة، ولي بها نظر البيمارستان المنصوري، وتوفي بها سنة ثلاث وثلاثين وثمانمائة للهجرة، له عدة مصنفات منها:

مجمع البحرين وجواهر الحبرين في شرح البخاري، في ثمانية أجزاء كبار، وقد رآه حاجي خليفة صاحب كشف الظنون بخط مؤلفه، وهو مستمد من شرح أبيه شمس الدين: محمد بن يوسف الكرماني[1] وشرح سراج الدين بن الملقن، وأضاف اليه من شرح الزركشي وغيره، وما سنح له من حواشي شرف الدين الدمياطي وفتح الباري والبدر العيني ذكره صاحب كشف الظنون وصاحب شذرات الذهب[1] موجود في سراي أحمد الثالث /٤٠٢ ـ بخط المؤلف أنظر فهرست رقم ٢ ص ٥٠ وص ٥٢.

منها: المختصر في أخبار مصر، المقصود من تحفة الممدود، مصنف في الطب، اختصار الروض الأنف في السيرة، اختصار تاريخ مكة للأزرقي، شرح صحيح مسلم ومختصر صحيح مسلم، وغيرها.

## ـ ٣٧٢ ـ

## عاصمي الكشميري

## [٩٠٨ ـ ١٠٠٣ هـ]

**الكتاب: غاية التوضيح في شرح الجامع الصحيح.**

---

(١) كشف الظنون م١ ص ٥٤٦ ـ ٥٤٧ شذرات الذهب م٧ ص ٢٠٦، معجم المؤلفين م١٣ ص ٢٣٠، هدية العارفين م٢ ص ٥٢٧، الضوء اللامع م١٠ ص ٢٥٩ والايضاح المكنون م٢ ص ٥٤٧ وتاريخ التراث العربي م١ ص ١٨٢، النجوم الزاهرة م١٥ ص ١٦٩.

**الترجمة**: يعقوب بن الحسن الصرفي الكشميري الحنفي، الملقب بعاصمي، الأديب المتخلص، ولد سنة ثمان وتسعمائة، وتوفي سنة ثلاث وألف للهجرة، له عدة مصنفات منها:

غاية التوضيح في شرح الجامع الصحيح للبخاري ذكره صاحب هدية العارفين وصاحب الثقافة الاسلامية في الهند[1].

منها: حاشية على التلويح والتوضيح، مغازي النبوة، تفسير القرآن الكريم، رسالة الأذكار، سلك الأخبار، مقامات المرشد في التصوف مناسك الحج، ديوان شعر، وغيرها.

- ٣٧٣ -

## ابن حجازي

## [... - ١٠٦٥ هـ]

الكتاب: **شرح مشارق الأنوار للصاغاني**[2].

**الترجمة**: أبو الحجاج: يوسف بن حجازي القاسمي الجنيدي الخليلي المغربي المالكي المعروف بابن حجازي، المتوفي سنة خمس وستين وألف للهجرة. له كتاب: شرح مشارق الأنوار لرضي الدين الصاغاني في الجمع بين الصحيحين، ذكره صاحب هدية العارفين[3].

- ٣٧٤ -

## ابن المبرد (الصالحي)

## [٨٤٠ - ٩٠٩ هـ]

الكتاب: **الاختلاف بين رواة البخاري**.

---

(١) هدية العارفين م٢ ص ٥٤٧، الثقافة الاسلامية في الهند ص ١٥٠.

(٢) أنظر الصاغاني الترجمة/٧٦/ من هذه الرسالة.

(٣) هدية العارفين م٢ ص ٥٦٦.

**الترجمة**: جمال الدين: يوسف بن الحسن بن أحمد بن حسن بن عبد الهادي بن المبرد الصالحي الحنبلي، المعروف بابن المبرد بكسر الميم وسكون الموحدة وفتح الراء الخفيفة ـ العلامة المتفنن الفقيه، إماماً عالماً يغلب عليه علم الحديث، وهو مشارك في النحو والتصريف والتصوف والتفسير، ألف تلميذه شمس الدين بن طولون مؤلفاً في ترجمته، درس وأفتى، وتوفي يوم الاثنين في المحرم سنة تسع وتسعمائة للهجرة ودفن بسفح قاسيون بدمشق، له عدة مصنفات منها:

الاختلاف بين الرواة في صحيح البخاري، عن الفربري وروايات ابن معقل النسفي، ذكره صاحب الايضاح المكنون[1] مخطوط في القاهرة دار الكتب واحد / ٢٣٨٠٤ ـ ودار الكتب فهرست المخطوطات ح١ ص ٢٧.

منها: مغنى ذوي الافهام، الدر الكبير، النهاية في اتصال الرواية الضبط والتبيين لذوي العلل والعاهات من المحدثين، بلغة الحثيث الى علم الحديث، ارشاد السالك الى مناقب مالك، وغيرها.

## ـ ٣٧٥ ـ

## ابن عبد البر

## [٣٦٨ ـ ٤٦٣ هـ]

**الكتاب: الأجوبة المرعبة، على المسائل المستغربة.**

**الترجمة**: جمال الدين أبو عمر: يوسف بن عبد الله بن محمد بن عبدالبر بن عاصم النمري القرطبي المالكي، ـ نسبة الى النمر بن قاسط

---

(١) شذرات الذهب م٨ ص ٤٣، الايضاح المكنون م١ ص ٢٢، الضوء اللامع م١٠ ص ٣٠٨، بروكلمان م٢ ص ١٠٧، مخطوطات الظاهرية، الفهرس التمهيدي ص ٣٨٩، الأعلام م٨ ص ٢٢٥.

في ربيعـة، بفتح النـون وكسـر الميم، أو بفتـح النـون والميم ـ أحـد الأعلام وصاحب التصانيف ليس لأهل المغرب أحفظ منـه، حافظ المغـرب بـل والمشرق الشهيـر بابن عبـد البر، الثقـة ذو النـزاهـة والتبحـر في الفقـه والعـربية والأخبـار، إمام عصـره في الحديث والأثـر وما يتعلق بهمـا، قـال ابن الفـرضي: دأب في طلب العلم وتفنن، وبـرع بـراعـة فـاق فيهـا من تقدمه، وكان موفقاً في التأليف، وكـان مع تقـدمه في علم الأثـر وبصره في الفقـه ومعـاني الحـديث، لـه بسـطة كبيـر في علم النسب، سكن دانـه من بـلاد الأندلس، وبلنسيـه، وشاطبـه، وتولى قضـاء الأشبون وشنتـرين، ولـد سنـة ثمان وستين وثـلاثمائـة، وتوفي بشـاطبه من بـلاد الأندلس سلخ ربيـع الآخر سنة ثلاث وستين وأربعمائة للهجرة، ولـه خمس وتسعون سنـة رحمه الله. له عدة مصنفات منها:

الأجـوبة المـرعبة على المسـائـل المستغـربـة من صحيـح البخـاري اعتنى فيـه بشرح الخـطابي وزاد عليه، وسئـل عنها المهلب بن أبي صفـرة الأزدي، ذكـره صاحب شجـرة النور، وصـاحـب كشف الظنـون، وصـاحـب شذرات الذهب وصاحب هدية العارفين، وغيرهم[1].

منها: التمهيد لما في الموطأ من المعاني والأسـانيد، الاستـذكار في شـرح مـذاهب علمـاء الأمصـار ممـا رسمـه مـالـك في مـوطئـه من الـرأي والآثـار، التقصي جمـع فيـه مـا في المـوطـأ من الأحـاديث المـرفـوعـة، الاستغنـافي معرفـة الكنى، الاستيعاب في معـرفـة الأصحـاب، الـدرر في اختصـار المغـازي والسيـر، الانصـاف فيمـا بين العلمـاء من الاختــلاف، جامع بيان العلم وفضله وغيرها.

---

(١) شـذرات الذهب م٣ ص ٣١٤، شجـرة النـور م١ ص ١١٩، كشف الظنـون م١ ص ٥٤٥ هـدية العـارفين م٢ ص ٥٥٠، المغرب في حلى المغـرب م٢ ص ٢٠٧ بغية الملتمس ص ٤٧٤، وفيـات الأعيـان م٢ ص ٣٤٨، الديباج م ٢ ص ٣٦٧ الصلة ص ٦١٦ الـرسـالـة المستطرفة ص ١٥. وترتيب المدارك م ٤ ص ٨٠٨.

وإلى هنا، وقد تم بحمد الله تعالى وتوفيقه، ما قصدناه، من وضع تراجم شراح الجامع الصحيح للامام البخاري رحمه الله، منذ عصره - عصر صدر الاسلام - إلى عصرنا الحاضر في القرن الخامس عشر الهجري، في رسالتنا: إتحاف القاري بمعرفة شروح البخاري، وأسأل الله سبحانه وتعالى، أن يجعله خالصاً لوجهه، منزهاً عن الرياء بفضله، وأن ينفع به الأمة، وخاصة أعلام هذه الأمة، إنه سميع مجيب، والله ولينا، وحسبنا ونعم الوكيل، والحمد لله رب العالمين اهـ.

قيده لسائله عبيد الله تعالى وأقل العبيد، طالباً من مولاة سبحانه التوفيق والتسديد، محمد عصام بن يوسف بن صادق بن منصور بن محمد بن حسن الشريف عرار الحسني النُّمَوي الدمشقي، غفر الله ذنوبه وستر بمنه وكرمه عيوبه آمين.

١٤٠٥/١٢/٢٥ هـ.

تمت

المؤلف
محمد عصام يوسف عرار
الحسنى



# فهـــارس الكتـــاب



# ١ ـ فهرس المواضيع العامة

# ٢ ـ فهرس كتب المحدثين

## البـــاء

## التـــاء

## الحاء

## الخــاء



## الــدال

## الذال

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

## الراء

## الـزاي



## السيـن



## الشيـن

(١) ذكرت هذه الشروح مرتبة حسب سني الوفاة.

| | رقم الصفحة | رقم الترجمة |
|---|---|---|
| **الظـاء** | | |

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

**العيـن**

## القاف



## الكاف

## اللام



## الميم

(١) انظر الترجمة رقم /٢٥٥/.

## النـون

# ٣ ـ فهرس بحوث الكتب المتعلقة بالصحيح



(١) قد يكون هذا الكتاب نفس كتابه الآخر: الأمالي.

## الاعتراض في البخاري



## أطراف البخاري



## الأمالي على البخاري

## تخريجات البخاري



## تراجم البخاري

## تعاليق البخاري



## تعداد البخاري

| | رقم الصفحة | رقم الترجمة |
|---|---|---|

## تعليقات البخاري

## حواشي البخاري

## خواتيم البخاري

## رباعيات البخاري



## رجال البخاري

## شروح البخاري



(١) انظر الترجمة رقم /٦٨/.

## علل البخاري

(١) انظر الترجمة رقم /٢٤٣/.

## ما اتفق عليه البخاري



## متفرقات البخاري

## مختصرات البخاري

## مشارق البخاري

## مشكلات البخاري

## المصنفات على البخاري



## مقدمة البخاري

## مكررات البخاري



## نكت البخاري



## شروح البخاري بأسماء خاصة

# ٤ ـ فهرس تراجم المحدثين

## البـاء



## التـاء

. . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . . .

### النون



### الهاء

## ٥ ـ فهرس كل محدث وشهرته

## البـــاء

## الخــاء



## الــدال

## الـذال



## الـراء

## الــزاي



## السيــن

## الصـــاد



## الضـــاد

## الغيـــن



## الفـــاء

## القــاف

## الكـاف

## النـون

## الهـاء



## الـواو

| | رقم الصفحة | رقم الترجمة |
|---|---|---|
| **اليـــاء** | | |
| (اليامي) محمد بن أحمد المصري | ٢٣٥ | ٢٢٢ |
| (اليزدي) أحمد بن علي ـ ابن منجويه ـ | ٠٨٠ | ٠٣٤ |
| (اليزدي ـ أبو القاسم) علي بن الحسن | ١٩٦ | ١٧٦ |
| (اليمني ـ الأهدل) محمد بن أحمد | ٢٣٣ | ٢٢٠ |
| (اليمني ـ صاحب الخال) أحمد بن محمد | ٠٨٨ | ٠٤٢ |
| (يوسف زادة) عبدالله حلمي بن محمد الأماسي | ١٨٦ | ١٦١ |
| (اليونيني) علي بن محمد الحسيني | ٢٠٥ | ١٨٥ |

# ٦ - فهرس طبقات المحدثين



(١) الرقم المجاور للترجمة في هذا الفهرس بكامله هو رقم الصفحة في كتابنا وليس رقم الترجمة.

## القرن التاسع



(١) انظر الصفحة /١٠٧/ من هذه الرسالة أيضاً.

| الوفاة | |
|---|---|
| ٨٥٤ | ابن الضياء المكي /٢٣٦ |
| ٨٥٥ | ابن الأهدل /١١٦ |
| ٨٥٥ | العيني ـ الأب ـ /٣٤٩ |
| ٨٥٧ | النويري أبو القاسم /٣٢٥ |
| ٨٥٩ | ابن المراغي أبو الفتح /٢٤٤ |
| ٨٦٠ | الكازروني ـ عماد ـ /٣٥٦ |
| ٨٦٢ | الكندي العجيسي /٣٦٧ |
| ٨٦٤ | ابن الركن /١٥٥ |
| ٨٦٤ | العيني ـ الابن ـ/١٥٨ |
| ٨٦٨ | البلقين ـ علم ـ /١٣٢ |
| ٨٦٨ | الراشدي /٢٥١ |
| ٨٧٠ | ابن زيد /٠٨٣ |
| ٨٧١ | المارديني /٢٨٩ |
| ٨٧٣ | النويري أبو الفضل /٣١٢ |
| ٨٧٤ | ابن إمام الكاملية /٣١٩ |
| ٨٧٩ | ابن قطلوبغا /٢٢٤ |
| ٨٨٤ | سبط ابن العجمي ـ موفق ـ/٠٥٤ |
| ٨٨٥ | البامي /٢٣٥ |
| ٨٨٨ | القدسي /٣١١ |
| ٨٨٨ | العلمي /٣٦٣ |
| ٨٨٩ | المشهدي /٢٤٦ |
| ٨٩١ | البكري /٢٧٢ |
| ٨٩٣ | الكوراني إسماعيل /١٠١ |
| ٨٩٣ | الكوراني أحمد /٠٦١ |
| ٨٩٣ | الزبيدي /٠٥٦ |
| ٨٩٣ | ابن العيني ـ زين ـ/١٤٥ |
| ٨٩٣ | العامري الحرضي /٣٦٤ |
| ٨٩٤ | الرصاع /٣١٠ |

| الوفاة | |
|---|---|
| ٨٩٤ | ابن الخيضري /٣٢٠ |
| ٨٩٥ | السنوسي /٣٤٦ |
| ٨٩٨ | النعماني ـ إبراهيم ـ/٠٤٩ |
| ٨٩٩ | زرزوق الفاسي /٠٥٩ |
| ... | المديني العباسي /٣٠٩ |

### القرن العاشر

| | |
|---|---|
| ٩٠٢ | السخاوي /٢٧٦ |
| ٩٠٣ | بافضل بن علي /٢٣١ |
| ٩٠٤ | التوقاتي /٢٢٥ |
| ٩٠٥ | ابن أبي شريف /٣١٥ |
| ٩٠٩ | الأحمدي /٢٩٣ |
| ٩٠٩ | ابن المبرد /٣٧٤ |
| ٩١١ | السيوطي /١٤٣ |
| ٩١٢ | الكركي /٠٥٥ |
| ٩١٩ | ابن غازي /٢٣٧ |
| ٩٢٣ | القسطلاني /٠٨٦ |
| ٩٢٥ | الباذلي /٢٥٤ |
| ٩٢٦ | زكريا الأنصاري /١٢٥ |
| ٩٣٩ | المنوفي /٢٠٨ |
| ٩٣٩ | ابن الحاج حسن /٢٥٩ |
| ٩٤٠ | ابن كمال باشا /٠٦٤ |
| ٩٤٧ | الدلجي /٣٢٣ |
| ٩٤٨ | العطوفي /١٢٢ |
| ٩٥١ | القوجوي /٣٣١ |
| ٩٥٣ | الصفوي /٢٢٢ |
| ٩٥٥ | ابن الونشريسي /١٩٠ |
| ٩٥٥ | الكَيْزَواني /١٩٥ |

### القرن الثالث عشر

(١) انظر الصفحة /٢٥١/ أيضاً من هذه الرسالة.

| الوفاة | |
|---|---|
| ... | ابن عمارة / ٣٥٤ |
| ... | ابن هارون / ١٦٠ |
| ... | ابن محمد / ٣٦٩ |
| ... | عمر ضياء / ٢١٤ |
| ... | الغزنوي / ١٩٢ |
| ... | الغزنوي / ١٥٨ |
| ... | الميرتهي / ٢٤٣ |
| ... | السيالكوتي / ٢٥٠ |

| الوفاة | |
|---|---|
| ... | باسكيه وتكرلي / ١٠٤ |
| ... | سروار / ٣٥٩ |
| ... | جيوم / ١٠٨ |
| ... | وايس / ٢٣٩ |
| | **القرن الخامس عشر** |
| معاصر | البغا / ٣٥١ |
| معاصر | الغنيماتي / ١٨٥ |
| معاصر | الموجي / ٠٤٨ |

## قائمــة مطبوعـــات
## اليمامة للطباعـة والنشـر والتوزيـــع

دمشق ـ ص. ب. ٣٧٧ هاتف: ٢٤٣٢٤٥
بيـروت ـ ص. ب. ١١٣/٥٤٨٨

| اسم الكتــاب | اسم المؤلــف |
|---|---|
| مصحف حفاظ بعلبة حجم ١٢ × ١٧ | خط عثمـان طــه |
| مصحف حفاظ تجليد فني ١٢ × ١٧ | خط عثمـان طــه |
| مصحف حفاظ سحاب (سوستة) | خط عثمـان طــه |
| مصحف حفاظ سلوفان بعلبة ١٢ × ١٧ | خط عثمـان طــه |
| صحيح البخاري (ستة مجلدات) | ضبطه وعلق عليه د. مصطفـى البغـا |
| مختصر صحيح البخاري | ضبطه وعلق عليه د. مصطفـى البغـا |
| فسخ الزواج (بحـث مقـارن) | د. أحمد الحجي الكردي |
| أحكام المرأة في الفقه الإسلامي | د. أحمد الحجي الكردي |
| لمحات من الكتاب والنبوة والحكمة | الشيخ عبد الغني الدقر |
| صحيح الآثار في الأدعية والأذكار | الشيخ عبد الغني الدقر |
| مختار الصحاح (طبعة فاخرة) | الإمـام الـرازي |
| الـداء السكـري | د. محمد محسن الصالح |
| القول المسدد في الذب عن مسند الإمام أحمد | لابن حجر العسقلاني تحقيق عبد الله الدرويش |
| الحجج المبينة في التفضيل بين مكة والمدينة | الإمام السيوطي تحقيق عبد الله الدرويش |
| دليل الحاج والزائر والمعتمر | ماجـد الحمـوي |
| إتحاف القاري بمعرفة جهود وأعمال العلماء على صحيح البخاري | محمد عصام عرار الحسنى |
| الناسـخ والمنسـوخ | علق عليه د. مصطفى البغا |
| التقريب باختصار الترغيب والترهيب | تحقيق د. مصطفى البغا وعصـام عــرار |